



**Nombre de alumno: Sili Morelia Pérez Escobedo**

**Nombre del profesor: Erik Castañeda Ochoa**

**Nombre del trabajo: Ensayo**

**Materia: Lectura, expresión oral y escrita**

**Grado: 1er cuatrimestre**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 4 de diciembre de 2020.

## “Hecho en México”

El mexicano es por excelencia un ser muy particular, es americano, pues es de América, es mexicano, pues es de México, y es indígena, porque seguramente proviene de un grupo étnico específico. Algunos no son tan indígenas, pero de todos modos esos son sus orígenes si revisamos el árbol genealógico. Este documental de Duncan Bridgeman destaca la importancia de la identidad del mexicano. Quién se es realmente, que se ha pretendido ser y que nos obligan las condiciones del país a ser, particularmente en la CDMX.

Vuelan como papalotes reflexiones sobre lo que se puede ser personalmente y en la familia en México. Se expresa el sentir del mexicano en las naciones, en el folklore, en su estilo de música, en su forma de vestir, etc.

Como se puede vivir en un país tan violento, tan sangriento y tan delincuencial como México, y en cómo aun así se priorizan los sueños, las ilusiones.

Pero también está la perspectiva de la migración hacia el norte, hacia Estados Unidos, en la persecución del sueño americano, y mejorar las condiciones de vida, porque aquí el país está totalmente descompuesto, inseguro. La violencia no es ajena, es propia, guerra de narcos, secuestros, feminicidios, asesinatos, etc.

Existe en México una psicología piramidal, jerarquía de ideas, supremacista. No se te quiere formar, se te quiere amoldar, tienes que ser obediente y sumiso. Eso define al mexicano desde la colonia, desde el México prehispánico.

Pero también ser individuo singular único, Mexicano distinto, con manera propia de asumir su pertenencia, no formados en un mismo molde, sino diferentes, no uniformados colectivos, no idénticos, sino con ideales propios...

Actualmente el mundo vive una masificación lejos de la realidad, con manipulación, ideológica que conviene al poder político y económico.

El mundo entero es manejado por un pequeño grupo de poderosos que poseen el control y nos condicionan y manipulan como a ellos les conviene. Condicionan nuestra mente, y nos convierten en rebaños obedientes a sus conceptos y a sus ideas malévolas.

En México como en parte de América somos un pueblo con costumbres ancestrales míticas, somos una civilización politeísta, idólatra, quimérica.

La esencia de la cultura mexicana, es la Resistencia, la resistencia a las inclemencias políticas, sociales y hasta bélicas; desde la conquista, los malos políticos propios, y a las políticas de dominación e intervención de Estados Unidos.

México sigue en pie, con su propia personalidad, con su historia, aunque a veces manchada de sangre, de injusticia, pero sigue hoy dando la cara, aún con grupos subversivos, con guerrillas, con saqueos, con asesinatos.

Pero México sigue adelante, sin dar un paso atrás aunque esto último se ha vuelto subjetivo, sujeto a puntos de vista y opinión... Seguimos hacia adelante... Somos México.