



Nombre de alumno: Zulibeth Vazquez
Noriega

Nombre del profesor: VICTOR MANUEL
SANTIAGO GUILLEN

Nombre del trabajo: ENSAYO

Materia: HISTORIA DEL ARTE

Grado: PRIMERO

Grupo: SIN ASIGNAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 07 de septiembre de 2020.

ARTE

“El arte es el recto ordenamiento de la razón” – Tomás de Aquino: Filósofo y Teólogo Italiano.

“Una Obra de arte es un gozo eterno” – John Keats: Poeta Británico del romanticismo.

“El arte es de todas las mentiras la que engaña menos” – Gustave Flaubert: Escritor Francés, considerado uno de los mejores novelistas occidentales.

“Arte es aquella producción humana realizada de manera consciente, fruto por tanto de su conocimiento” – Aristóteles: Filósofo, Lógico y científico de la antigua Grecia.

Para mi el arte es una creación cuya principal característica es que debe ser única, exclusiva representada mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros, el arte permite expresar ideas, emociones, percepciones y sensaciones.

La arquitectura es considerada una de las bellas artes, para la creación de una construcción se necesita mucha estética y gran uso del ingenio debido a que deben perdurar con el paso del tiempo y deben tener armonía con el espacio donde se establece.

Algunos elementos del lenguaje arquitectónico son los siguientes

La planta, es un dibujo arquitectónico de un edificio en un plano colocado de manera horizontal.

Materiales constructivos, son los que condicionan la factura del edificio así como la sensación externa e interna que produce al espectador. (Algunos materiales pueden ser el mármol, ladrillo, barro, hierro o piedra)

Elementos sustentantes, que son todos aquellos que contribuyen a la correcta estructura del edificio, que permiten la elevación de muros y pisos. Están las columnas que son elementos verticales que soportan fuerzas de compresión y flexión, son los encargados de transmitir todas las cargas de la estructura a la cimentación. (Elemento importante de soporte). Los pilares son mayormente de sección cuadrangular, generalmente soporta el dintel o una viga, elementos horizontales éstas soportan cargas, deben hacerlo sin deformarse por eso se emplean materiales que trabajen a compresión como la piedra o el acero, incluso el ladrillo. El dintel es una pieza horizontal cuya misión es la transmisión de las cargas verticales del peso de la fachada hacia los laterales del hueco para que las

dimensiones se mantengan uniformes. El arco es una pieza curva de muy distintas formas que sirve como elemento sustentante.

Una cubierta es un sistema de cierre de la parte superior de una construcción y por extensión, la estructura que la sustenta. Hay varios tipos de cubiertas: Planas, son aquellas que carecen de elementos curvos, son mayormente de madera; Inclinada, es aquella que representa una pendiente notoria en relación con el plano del suelo y la cubierta Bóveda, que es el tipo de cubierta destinada a cerrar el claro superior entre dos o cuatro muros o entre una serie de pilares.

Luz y Color, Son los efectos directos o indirectos de la luz contribuyen a la modelación espacial de los espacios exteriores e interiores de los edificios.

Volumen, es otro de los elementos esenciales de la arquitectura pues se trata de la importancia estética e incluso simbólica.

Los elementos de lenguaje pictórico son: Materia Pictórica, la línea, el color, la luz, la composición, el volumen y la perspectiva.

Los elementos del lenguaje escultórico son: Volumen, contenido, espacio y contenedor.

Estuve buscando diferentes fuentes de información para poder agregar lo anterior, un poco de información sobre los elementos del lenguaje arquitectónico, con eso me encontré con un libro de nombre "Historia del Arte" segunda edición, de María del Rosario Farga Mullor. Me cautivó en cuanto comencé a leerlo no solo porque de ahí saqué mis argumentos anteriores si no que también adquirí conocimientos, gracias a eso también pude encontrar la diferencia que hay entre un pilar y una columna.

También con esto empecé a observar mi casa y aún que no de manera precisa pero intenté diferenciar las estructuras que tiene, también al preguntarle a mi papá cómo se llamaba una estructura entre dos pilares que reconocí como "arco" el me dijo que se llamaba "columna". Aquí es donde me doy cuenta de que seré la primera arquitecta de toda la familia y enserio ya hacía falta.

"El arquitecto debe ser un profeta... un profeta en el verdadero sentido del término... si él no puede ver por lo menos diez años antes entonces, no lo llames arquitecto"
– Frank Lloyd Wright

"La casa debe ser el estuche de la vida, la máquina de la felicidad"
– Le Corbusier: es considerado uno de los máximos exponentes de la arquitectura moderna.