

**Nombre de alumno: Monica Isabel Morales Toledo**

**Nombre del profesor: Maria Del Carmen Cordero Arguello**

**Nombre del trabajo: El orador**

**Materia: Comunicación oral**

**Grado: 1**

**Grupo:**

# El orador

*El desarrollo de la personalidad y la cultura*

La oratoria es una técnica que nos permite expresarnos con claridad al narrar un mensaje

5 facultades:  
-inventio  
-dispositio  
-elocutio  
-actio  
-memoria

Sus partes:  
-introducción  
-narración  
-argumentación  
-conclusión

La personalidad se basa en todo lo que forma al hombre tanto meta, emocional, físico y espiritual.

Las anomalías de la personalidad son ser incapaz inestable voluble objetivo no frena aparenta y poca capacidad para amar los miedos que presentan son miedo a la primera vez a fracasar y el qué dirán

La personalidad de comunicación naturalidad o aprender a hacer uno mismo

*La serenidad y confianza*

La confianza y la serenidad van juntas porque si no y serenidad demuestra falta de confianza

Falta de confianza se genera por dos razones falta de preparación o una actitud negativa

Le dará confianza el conocimiento de que podrá lograr su objetivo

La Serenidad se muestra mediante un porte físico La serenidad en la voz que muestran velocidad al temblar la voz a la clase la garganta al afinamiento en tono causado por tensión

Para vencer el miedo al hablar en público se necesita tener una actitud mental positiva

*El cultivo de la voz y la dicción*

La adicción es la forma en la que se emplean las palabras correctas a una oración ya se ha hablado o escrita

También se vincula la pronunciación de las palabras Cómo se pronuncia cada término manera clara con su acentuación y las pausas que lleva cada

No se vincula al entendimiento En el oyente Qué son palabras fallida la adicción está lejos de ser adecuada

Los vicios de dicción son errores que se cometen en el lenguaje entre ellos está el ceceo, el seseo, siseo, lambdacismo, tautología, yeísmo, vocalización, leísmo, estribillos, muscullar, gazapos

Otros vicios importantes son: vulgarismo, barbarismo, cocofia, pleonasmos, monotonía

*El lenguaje no verbal*

La comunicación no verbal es el proceso de comunicación sin palabras mediante gestos

El cuerpo habla, ese lenguaje no verbal es de una importancia para aplicarlo adecuadamente

Funciones de la comunicación no verbal se divide en la regulación, repetición, refuerzo, contradicción, complementación y situación

El manejo del cuerpo y la imagen del orador, es fundamental cuando se va a dar un discurso o se realizará una presentación

¿Que hago con las manos? Tomar algo con las manos, mantener distancia y hablar sentado

Fuerza del contacto visual entra en el lenguaje de los signos manteniendo el contacto visual con alguien mas

*Vestimenta y presentación*

La forma de vestir la ropa es importante pues cada vez que se escoge una prenda estamos escogiendo un mensaje en lugar de otro

Algunos detalles al respecto, planear la ropa con anticipación, el aspecto que desea tener, cuidado y limpieza, sobriedad y elegancia y que no a todos les queda bien la ropa

El color de la indumentaria se elige el color para cada ocasión que mejor conviene con el rostro y el cabello

El blanco es para primavera verano, el negro para reuniones serias, el azul para política y diplomacia, marrón para actos oficiales, verde formalidad y elegancia, el amarillo no es bien recibido siempre, rojo la pasión, potencia y agresividad

*Estilo y formas de expresión*

Estilo ático o humilde: tiene una gran corrección de lenguaje y una expresión sobria, ni imágenes, ni giros, ni metáforas

Estilo rodio o medium: Es suave, belleza armónica del discurso, pueden aparecer metáforas, ingenio y otros recursos

Estilo asiatico vehemens: es amplio, tiene a la ornamentación, puede ser punzante, apasionado, impacta emocionalmente, y se caracteriza por ser frondoso, imaginativo y espectacular