



**Nombre de alumno: Henry Yussel
Moreno Gutiérrez**

Nombre del profesor: Erik Castañeda

Nombre del trabajo: Ensayo

Materia: LEOYE

Grado: 1er cuatrimestre

Grupo:

Capítulo 1 ¿qué es ahora?

En México se ha estado viviendo una gran dificultad por dos razones:

La situación de violencia que no se ha visto en otros años, ya que los mexicanos piensan que es una situación que no hay remedio ya no hay seguridad, ya que hay parte de los negocios que son ilícitos y gran parte de territorio no pueden ser transitadas, esto es porque hay un gran combate en el narcotráfico y el crimen organizado, esto produce grandes víctimas como son la guerra, hay personas que dicen que México es demasiado fuerte, que piensan que el gigante está dormido, hay personas que incluso le escriben canciones, la psicología que define muchas cosas a México es piramidal es un grupo jerárquico en el que se pide obediencia, ya que en el mundo prehispánico fue así, en el mundo colonial fue así, también fue así durante los 71 años del pri, y ahora estamos en una situación donde la pirámide se descrevaja, empieza a caer lo que tiene que salir de ahí son los individuos son los mexicanos singulares, los mexicanos diferentes, esos mexicanos que encuentra una manera propia de asumir su pertenencia, su sentido de la identidad, no mexicanos que estén uniformados, colectivos, que se parezcan unos a otros así como el maíz mejorado, que tienen todos los granos perfectamente iguales, no mexicanos trangenitos, si no mexicanos singulares.

Capítulo 2 libertad

La etapa actual que está viviendo la humanidad corresponde a un sitio en el cual predomina una masificación ósea somos manipulados por una serie de ideologías que no reflejan a la realidad si no tiene a lograr pequeños grupos poseen el control político y económico y para ello necesitan condicionar la mente de la gente en grande rebaños que pueden ser manejados de cierto conceptos. Toda la actividad cultural y la expresión de lo que somos los mexicanos, la música popular todo se empieza homogeneizar porque los canales para difundir, el arte, la música están controlados por grupos pequeños monopolitos que deciden que es lo que se van a vender, si no pasas por la televisión no existes y eso es problema muy grave que se tiene que romper pero todavía queda aquí fácilmente 15 años de genocidio cultural, la mayor parte de la gente cree que las creencias que tienen son productos de su propio religión , esto fue introducción por los grandes medios de comunicación que manipula las conciencias, muchas cuestiones de fashion que son de maquillaje, cremas tienen que ver con el el miedo, hay mucho miedo con el trabajo de comunicación, se esmeran en que tu no estés contento, estés feliz, que no es en tu centro, el miedo te quita energía, provoca que no te aceptes tal y como eres, y si no te aceptas como eres no te estas permitiendo esa energía de la vida