

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

TEMA: ENSAYO DE CLASES DE NUMEROS

MATERIA: ALGEBRA

NOMBRE DEL ALUMNO: DAVID RAMIREZ LOPEZ

TECNICO EN ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS

INTRODUCCION

La noción de número y contar ha acompañado a la humanidad desde la prehistoria. Como todo conocimiento desarrollando por el hombre primitivo, la causa para el ser humano emprenderá los pasos en el contar y plasmar cantidades surgió fundamentalmente de la necesidad de adaptarse al medio ambiente, proteger sus bienes y distinguir los ciclos de la naturaleza pues ya percibían y observaban con cuidados los ritmos que esta posee y su fina relación con las oportunidades de alimentación y, en general, la conservación y la vida entre otros.

En nuestra vida cotidiana es muy usual emplear el sistema usual el sistema decimal y los números reales los empleamos al hacer una medición por el medio del sistema métrico, al hacer una transición monetaria, entre muchos otros ejemplos. De aquí surge la necesidad que conozcamos y sepamos emplear de la mejor manera este sistema numérico, con sus propiedades y operaciones básicas.

En este ensayo tratare de complementar y/o fortalecer estos conceptos previos que son vitales en el estudio, por medio de las actividades propuestas.

DESARROLLO

Un número, en ciencia, es una abstracción que representa una cantidad o una magnitud. En matemáticas un número puede representar una cantidad métrica o más generalmente un elemento de un sistema numérico o un número ordinal que representará una posición dentro de un orden de una serie determinada. Los números complejos se usan como una herramienta útil para resolver problemas algebraicos y que algebraicamente son un mero añadido a los números reales, que a su vez ampliaron el concepto de número ordinal. Sobre todo, un número real resuelve el problema de comparación de dos medidas, tanto si son conmensurables como inconmensurables. Ejemplo: el lado de un cuadrado es conmensurable con su perímetro, pero el lado del cuadrado con la diagonal del mismo son inconmensurables.

También, en sentido amplio, indica el carácter gráfico que sirve para representarlo; dicho símbolo gráfico de un número recibe propiamente la denominación de numeral o cifra. El que se escribe con un solo guarismo se llama dígito.

El concepto de número incluye abstracciones tales como números fraccionarios, negativos, irracionales, trascendentales, complejos, y también números de tipo más abstracto como los números hipercomplejos, que generalizan el concepto de número complejo, o los números hiperreales, los superreales y los surreales, que incluyen a los números reales como subconjunto

LOS NUMEROS

El origen de los números se remota a la época del hombre, este empezó a valerse de un sistema numérico por lo que tuvo muchas razones y situaciones cotidianas que se impulsaron a tratar de cuantificar todo lo que rodeaba. En su etapa sedentaria se vio forzado a emplear algún método de conteo, ya fuera para saber cuántas cabezas de ganado u ovejas poseía para también conocer el número de armas que tenía o para cuantificar la extensión de terrenos sembrados o conquistados.

También sé que al tener al hombre antiguo un sistema base de medida, se vio en la necesidad de cuantificar las medidas de su modo base de contar, esta operación la llevo a cabo, por ejemplo, utilizando un sistema de rayas rasgadas en las paredes o pintadas en papiro.

Y otro método era haciendo marcas en los troncos de los árboles o cortes sobre una vara para llevar un registro permanente de las cosas cada pueblo o la tribu tubo que inventar sus propias palabras y signos para representar sus operaciones de conteo realizado.

Un ejemplo yo utilizo el conjunto de los números enteros está formado por los números naturales y los números negativos (-1, -2, -3, etc.). La teoría de los números reconoce otras clasificaciones, como los números primos (el número natural que tiene solo dos divisores: él mismo y el uno) y los números racionales (que pueden representarse como el cociente de dos enteros que tienen denominador distinto de cero).

Además de todo esto nos encontramos con otra amplia variedad de números. Así, también podemos referirnos a los conocidos como números romanos que son aquellos que dan forma al sistema de numeración creado durante la Antigua Roma y que concretamente son letras en mayúsculas que representan las distintas cantidades. De esta manera, por ejemplo, la V equivale al número 5, la L corresponde al 50, la D tiene un valor de 500, la M es igual a 1000 y la X se corresponde al 10.

Del latín numērus, el término número se refiere a la expresión de una cantidad con relación a su unidad. Se trata, por lo tanto, de un signo o un conjunto de signos. Uno (1), dos (2), tres (3), cuatro (4), cinco (5), seis (6), siete (7), ocho (8), nueve (9) y cero (0) son los números naturales. De todas formas, cabe destacar que algunos matemáticos no consideran al cero entre los números naturales.

CONCLUSIÓN

En este trabajo conocimos y aprendimos la diferencia que existe entre los números naturales y enteros y algunos más.

Se conoció que los números enteros están formados por un conjunto de enteros positivos que podemos interpretar como los números naturales convencionales, más el cero y un conjunto de enteros negativos que son los opuestos de los naturales y que también los números enteros son llamados también números naturales.

Los números naturales, son usados para dos propósitos fundamentalmente: para describir la posición de un elemento en una secuencia ordenada y para especificar el tamaño de un conjunto finito.

Los números enteros a su vez son utilizados para representar de forma gráfica en un recta de números enteros como puntos a un mismo espacio entre si desde menos infinito, incluyendo al cero hasta más infinito.

Finalmente tenemos que estos son los más próximos a la realidad humana inmediata, los que se usan en las operaciones sencillas de suma, resta y multiplicación. En esencia, los números naturales se emplean para contar los objetos de un conjunto, mientras que los enteros (que son los naturales más el cero y los números negativos) resultan intuitivamente de las operaciones de sustracción realizadas con los naturales.