



Nombre de alumno: Luis E. Guillén Melgar.

Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago.

Nombre del trabajo: Mapas conceptuales.

Materia: Historia del arte.

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1°.

Grupo: "A".

EL ARTE

Definición

El arte es conocido generalmente como cualquier actividad o producto hecho con la finalidad de crear algo estético y también de comunicar algo hacia las demás personas, por medio de estas actividades se expresan ideas, emociones y la visión que tiene del mundo.

Lenguajes artísticos

Pictórico

Al hablar del arte pictórico nos estaremos refiriendo a las manifestaciones con las cuales expresamos lo que sentimos y que se desarrollan con pintura.

Características

- Existen diversos soportes pictóricos, tales como el lienzo, un mural o una madera.
- Existen múltiples técnicas para pintar.
- Cada pintura alcanza una representación o significado único.
- El arte pictórico se clasifica también en distintos estilos o corrientes.

Escultórico

Se le conoce como escultura al arte de modelar el barro, tallar en piedra, madera u otros materiales.

Características

- La forma de la escultura es bi o tridimensional.
- Se desea transmitir un mensaje al momento de realizar una escultura.
- Las primeras esculturas de la historia se hicieron en piedra y mármol.
- Para poder tallar la pieza se utiliza un cincel, martillo u otras herramientas.
- La duración de una escultura es de manera indefinida.

Arquitectónico

La arquitectura es considerada como el arte y la técnica de proyectar, diseñar y construir edificios.

Características

- Habitables.
- Útiles a la vida cotidiana del ser humano.
- Duraderas. Permanentes e inmóviles, ya que se trata de edificaciones o espacios.
- Representativas. En sus formas se encuentra contenida la visión cultural del arquitecto.

ARTE PREHISTÓRICO

El arte prehistórico es considerado como un fenómeno artístico el cual tuvo un alcance geográfico a nivel global y tuvo una amplitud temporal tan grande que le fue suficiente como para afectar a las épocas más diversas.

Características

Estuvo principalmente circunscrito a Europa occidental.

Abarca todas las facetas de la vida social de los humanos.

Comprende las manifestaciones del llamado arte paleolítico.

El megalitismo y la construcción de túmulos, en relación al culto a los muertos, también son constantes del arte prehistórico mundial.

Casi todo el arte rupestre holoceno se desarrolla en el exterior.

Hay un innegable significado religioso en el arte prehistórico.

En las artes plásticas y visuales de los pueblos primitivos, el realismo es algo excepcional.