



**EVALUACIÓN  
HISTORIA DEL ARTE  
MTRO. VICTOR MANUEL SANTIAGO**

**PRESENTA EL ALUMNO:  
JULIO ALBERTO AGUILAR VERA**

**GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:  
1ER. SEMESTRE "A" PUERICULTURA ESCOLARIZADO**

**COMITÁN DE DOMÍNGUEZ, CHIAPAS  
20 DE OCTUBRE DE 2020.**

---



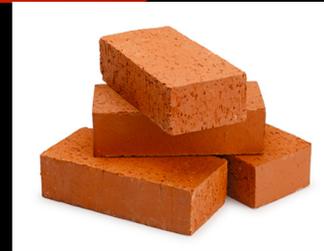
TEMPLO DE VENUS Y ROMA



UBICACIÓN:

SE SITÚA EN EL EXTREMO ORIENTAL DEL FORO ROMANO, CERCA DEL COLIEO.

MATERIALES:



LOS MATERIALES SON VARIADOS (PIEDRA, HORMIGÓN, LADRILLO, MADERA). EN LAS COLUMNAS SE USA EL ESTILO TOSCANO O ETRUSCO, QUE DERIVA DEL ESTILO DÓRICO, EL ESTILO JÓNICO, EL CORINTIO Y EL MÁS SIGNIFICATIVO, ELEGANTE Y Suntuoso: EL ESTILO COMPUESTO.

HISTORIA:

FUE CONSTRUIDO EN EL AÑO 121 POR EL EMPERADOR ADRIANO, ARQUITECTO DE LA OBRA, Y FUE INAUGURADO POR ÉL MISMO EN EL AÑO 135. DESPUÉS DEL INCENDIO EN EL AÑO 307 FUE RESTAURADO POR EL EMPERADOR MAJENCIO. REPRESENTA EL AMOR Y ESTA PALABRA LEÍDA AL REVÉS FORMA LA PALABRA "ROMA". FUE DEDICADO A LAS DIOSAS VENUS FELIX ("VENUS LA QUE TRAE BUENA FORTUNA") Y ROMA AETERNA ("ROMA ETERNA").

ES UNA ESCULTURA TIPO "BULTO".

AUGUSTO DE PRIMA PORTA ES UNA ESTATUA DE AUGUSTO QUE FUE DESCUBIERTA EL 20 DE ABRIL DE 1863 EN LA VILLA DE LIVIA, EN PRIMA PORTA, UN SUBURBIO DE ROMA, TRATA DE UNA COPIA EN MÁRMOL DE UN MODELO EN BRONCE ANTERIOR. HOY SE EXHIBE EN EL BRACCIO NUOVO DE LOS MUSEOS VATICANOS.

HISTORIA:



SE TRATA DE UNA FIGURA DE BULTO REDONDO, TALLADA EN MÁRMOL, Y QUE TODAVÍA CONSERVA RESTOS DE DORADO, PÚRPURA, AZUL, Y OTROS COLORES CON LOS QUE FUE POLICROMADA.

MODELADO:



MEDIDAS TOTALES: ALTO 34 CM. ANCHO: 17 CM. FONDO 13 CM.  
MEDIDAS ESCULTURA SIN LA PEANA: ALTO 30 CM. ANCHO: 17 CM. FONDO 13 CM.  
MEDIDAS DE LA BASE: ALTO 4 CM. ANCHO: 11CM. FONDO 11 CM.



VOLUMEN:

AUGUSTO DE PRIMA PORTA