

Nombre de alumno: Sili Morelia Pérez Escobedo

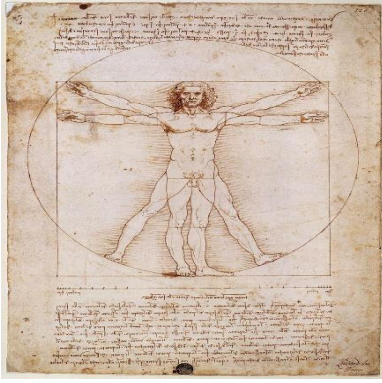
Nombre del profesor: Erik Castañeda Ochoa

Nombre del trabajo: Súper nota

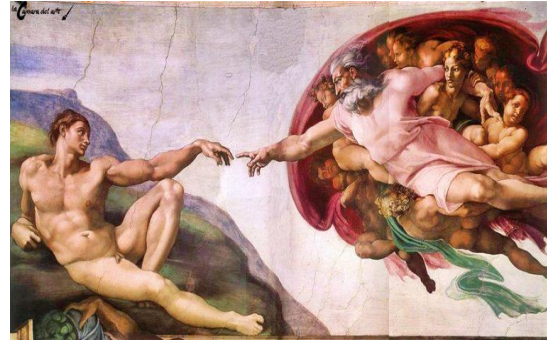
Materia: Lectura, expresión oral y Escrita

Grado: 1er cuatrimestre

Grupo: A



Se conoce como Renacimiento al movimiento cultural y artístico que surgió en Italia entre los siglos XIV y XVI. Se extendió a toda Europa especialmente en países como Alemania, los Países Bajos, Inglaterra, Francia, España y Portugal Junto al Renacimiento se desarrolla un movimiento cultural llamado Humanismo.



La segunda fase del Renacimiento, (siglo XVI), se caracterizó por la hegemonía artística de Roma, cuyos papas apoyaron fervorosamente el desarrollo de las artes, así como la investigación de la Antigüedad.



Sus seguidores, emigraron y profundizaron la propagación de los principios renacentistas por toda Europa Occidental. Se caracteriza intelectualmente por el paso del teocentrismo medieval al antropocentrismo humanista de la Edad Moderna



De entre los muchos artistas que trabajaron durante el Cinquecento, destacan los siguientes: en Italia, Leonardo da Vinci, Rafael y Miguel Ángel en pintura (éste último también en escultura, Bramante en arquitectura; en Alemania, los pintores Albrecht Dürer (Alberto Durero) y Lucas Cranach; en España, Berruguete, Juan de Juanes y otros muchos, para culminar con El Greco. Durante la segunda mitad del siglo XVI empezó la decadencia del Renacimiento, que cayó en un rígido formalismo, y tras el Manierismo dejó paso al Barroco.

