

Nombre de alumno: Danna Belén Rivera Escobar

Nombre del profesor: María del Carmen Cordero

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico. Unidad III

Materia: Comunicación oral

Grado: 1er. Cuatrimestre. Administración y estrategias de negocios

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 27 de octubre del 2020

**E
L
O
R
A
D
O
R**

Personalidad

Facultades dominantes

- Inventio (argumentos apropiados)
- Dispositio (colocación)
- Elocutio (elección formal)
- Actio (expresión corporal)
- Memoria (retención argumentaria)

Desarrollo de naturalidad, empatía, serenidad, confianza mental y físicamente para lograr objetivos argumentativos

Saber usar tu voz y el tipo de lenguaje apropiado para tu público

Anomalías

- Inadaptación social
- No tener objetivos
- Darle paso al miedo

Errores de expresión, pleonasmos, monotonía, etc.

Lenguaje no verbal

Gestos, lenguaje corporal, postura, expresión facial, contacto visual, etc.

- Principios:
- El cuerpo habla
 - Cumplir las funciones no verbales
 - Tú tienes el control, controla tus manos
 - Aprovecha el contacto visual

Vestimenta y presentación

“La forma de vestir: otro canal de comunicación no verbal” La forma en la que se viste un orador suele decir mucho de su persona por lo que tenemos que planear nuestro vestuario y cuidar cada detalle así como también elegirlo de “acuerdo a la ocasión”, sin dejar de lado la comodidad. Quizá elegir colores neutros como blanco, negro, azul oscuro, entre otros.

Estilos y formas de expresión

Ático

Corrección de lenguaje, y una expresión muy sobria, sin grandes lujos

Rodio

Suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso

Asiánico

Amplio, copioso, tiende a la ornamentación, a la brillantez de expresión