

09-09-2020

HISTORIA DEL ARTE

ENSAYO



Dulce maría Guadalupe Jiménez Pérez
UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Concepto de arte

Es una forma de expresarte una capacidad que tenemos cada uno de los seres humanos para representar sus emociones, tristezas, enojos etc. Podemos expresar lo que sentimos, una cultura transformando lo que somos.

Al igual en arquitectura los trazos que realizamos para hacer los planos de casas o edificios con lleva a un proceso de arte, es crear con las manos pies incluso con el cuerpo.

Una regla o conocimientos para hacer o desarrollar algo bien un aspecto de la realidad o sentimiento en formas bellas, imagen o sonido, cuyas obras se realizan en papel, pintura, dibujo, fotografía, imprenta, conjunto relacionado con impresión edición de libros, laminas.

No existe un acuerdo entre historiadores, filósofos o artistas el arte siempre uno de los principales medios de expresión, la forma como se relaciona con el mundo.

Elementos del lenguaje

Arquitectónico

Planta: dibujo de un edificio representando la parte horizontal.

Materiales constructivos: son una gran medida del edificio algunos materiales son como piedra, ladrillo, madera

Elementos sustentantes: es todo aquello que se contribuye con la estructura del edificio y permiten la elevación de pisos y muros los más significativos son las columnas, dintel, pilar y arco

Cubierta: un sistema de cierre de la parte superior de una construcción puede ser plana, inclinada.

Luz y color: muros formados en líneas o en X para poder apreciar la luz.

Volumen: masas de un edificio importancia, estética o simbólica.

Es una de las partes funcionales estructurales o decorativas de modo que cada uno de ellos funcionara como la palabra del lenguaje creación de espacios elementos constructivos de espacios interiores como son los tabiques, muros, forjados etc.

Pictórico

Es una materia, por ejemplo:

Líneas: trazo continuo y cerrado tiene un proceso descriptivo, trazo grueso carácter fuerte, trazo abierto imaginación.

Color: crean ambiente o animación a un objeto.

Luz: se puede manejar como se desee o expresar dan brillo a ciertas cosas crea sombras.

Composición: es un orden, no de las figuras si no en los elementos de la expresión gráfica.

Se basa en principio en un sistema organizado de elementos que constituyen en una serie de códigos es un conjunto de técnicas que pertenecen a pintura o época artística.

La naturaleza es uno de los rasgos del lenguaje que se nota de individuo se remonta a los tiempos antiguos pertenece a las culturas, niveles sociales o religiosas.

Encierra en una superficie signos y sentidos nacidos del hombre que la elaboro.

Escultórico

Consiste en 3 elementos mensaje, emisor y receptor

Signos que se articulan en obra de arte, no solo es individual también es plural.

El artista dialoga con el da su valor estético convirtiéndolo en materia artística cada obra es explicada y crea contenido en tiempo.

Implica renovación de estilos, técnicas y materiales.

Es el empleo del volumen de la palabra para expresar ideas formas que utiliza el escultor para expresar ideas esta expresa hacia la tendencia personal de cada estudiante en un proyecto de es culturismo como obra propia formando así una investigación.