



ARTE

ALUMNO: LUIS EDUARDO GUILLÉN MELGAR

UNIVERSIDAD: UDS CAMPUS COMITÁN

GRADO: 1°

GRUPO: INGENIERIA DE ARQUITECTURA

MATERIA: HISTORIA DEL ARTE

PROFESOR: VICTOR SANTIAGO.

El arte es una manera de expresar lo que sentimos, una manera de mostrar al mundo lo que pensamos acerca de diversos temas que se manejan alrededor de todo el mundo. Podemos demostrarlo por medio de diversas maneras, tales como las esculturas, las pinturas, la música, los bailes, etc. No importa cuál de esas maneras elijamos para demostrar lo que sentimos no deja de ser arte, aveces la gente no entiende lo que hacemos pero lo verdaderamente importante es que nosotros demostremos lo que sentimos y no nos guardemos nada.

Para un arquitecto conocer sobre el arte en todas sus formas y dimensiones es sumamente importante ya que eso alimenta su creatividad, fomenta la imaginación y hace que el diseñar su siguiente obra sea algo más fácil y no sea tan repetitivo en los trabajos que uno llegue a tener, le da más opciones de cómo hacer la construcción y puede adaptarse más fácilmente a las exigencias y peticiones del cliente, ya que no importará si el cliente quiere un diseño moderno o algo más antiguo el arquitecto podrá adaptarse de una manera más fácil gracias a que conoce todos los conceptos del arte.

Al hablar del arte pictórico nos referimos a las pinturas, ya que “pictórico” es un adjetivo que viene de un término latino (pictor) que puede traducirse como

“pintor” , de ahí la vinculación de la palabra con la pintura.

El arte pictórico nos ayuda a expresar lo que sentimos por medio de pinturas, las cuales pueden ser de paisajes, retratos, o pinturas abstractas.

A un arquitecto el saber acerca de este arte le ayuda ya que puede conocer de mejor manera como combinar o mezclar colores para una construcción, ya sea para exteriores o interiores.

Conocer lo abstracto también es de cierta ayuda ya que nos ayuda a tener nuevas ideas de diseños para construcciones, nos da más ingenio al momento de diseñar algo, nos da nuevas maneras de formar una casa, maneras que nunca antes habían sido hechas o siquiera pensadas, dándonos así un toque de originalidad, cosa que hoy en día carece mucho y los clientes buscan eso al momento de contratar a un arquitecto, buscan a alguien que les de algo nuevo, innovador pero al mismo tiempo que se adapte a las exigencias del cliente.

En el arte escultórico podemos expresarnos por medio de moldear barro, tallar en piedra, madera o en otros materiales que queramos.

Este arte ayuda en el terreno de la arquitectura ya que nos da ideas de cómo puede ser la estructura de una

construcción, nos ayuda a saber que materiales son más moldeables, resistentes y estéticos. No solo nos ayuda a hacer casa, edificios, etc., sino que nos ayuda a al momento de hacer alguna escultura para la cual nos hayan contratado.

También al saber más de este arte aprendemos como podemos combinar los muebles del interior para hacer ver todo más estético e igual podemos saber si es posible poner alguna escultura o decoración dentro de nuestra construcción, una que contraste con los colores y muebles que hemos elegido o unos ya predeterminados que nos hayan dado los clientes.