



Nombre de alumno: Karol Sherlyn Pérez Pérez.

Nombre del profesor: María del Carmen Cordero.

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico.

Materia: comunicación oral.

Grado: 1er cuatrimestre.

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de octubre de 2020.

ORADOR

EL

El desarrollo de la personalidad y la cultura.

LA ORATORIA

Es el arte de hablar con elocuencia.

Cinco facultades que debe dominar todo buen orador.

- Inventio.
- Dispositio.
- Elocutio.
- Actio.
- memoria

Serenidad y confianza.

Un orador que despliega serenidad es un orador tranquilo.

Esta en calma y sereno, porque, domina muy bien la situación.

Falta de serenidad.

Demuestra cierta falta de confianza.

Causas de la falta de confianza.

Cultivo de la dicción y la voz.

Dicción

Forma de emplear las palabras para forma oración, habladas o escritas.

Pronunciación de las palabras.

Importancia.

- Acentuar con elegancia.
- Frasear respetando las pausas.
- Matizar los sonidos musicales.

El lenguaje no verbal.

Comunicación no verbal

Es el proceso de comunicación en el que existe un envío y recepción de mensajes sin palabras.

Mediante indicios, gestos y signos.

Estos mensajes pueden ser comunicados a través de la kinésica.

Vestimenta y presentación.

La forma de vestir

La ropa de una persona, el estilo de su prenda, son;

Colores elegidos y el estado en que se encuentre.

Estos puntos nos dicen mucho de un individuo.

Al igual que los gestos, la ropa habla de nosotros.

Estilos y formas de expresión.

Tus estilos fundamentales en la oratoria

Estilo ático o humilde.

Sin grandes lujos formales, ni imágenes poéticas, ni giros, ni ironías, ni metáforas en general.

Personalidad del orador.	Confianza y seguridad personal.	Es un estado psicológico.	-Competencia. -Conocimiento. -Habilidades.	Personal y comunicación.	Desarrollar su inteligencia, su capacidad y de expresarse a través del mismo.	Naturalidad.
-Falta de preparación. -Actitud negativa.	Consejos de confianza.	Conocimiento o creencia, seguridad de que podrá lograr su propósito.	Serenidad en el porte físico.	Causa que revelaran deficiencia en usted.	-Ademanos incompletos. -Constantemente mueve los pies. -Moja frecuentemente los labios. -Respiración rápida.	
Una buena emisión de voz.	Es un extraordinario apoyo para la interpretación de la música al hablar.	Vicios de dicción.	No hay una correcta expresión y claridad del lenguaje.	Expresiones inadecuadas.	Algunos de estos son.	-El ceceo. -El seseo. -Siseo. -Lambdacismo. -Tautología. -Yeísmo. -Vocalización. -Leísmo. -Las muletillas.
-Gestos. -Lenguaje corporal. -Postura	-Expresión facial. -Contacto visual.	Existe comunicación no verbal, que puede ser producida oralmente.	Como los gruñidos o sonidos de desaprobación.	Funciones de la comunicación no verbal.	-Regulación. -Repetición. -Refuerzo.	
Es importante estos detalles.	Planee con anticipación su vestimenta.	La apariencia si importa.	La ropa es un factor primordial en este aspecto.	Que aspectos desea tener.	Que mensaje quiere transmitir.	Persona responsable e Vestimenta formal y de tonos oscuros.
Claridad conceptual.	Por eso evita el lujo y el adorno de su expresión.	Estilo rodio o médium.	Suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso.	Estilo osiánico o vehemens.		

