Nombre de alumno: Roxana Geraldine Hernández Gálvez

Nombre del profesor: Víctor Manuel Santiago Guillen

Nombre del trabajo: Mapa conceptual Unidad II

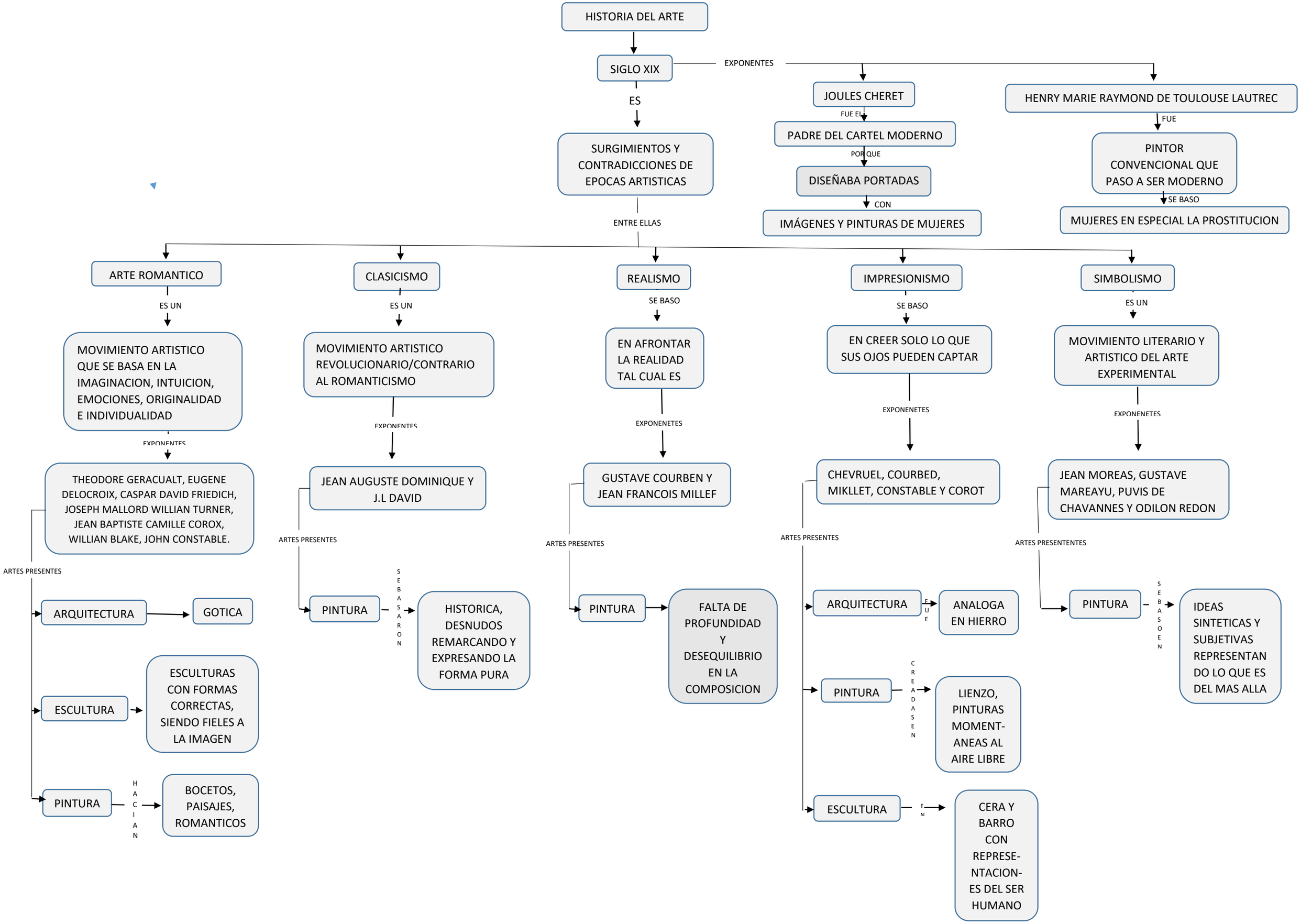
Siglo XIX: Arte romántico, Clasismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo, Joules Cheret, Henry Marie Raymond Toulouse-Lautrec

Materia: Historia del arte

Grado: Primer cuatrimestre

Grupo: "A" Licenciatura en arquitectura

Comitán de Domínguez Chiapas a 13 octubre de 2020.


HISTORIA DEL ARTE
SIGLO XIX
ES
SURGIMIENTOS Y CONTRADICCIONES DE EPOCAS ARTISTICAS
EXPONENTES
JOULES CHERET
FUE EL
PADRE DEL CARTEL MODERNO
POR QUE
DISEÑABA PORTADAS
CON
IMÁGENES Y PINTURAS DE MUJERES
HENRY MARIE RAYMOND DE TOULOUSE LAUTREC
FUE
PINTOR CONVENCIONAL QUE PASO A SER MODERNO
SE BASO
MUJERES EN ESPECIAL LA PROSTITUCION
ENTRE ELLAS
ARTE ROMANTICO
ES UN
MOVIMIENTO ARTISTICO QUE SE BASA EN LA IMAGINACION, INTUICION, EMOCIONES, ORIGINALIDAD E INDIVIDUALIDAD
EXPONENTES
THEODORE GERACUALT, EUGENE DELOCROIX, CASPAR DAVID FRIEDICH, JOSEPH MALLORD WILLIAN TURNER, JEAN BAPTISTE CAMILLE COROX, WILLIAN BLAKE, JOHN CONSTABLE.
ARTES PRESENTES
ARQUITECTURA
GOTICA
ESCULTURA
ESCULTURAS CON FORMAS CORRECTAS, SIENDO FIELES A LA IMAGEN
PINTURA
HACIAN
BOCETOS, PAISAJES, ROMANTICOS
CLASICISMO
ES UN
MOVIMIENTO ARTISTICO REVOLUCIONARIO/CONTRARIO AL ROMANTICISMO
EXPONENTES
JEAN AUGUSTE DOMINIQUE Y J.L DAVID
ARTES PRESENTES
PINTURA
SEBASARON
HISTORICA, DESNUDOS REMARCANDO Y EXPRESANDO LA FORMA PURA
REALISMO
SE BASO
EN AFRONTAR LA REALIDAD TAL CUAL ES
EXPONENETES
GUSTAVE COURBEN Y JEAN FRANCOIS MILLEF
ARTES PRESENTES
PINTURA
FALTA DE PROFUNDIDAD Y DESEQUILIBRIO EN LA COMPOSICION
IMPRESIONISMO
SE BASO
EN CREER SOLO LO QUE SUS OJOS PUEDEN CAPTAR
EXPONENETES
CHEVRUEL, COURBED, MIKLLET, CONSTABLE Y COROT
ARTES PRESENTES
ARQUITECTURA
FUE
ANALOGA EN HIERRO
PINTURA
CREADASEN
LIENZO, PINTURAS MOMENT-ANEAS AL AIRE LIBRE
ESCULTURA
EN
CERA Y BARRO CON REPRESE-NTACION-ES DEL SER HUMANO
SIMBOLISMO
ES UN
MOVIMIENTO LITERARIO Y ARTISTICO DEL ARTE EXPERIMENTAL
EXPONENETES
JEAN MOREAS, GUSTAVE MAREAYU, PUVIS DE CHAVANNES Y ODILON REDON
ARTES PRESENTENTES
PINTURA
SEBASOEN
IDEAS SINTETICAS Y SUBJETIVAS REPRESENTAN DO LO QUE ES DEL MAS ALLA