

MAPA CONCEPTUAL

HISTORIA DEL ARTE
MTRO. VICTOR MANUEL SANTIAGO

PRESENTA EL ALUMNO:

JULIO ALBERTO AGUILAR VERA

GRUPO, SEMESTRE y MODALIDAD:

1er. Semestre “D” Puericultura Escolarizado

COMITÁN DE DOMÍNGUEZ CHIAPAS

17 DE SEPTIEMBRE DE 20202

ARTE

LENGUAJE PICTÓRICO

LENGUAJE ARQUITECTÓNICO

LENGUAJE ESCULTÓRICO

↓
ES REALIZADO

↓
ES PRESENTADO

↓
ES REALIZADO

↓
LÍNEAS, LUZ, COLOR, ETC.

↓
POR
IMÁGENES,

↓
POR POR
LÍNEAS, LUZ, COLOR, ETC.

↓
TRANSMITE
EMOCIONES

↓
ES
UNA VISIÓN

↓
ES
REALIZADO

↓
COMO
FELICIDAD, TRISTEZA O ENOJO

↓
DE
VER AL MUNDO

↓
CON
ESTILO Y PERSONALIDAD

ARTE PREHISTÓRICO.

SE

FENÓMENO

REPRESENTABAN

REPRESENTA

ARTÍSTICO

PINTURAS

EN

DE

DE

PINTURAS
RUPESTRES

ALCANCE
GEOGRÁFICO

ANIMALES Y
ECENAS DE CAZA

PREHISTORIA
PALEOLITICO

PREHISTORIA
MESOLITICO

PREHISTORIA
NEOLITICO

ESULTURAS

SE BASA

CONSTRUCCIONES

DE

EN

FABRICADAS

EN PIEDRA Y
HUESO

LO ABSTRACTO
Y GEOMÉTRICO

DE PIEDRA
PULIDA