



**Nombre de alumno:** Henry Fco. Morales Diaz

**Nombre del profesor:** Víctor Manuel Santiago

**Nombre del trabajo:** **Cuadro sinóptico**

**Características del arte en Mesopotamia y Egipto**

**Materia:** HISTORIA DEL ARTE

**Grado:** 1er Cuatrimestre

**Grupo:** LAR04EMC0120-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 22 de septiembre de 2020.

# EL ARTE

## MESOPOTAMIA

QUÉ ES UNA DIVISIÓN  
CRONOLÓGICA Y  
GEOGRÁFICA DE LA  
HISTORIA DEL ARTE DE  
MESOPOTAMIA DURANTE LA  
EDAD ANTIGUA.

### CARACTERÍSTICAS

#### ARQUITECTURA

##### TEMPLOS

CONSTRUCCION ESCALONADAS,  
GENERALMENTE DE SIETE PISOS  
RODEADOS DE GRANDES MUROS Y  
PATIOS DE ENORMES DIMENSIONES.  
SE DISTINGUEN LAS SALAS PUBLICAS DE AUDIENCIA, LA SALA  
CENTRAL DEL TRONO Y LAS HABITACIONES PRIVADAS DEL  
REY CON EL HAREN.

##### PALACIOS

#### ESCULTURA

\* DE BULTO REDONDO \* RELIEVE \* LEONA HERIDA  
\* ESTELA DE NARAM SIN \* ESTELA DE UMANSHE  
\* ESTELA DE UMANSHE

#### PINTURA

ESTRICTAMENTE DECORATIVA, CARECE DE PERSPECTIVA,  
USO DE POCOS COLORES, TECNICA AL TEMPLE.

## EGIPTO

EL ARTE EGIPCIO, ESTA  
CONFORMADA POR OBRAS  
MONUMENTALES, QUE  
GENERALMENTE TENÍAN  
CARÁCTER SIMBÓLICO  
FUNERARIO O RELIGIOSO

### CARACTERÍSTICAS

#### FUNERARIO

\* PIRAMIDES ESCALONADAS  
\* PIRAMIDES LISAS

#### RELIGIOSO

\* TEMPLOS  
\* SPEOS O HIPOGEOS

#### ESCULTURAS

##### FRONTALIDAD

REALIZADAS EN PIEDRA, MADERA O TERRACOTA, LAS  
ESCULTURAS SE ESCULPIAN EN BULTO REDONDO, DEPENDIENTES  
DEL BLOQUE ORIGINAL

##### VISION RECTILINEA

USADA PARA EL RELIEVE Y LA PINTURA, REPRESENTAR  
EN UN DIBUJO LA MAYOR CANTIDAD DE RASGOS  
POSIBLES

##### INTERIORES

INTERIORES DE TUMBAS Y SOBRE PAPIROS, COLORES  
PLANOS, CARENTES DE GRADUACION, USO DE GAMA CALIDA  
( ROJO Y AMARILLO ), JERARQUIA DE PERSONAJES.