



Nombre de alumnos: Cristobal de Jesús Vázquez pinto

Nombre del profesor:

Nombre del trabajo: Lamina

Materia: historia del arte

Grado: 1er cuatrimestre arquitectura

Grupo:

PICTORICO Y ESCULTORICO

ARTE PICTORICO

¿QUE ES?

Este arte se refiere a las manifestaciones expresivas que se desarrolla con pintura.

SOPORTES PICTORICOS

Un artista puede dibujar y espaciar pigmentos sobre los siguientes soportes:

- Lienzo
- Mural
- Madera

CARACTERISTICAS

- Pinturas realizadas en la técnica de óleo sobre tela.
- Trazos insinuados.
- Marcadas pinceladas.
- Prevalece la figuración.
- Destaca el uso de los colores primarios.
- Los colores primarios se matizan en una variada paleta de colores.
- Las temáticas y contenidos explorados giran en torno al ser humano.
- Se basan en la relación de su entorno, cultura e historia.
- También el propio binomio entre cuerpo y mente.



Rojo



Amarillo



Azul

TEMATICAS ABORDADAS

- Alegorías mitológicas y religiosas
- Estudios anatómicos
- Imaginario mesoamericano
- Exaltación a la música



ARTE ESCULTORICO

¿QUE ES?

Creación artística específica de la escultura que es el proceso de Representación de una figura en tres dimensiones.

MATERIALES

Piedra, barro, hierro, etc.

TIPOS DE ESCULTURA

- Bulto redondo
- Bajorrelieve
- Busto
- Torso



- Escultura cinética
- Estatuas

CARACTERISTICAS

- Adquiere interés por si misma
- Fundamentalmente cristiana
- Centran su interés en la belleza formal de las figuras
- Independiente de la arquitectura

TECNICAS

- Esculpido
- Vacido
- Modelado
- Embutido
- Repujado
- Tallado



