



Nombre de alumno: Henry Fco. Morales Diaz

Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL

- **El arte prehistórico * El arte y las características del lenguaje pictórico, escultórico y arquitectónico**

Materia: HISTORIA DEL ARTE

Grado: 1er Cuatrimestre

Grupo: LAR04EMC0120-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 15 de septiembre de 2020.

Es un fenómeno artístico de alcance geográfico global y una amplitud temporal suficiente como para afectar a las épocas más diversas.

EL ARTE PREHISTORICO

El arte del paleolítico superior

Son manifestaciones plásticas, se dieron en el periodo del Paleolítico Superior llamado Auriñaciense (30000-25000 a. C.).

Los hombres paleolíticos tallaron figuras de animales en materiales como asta de reno y marfil y hueso de mamut.

La pintura rupestre franco-cantábrica

Llamadas así por encontrarse la mayoría de ellas en el área geográfica que va desde la Dordoña francesa, pasando por los Pirineos y el País Vasco hasta los montes cántabros.

Estas pinturas son representadas en :

Las anatomías, que demuestran una capacidad de observación de la realidad muy elevada por parte de sus autores

La pintura levantina del neolítico

Corresponden a un periodo en el que el clima se había dulcificado, lo que transformó la vida nómada

Utilizaban los mismos pigmentos y aglutinantes del Paleolítico y es probable que emplearan plumas de ave como pinceles.

Describen escenas de caza, aquí aparece la voluntad narrativa. La figura humana adquiere el protagonismo que no tenía en la pintura paleolítica y su representación de esta.

La cultura megalítica

Coincidiendo con el desarrollo de las distintas industrias metalúrgicas y a la vez que se dieron las grandes civilizaciones egipcia y mesopotámica, aparecieron los monumentos megalíticos

Los principales monumentos son:

El **menhir** es una gran piedra larga

El **dolmen** está formado por varias piedras grandes

El **crómlech** es un círculo de piedras erguidas

EL ARTE

ARQUITECTÓNICO

El lenguaje arquitectónico es la máxima expresión del desarrollo integral

Su importancia radica en que es la mejor representación de la disposición para poder comunicarte con tus colegas o clientes .

Son 7 elementos que existen:

- ❖ Planta
- ❖ Materiales constructivos
- ❖ Elementos sustentantes
- ❖ Cubiertas
- ❖ Luz y color
- ❖ Volumen
- ❖ Proporción y armonía

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE

PICTORICO

Esta arte se manifiesta y se desarrolla con una pintura

Un artista puede dibujar y esparcir pigmentos sobre soportes para crear una obra.

Estos soportes son:

Como el lienzo, un mural o una madera. Para hacer una obra de arte.

ESCULTORICO

Consiste en la representación tridimensional o en volumen sobre un soporte bidimensional de una imagen.

LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE PICTÓRICO SON:

- ❖ La línea
- ❖ Color
- ❖ Luz
- ❖ La composición
- ❖ Materiales
- ❖ Procedimientos o técnicas

¿ QUE ES ?

Es el concepto que engloba todas las creaciones realizadas por el ser humano para expresar una visión sensible acerca del mundo.

La clasificación utilizada en las siete disciplinas dentro del arte es:

La arquitectura,
La danza,
La escultura,
La música,
La pintura y
La poesía (literatura)
El cine como el séptimo arte.