



Nombre de alumnos: Cristobal de Jesús Vázquez pinto

Nombre del profesor: Víctor Santiago

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: Historia del arte. Carrera: Arquitectura

Grado: 1er cuatrimestre

Grupo:

CARACTERISTICAS DEL ARTE

MESOPOTAMIA

- El arte mesopotámico tenía carácter cívico: tiene palacios, templos y servicios públicos; tales como murallas, canales de riego, puentes, puertas y fortalezas.
- También combina el sistema de platabanda y dintel con el de arco y bóveda.
- Como en la región no había piedra y la madera era escasa, emplearon el ladrillo (hecho de adobe). Como el ladrillo es un material algo frágil, los muros se fabricaban gruesos y sin apenas aberturas; de manera que la apariencia de la edificación es maciza, pesada y monótona.
- Debido a las periódicas inundaciones que eran favorables a los cultivos, los edificios solían construirse sobre terrazas.
- Las paredes se cubrían de relieves en colores siguiendo esquemas muy simples, en particular los de repetición y simetría.

EGIPTO

- Al ser un arte religioso y estar tan presente la creencia en la vida más allá de la muerte, es lógico que la mayoría de las construcciones que se conservan sean tumbas para los faraones y su corte (mastabas, pirámides e hipogeos) o templos destinados al culto de los dioses.
- Es una arquitectura de grandes dimensiones, en la que se prefiere la piedra por su durabilidad aunque también se usan los ladrillos de adobe, adintelada y de líneas rectas.

Presenta:
Cristóbal de Jesús
Vázquez Pinto