



Nombre de alumno: Juan Manuel Martínez Valentín

Nombre del profesor: Erik Castañeda Ochoa

Nombre del trabajo: Ensayo

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: LECTURA, EXPRESION ORAL Y ESCRITA

Grado: 1ER CUATRIMESTRE

Grupo: 120-A

Comitán de Domínguez Chiapas a 02 de diciembre de 2020.

INDICE

3 Pág. [Capítulo 1 ¿Qué es ahora?](#)

4 Pág. [Capítulo 2 Libertad](#)

5 Pág. [Capítulo 3 ¿Fronteras?](#)

6 Pág. [Capítulo 4 ¿Quién lleva los pantalones?](#)

7 Pág. [Capítulo 5 Resistencia](#)

8 Pág. [Capítulo 6 Me gusta mi medicina](#)

9 Pág. [Capítulo 7 ¿Alma?](#)

10 Pág. [Capítulo 8 ¿Quién soy?](#)

Capítulo 1 ¿Que es ahora?

En México se ha estado viviendo una gran dificultad por dos razones: La situación de violencia que no se ha visto en otros años, ya que los mexicanos piensas que es una situación que no hay remedio ya no hay seguridad, ya que hay parte de los negocios que son ilícitos y gran parte de territorio no pueden ser transitadas, esto es porque hay un gran combate en el narcotráfico y el crimen organizado, esto produce grandes víctimas como son la guerra, hay personas que dicen que México es demasiado fuerte, que piensan que el gigante está dormido, hay personas que incluso le escriben canciones, la psicología que define muchas cosas a México es piramidal es un grupo jerárquico en el que se pide obediencia, ya que en el mundo prehispánico fue así, en el mundo colonial fue así, también fue así durante los 71 años del PRI, y ahora estamos en una situación donde la pirámide se describebaja, empieza a caer lo que tiene que salir de ahí son los individuos son los mexicanos singulares, los mexicanos diferentes, esos mexicanos que encuentra una manera propia de asumir su pertenencia, su sentido de la identidad, no mexicanos que estén uniformados, colectivos, que se parezcan unos a otros así como el maíz mejorado, que tienen todos los granos perfectamente iguales, no mexicanos transgénicos, si no mexicanos singulares.

Capítulo 2 Libertad

La etapa actual que está viviendo la humanidad corresponde a un sitio en el cual predomina una masificación ósea somos manipulados por una serie de ideologías que no reflejan a la realidad si no tiene a lograr pequeños grupos poseen el control político y económico y para ello necesitan condicionar la mente de la gente en grandes rebaños que pueden ser manejados de ciertos conceptos. Toda la actividad cultural y la expresión de lo que somos los mexicanos, la música popular todo se empieza homogeneizar porque los canales para difundir, el arte, la música están controlados por grupos pequeños monopolitos que deciden que es lo que se van a vender, si no pasas por la televisión no existes y eso es problema muy grave que se tiene que romper pero todavía queda aquí fácilmente 15 años de genocidio cultural, la mayor parte de la gente cree que las creencias que tienen son productos de su propio religión , esto fue introducción por los grandes medios de comunicación que manipula las conciencias, muchas cuestiones de fashyon que son de maquillaje, cremas tienen que ver con el miedo, hay mucho miedo con el trabajo de comunicación, se esmeran en que tu no estés contento, estés feliz, que no estés en tu centro, el miedo te quita energía, provoca que no te aceptes tal y como eres, y si no te aceptas como eres no te estas permitiendo esa energía de la vida.

Capítulo 3 ¿Fronteras?

Somos seres fraccionados, somos sociedades divididas en nuestro territorio el concepto de límites, de frontera, son fracciones cuando en realidad debemos ser todo el mundo que migra extraordinariamente dentro y fuera de México, ¿que busca?, busca lo más sencillo, lo más realista, lo más conmovedor que puede buscar un ser humano “un trabajo”, las dos grandes demandas que tiene la sociedad americana de México son

-Manos de obras

-Drogas

Las dos los tienen prohibidas, y tendrán que legalizar ambas cosas tarde o temprano, además de las frontera con Estados Unidos dentro de México existe una frontera más temible que es la económica, que económicamente sí se está separando claramente más entre ricos y pobres y resulta que los ricos son los más rubios y los pobres son morenos el sistemas que nos rige nos está volviendo más pobres haciendo que nos desplazamos a ciudades más grandes y otra latitudes el sistema está creando que la tierra no tenga un valor si no tenga un precio, para el campesino la tierra tiene un valor muy diferente, no se consigue con dinero, su relación no es monetaria sino más bien espiritual.

Capítulo 4 ¿Quién lleva los pantalones?

Las líneas divisorias, quizás la única que no nunca vamos a entender, es esa línea divisoria son entre quienes son los hombres y quienes son las mujeres la necesidad absurda de entenderse es una carrera perdida, una pérdida de tiempo real, pero viene de aceptar que nunca nos vamos a entender, la mano que mueve la cuna, es la que domina al mundo, hay una cosa aquí de México si muy complicada, un gran respeto a la madre, la madre es como una especie de Dios, pero por otro lado si hay una cultura muy machista de que las mujeres deberá hacer cierto roles, como no opinar, obedecer al padre, al hombre, quien educa, quien administra y quien trabaja es la mujer la figura real aunque el poder de la figura del hombre pero el poder siempre por debajo es de la mujeres, solo hay dos cosas que importa en la vida el amor y el cariño.

Capítulo 5 Resistencia

El animalito que todos conocemos (el armadillo) es el que jamás agrede jamás solo se protege cuando el animal siente agresión de hace en forma de pelotita en forma de la tierra, se guarda, cuando él ya se siente agresión él se abre, es el animal que jamás que jamás da un paso para atrás, siempre hacia adelante, la esencia real de la cultura mexicana ha sido hasta ahora la resistencia, 500 años de conquista, resistencia a la política, resistencia a los estados unidos, vivir al lado de los estados unidos y tener México en propia cara, propia vibración, es un logro enorme, unos de los enigmas de la cultura mexicana es que mucha cosas del placer y del gozo tienen que ver con el daño y el sufrimiento, sin embargo desde el punto de vista psicológico se puede asociar con la necesidades a superar la molestia, superar un obstáculos para ser dignos del gozo es casi un ritual muchas de nuestra grandes festivitas son grandes molestia y en ocasiones nos recuerdan a pedigrines religiosas este tipo de sufrimiento va tener recompensa entonces muchas veces asociamos al dolor, el daño, el castigo con una recompensa que va ser merecida, una buena parte de la gente en la que crecimos se siente arrepentida de la muerte de Jesucristo, debemos aprender amarnos y entender quiénes somos y a qué venimos a este mundo.

Capítulo 6 Me gusta mi medicina

Me gusta mi medicina si, si definitivamente las adicciones mueven montañas, hay personas que son adictos a muchas cosas, a una emoción o a un equipo, hay personas que se vuelven adictos a otra personas, hay muchas adicciones en este mundo, adicto al sexo, adicto a llamar la atención, adicto a las plantas, adictos a los polvos mágicos cada persona tiene una adición y a su propia medicina los jóvenes son la semilla de la nueva generación los niños a las flores y ahora son abuelos de esa generación, este mundo hay jóvenes y nuevos niños que son realmente las nuevas flores de este jardín, que estamos regando, plantando y dispersado por todo el mundo este ejemplo de la aldea de paz es un ejemplo de cómo con medios muy rústicos bien limitados se puede vivir bien, los niños pueden estar bien, las mujeres pueden estar segura, los jóvenes pueden ponerse a prueba y los abuelos podemos sentirnos que ya hicimos todo aquí, y eso se siente bien cuando los mayas dijeron que el tiempo no es dinero si no es arte, y lo hacemos es construir nuestra vida como si fuera obra de arte.

Capítulo 7 ¿Alma?

Cuando eres joven no tienes una medida para el tiempo, no te das cuenta ahora no debemos pensar en la muerte todavía pero sé que algún día llegaremos a pensar en la muerte, a través de esta tradición de muertos que recordamos a nuestro antepasado, a nuestro ancestro, en nuestra presencia siempre estaremos con ellos, y sólo olvidándolos es cuando aquellos morirán para siempre, nosotros hemos considerado que la muerte es real como la vida misma a veces la gente que ignora esto dice (¿están ustedes seguros que las almas regresan?) no le tengo miedo a la muerte, no existe si pudiste nacer puedes morir como naciste entonces descubres que en ese instante en este mundo tan grande ahí está el alma de las cosas y de la gente, uno se despidе sensiblemente de pequeñas cosas.

Capítulo 8 ¿Quién soy?

La imaginación es más importante que el conocimiento la imaginación es las alas del artista, es una alas de mensajes, nosotros somos nuestro propios actores de nuestra película, si la película no nos gusta, nadien más la puede cambiar más que nosotros, únicamente tu puedes cambiar tu película, porque tú eres el productor, el director y el actor principal y si no te gusta puedes cambiarlo, la única forma de cambiar tu película es cambiando el actor principal tomar responsabilidad de tu creación, los indígenas los confunden con campesinos, pero hay quien quisiera lo ideal de la cultura no transcienda lo tocado, lo original, lo puro, eso no existe, tendemos mucha ideas de adorar a los indígenas muerto y rechazar a los indígenas vivos, estamos aquí transformado.