

Nombre de alumno: Elioenai David López Espinosa

Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago

Nombre del trabajo: Examen 2da Unidad

Materia: “Historia Del Arte”

Grado: 1

Grupo: “A”

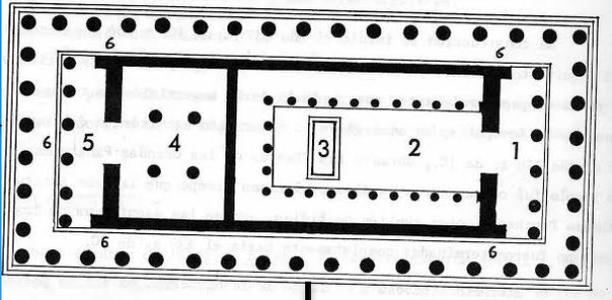
*

Comitán de Domínguez Chiapas a 20 de octubre de 2020.

"PARTENÓN"

"LENGUAJE ARQUITECTONICO DE GRECIA"

Era una obra impresionante por sus templos: se dice que costó lo mismo que una flota de 700 barcos.



Los arquitectos fueron: Ictino y Calícrates.

Su dirección es: Athens 105 58, Grecia

La construcción del Partenón comenzó en 447 a.c. y se completó en 438 a.c.

-Templo
-Lugar De Culto
-Templo Griego

1. Pórtico de entrada.
2. Estancia principal.
3. Estatua de Atenea Partheneos.
4. Pórtico posterior.
5. Muro.



Dedicado a la diosa Atenea Partenos ("virgen"), el Partenón fue construido hace más de 2400 años bajo la supervisión de Fidias, uno de los mejores arquitectos de la antigua Grecia.

1. Fue hecho únicamente de mármol.
2. Se obtiene a través de la cantera del monte pentélico esta en el noroeste de Atenas.
3. Con este material se construyeron la mayoría de los edificios de la acrópolis.

- Se uso como mezquita durante 200 años.
- Su base mide 69.5 metros de largo por 30 de ancho.
- Es un claro ejemplo del orden dórico.



LENGUAJE ESCULTORICO DE ROMA

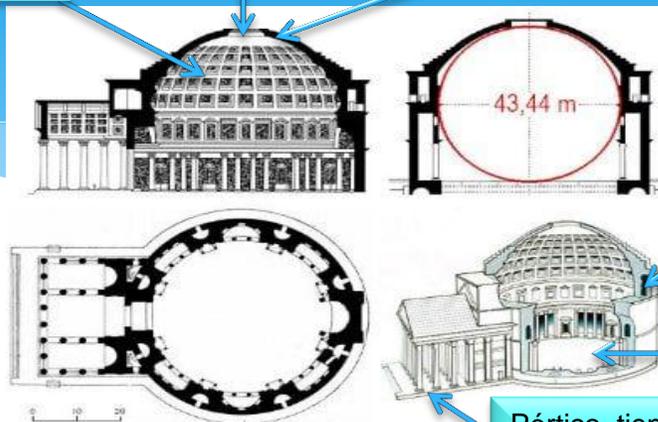
El panteón De Roma



El artesanado, sirvió para aligerar el peso en la cúpula.

Óculus, proporciona la luz.

Se hizo de concreto con piezas de piedra caliza, y piedra pómez volcado en un molde provisional de madera.



Estas cavidades sirven para aligerar un gran peso.

El piso era decorado en mármol, lo restauraron en 1873, y conserva su diseño romano original.

Pórtico, tiene columnas de granito egipcio.

También es llamado panteón de Agripa, el nombre significa: todos los dioses, significa que era un templo hecho para todos los dioses.

Fue construido entre el 118 y el 125 d.c. Era una gran época para el Alto Imperio Romano, lo gobernaba el emperador, Adriano.

Exterior
Es una fachada rectangular que tiene 16 columnas de 14 metros de alto, sobre ellas tiene el famoso friso.



En el año 609 fue nombrado como iglesia y le pusieron el nombre de Santa María De Los Mártires

Interior
Tenia estatuas de los 7 dioses principales del panteón Romano, Marte y Venus era las figuras principales.

