



Nombre de alumno: Solano Hdez Mario Paolo

Nombre del profesor: María del Carmen Cordero

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico Unidad III

Materia: Comunicación oral

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 3er cuatrimestre

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Enero de 2020.

EL ORADOR

El desarrollo de la personalidad y cultura

Oratoria

La oratoria es el conjunto de principios y técnicas que permiten expresarnos con claridad y confianza ante un público.

Personalidad del orador

Es todo en una persona y contribuye más que la inteligencia al éxito en la vida.

La naturalidad

Es conocernos a nosotros mismos, tener confianza y mostrarse seguros ante los demás.

La empatía

Es escuchar las emociones y sentimientos de los demás, "meterse en su piel".

Serenidad y confianza

Serenidad

El orador que despliega serenidad está en calma y tranquilo. La confianza es el conocimiento para lograr un propósito, es la seguridad de una situación.

Serenidad en porte físico

Consideramos primero las manos: las manos enlazadas en la espalda, puestas rígidamente si objetivo a la nariz, los anteojos, etc. Tienes que mantenerte en

Serenidad en la voz

Tiene que hablar con tranquilidad, si sabe que está nervioso al comenzar entonces la introducción se habla más lentamente de lo usual.

Como convencer al miedo de hablar en publico

- Actitud mental positiva
- a) Negativamente
- b) Positivamente

Cultivo de la dicción y la voz

Dicción

Es la forma de emplear las palabras para formar oraciones ya sea de forma hablada o escrita.

Vicios de dicción

Son los errores que se cometen contra la correcta expresión y claridad del lenguaje convirtiendo nuestras expresiones en inadecuadas

Vulgarismo

Lenguaje considerado vulgar, indecentes, inapropiadas, grosera u ofensivas

Barbarismo

Es una incorrección que consiste en pronunciar o escribir mal las palabras

EL ORADOR

Cultivo de la dicción y la voz

Cacofonía

Es el efecto sonoro producido por la repetición cercana de sonidos o sílabas que poseen igual pronunciación dentro de una palabra.

Pleonasmos

Consiste en el uso innecesario de palabras en la expresión. Provoca redundancia al hablar.

Metaplamas

Esta alteración del lenguaje, es un vicio muy extendido que consiste en adicionar, cambiar o quitar sonidos a las palabras

Dequeísmo

Uso incorrecto de la preposición “de” delante de una subordinada completiva introducida por la conjunción “que”.

Antidequismo

Es el fenómeno contrario: la supresión de un de en la construcción de un complemento de régimen o suplemento

Monotonía

Existe la monotonía cuando al hablar se repiten constantemente una o más palabras.

El lenguaje no verbal

Lenguaje corporal es una manera de comunicación no verbal, basada en los gestos, las posturas, los movimientos del cuerpo y del rostro para transmitir información.

Vestimenta y presentación

El vestuario forma parte del relato que se cuenta, por lo tanto, al igual que los gestos, expresiones faciales, posturas corporales y voz, permite apoyar el mensaje verbal que estamos enviando. Nuestra forma de vestir, así como el higiene y la presentación personal comunica mucho antes de que abramos la boca. Desde el momento en que salimos al escenario.