



Nombre de alumno: Elías Hernández de los Santos

Nombre del profesor: María del Carmen Cordero

**Nombre del trabajo: Actividad de 2do parcial
SUPERNOTA**

Materia: Comunicación Oral

Grado: 1er. Cuatrimestre

Grupo: "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 29 de Enero de 2020.

El mensaje

Importancia del mensaje



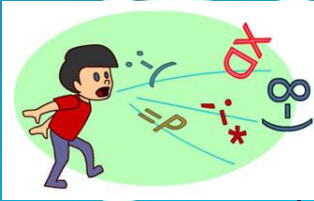
Al recibir el mensaje, debe entender, interpretar y enviar una respuesta produciéndose así una conversación o un intercambio de información entre ambos.

Es necesario además que la información se pueda transmitir en el momento que sea oportuno, es decir en el momento que se necesite, y a quien lo necesite.

Elementos

- Que el mensaje sea directo.
- Que el mensaje sea específico.
- Fácil de comprender.
- Mensaje oportuno.

Entonación



Es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos.

La voz y sus elementos

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio.

- Modulaciones.
- Velocidad.
- Volumen.
- Tono.
- Ritmo.
- Pausa.
- Énfasis.

Recomendaciones

- Volumen y entonación.
- Ritmo y pronunciación.
- Orden y estructura.
- Vocabulario.
- Sintaxis.
- Claridad y concisión.
- Atención e interés.