



**Nombre de alumno: Elioenai David López Espinosa**

**Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago**

**Nombre del trabajo: Lamina De Análisis**

**Materia: Historia Del Arte**

**Grado: 1**

**Grupo: "A"**

Comitán de Domínguez Chiapas a 12 de noviembre de 2020.

# «Arquitectura Renacentista»

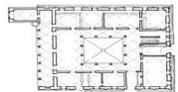
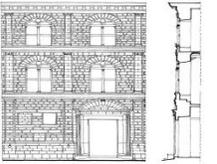
## Palazzo Piccolomini



Fue hecha en la segunda mitad del siglo del siglo XV.

Fue uno de los primeros ejemplos de la arquitectura renacentista.

Este palacio a servido para algunas películas locales.



Tiene una planta cuadrada, son 3 pisos.

Su fachada fue hecha con piedra trabajada finamente con un ligero almohadillo.

Tiene unas ventanas y esas están divididas en 2 partes por una comuna.

Debajo de las ventanas tiene cornisas que recorre la fachada.

Hay un espacio entre las ventanas y ahí hay unos escudos de la familia en piedra.



## Gioconda

El creador de la pintura fue Leonardo da Vinci, la adquirió el rey francisco I de Francia, a comienzos del siglo XVI. Esta expuesta en el museo del Louvre de París, es la joya de ese museo.



La galería se abre en un paisaje que es de donde se inspiró el autor, son los Alpes de Milán.

En medio del paisaje aparece un puente, es conocido como Bobbio.

Enseña un elemento de civilización, podría estar enseñando la importancia de la arquitectura e ingeniería.

Sobre la cabeza lleva un velo, signo de castidad y atributo frecuente en los retratos de esposas.



## David



Es una escultura que mide 5,17 metros, su peso es de 5572 kg, esta hecha de mármol blanco.

Actualmente se encuentra expuesta en la Galería de la Academia de Florencia, aunque hasta 1873 estuvo ubicada en la plaza de la Señoría de la capital toscana; desde entonces en su lugar se erige una copia realizada también en mármol blanco.



Tenía un gran agujero en el costado izquierdo y eso hace que se recargue del lado derecho.

Su cabeza gira del lado izquierdo. Los hombros se inclinan al lado derecho. En 1512, un rayo cayó sobre la base de la escultura.

