



**Nombre de alumno: Noel de Jesús
López albores**

Nombre del profesor: Víctor Santiago

**Nombre del trabajo: concepto del
arte**

Materia: historia del arte

Grado: 1er cuatrimestre

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Enero de 2020.

El concepto del arte

El tema a desarrollar en este ensayo es interesante e importante en el sentido de valorar y conocer sobre el arte en distintos puntos de vista. Es un tema que sin darnos cuenta llevamos con nosotros mismo día con día, ya que al ver una escultura o algo bello es ahí donde nosotros vemos arte o creamos arte.

En la actualidad las personas muestran mucho desinterés en aprender o conocer acerca del arte que existen en distintas partes del mundo, un ejemplo sería el arte que existen en los espacios culturales como son los museos, no nos damos cuenta que el arte es algo fundamental cultural de nuestra propia personalidad.

Cuando se hable de arte se entiende por un medio de expresión de ideas, emociones, vivencias y sentimientos, esto es un poco diferente cuando nos referimos a las bellas artes que vamos conforme a la expresión de la belleza y percepción mediante la vista. También podemos entender que la arquitectura está clasificada como arte visual mayor o superior debido a que se requiere del sentido de la vista para poder apreciar estructura, forma, color, espacios, etc.

Hoy en día se considera a la arquitectura como una de las artes debido al ingenio y gran uso de la estética que se requiere para crear construcciones armónicas con el espacio y que son perdurables en el tiempo. Se conjuga el arte y la técnica de apoyar, construir y adornar edificaciones, creando espacios en función de la vida humana.

El arte es una actividad humana consciente capaz de reproducir cosas, construir formas o expresar una experiencia, siempre y cuando, el producto de esta reproducción, construcción o expresión pueda deleitar, emocionar o producir un choque. En fin el arte es una actividad humana, producida por la necesidad de expresar sentimientos o una forma de expresar nuestros pensamientos e ideas.

Las formas arquitectónicas constituyen, como las pictóricas o las escultóricas, un lenguaje que contiene la posibilidad de transmitir mensajes. Los elementos formales básicos del lenguaje arquitectónico son la columna, el pilar, el arco, la bóveda, los dinteles, las molduras, etc.

Los aspectos constructivos de un edificio desde el punto de vista general son:

- a) Planta o plano de un edificio que equivale al sitio donde éste está edificado
- b) Alzado o alzada, que es el contorno de la superficie exterior y vertical de una cara del edificio.
- c) Paramento, que es la superficie exterior de un muro
- d) Imafrente, recibe este nombre la fachada de los pies de una iglesia, aunque no sea la principal.
- e) Entrepaños, es el espacio comprendido entre dos puertas, entre dos ventanas y también por extensión, tableros o cuadros colocados encima de un espejo de chimenea.

También están los soportes, los vanos, arcos, clases de bóveda, las cúpulas, techumbres, elementos decorativos y la fuerza, cuerpos del edificio, molduras, etc.

El elemento pictórico en la arquitectura se muestra en base a su construcción cuando se elabora a partir de diversos recursos ópticos, como representación figurativa sobre un plano de dos dimensiones de la profundidad, la perspectiva, el contraste de luces y sombras, el color y la continuidad de los contornos, etc.