



Nombre de alumno: DENILSON SANTOS ORTEGA

**Nombre del profesor: MARIA DEL CARMEN
CORDERO**

Nombre del trabajo: CUADRO SIPNOTICO

Materia: COMUNICACIÓN ORAL

Grado: 1ER CUATRIMESTRE

Grupo: LAN02EMC0120-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 02 de noviembre de 2020.

EL ORADOR

El desarrollo de la personalidad y la cultura

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad, desenvoltura y sin desconfianzas ante un público, con el propósito de narrar un determinado mensaje.

Serenidad y confianza

Un orador que despliega serenidad o aplomo es un orador tranquilo. Está en calma y sereno porque domina la situación. La falta de serenidad, también, demuestra cierta falta de confianza. Estas dos cosas van juntas.

Cultivo de la dicción y la voz

Para tener una dicción excelente es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos musicales. Una buena emisión de voz resulta, sin duda, un extraordinario apoyo para la interpretación de la música.

El lenguaje no verbal

La comunicación no verbal es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras, es decir, mediante indicios, gestos y signos.

Vestimenta y presentación

Contrariamente a las personas que declaran que la ropa no es importante, quienes estamos en el campo de la comunicación y la oratoria sabemos que sí lo es... y mucho. Efectivamente, cada vez que elegimos una prenda en detrimento de otra, estamos también escogiendo enviar un mensaje en lugar de otro.

Estilos y formas de expresión

Lo que le importa al orador sobre todas las cosas, es la claridad conceptual, y es por eso que evita el lujo y el adorno de su expresión.

Se puede decir que la oratoria es una de las vías más usadas a la hora de comunicarnos entre sí los seres humanos, que la misma está regida por acciones, aspectos, direcciones y estilos, lo que lo identifica como una de las vías más organizadas en la comunicación humana.