



**Nombre de alumnos: Cecilia Daneyla Córdoba  
Méndez**

**Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez**

**Nombre del trabajo:  
“Ensayo y cuadro sinóptico”**

**Materia: niñez**

**Grado: 4 cuatrimestres**

**Grupo: único**

## **Constitución de la identidad a partir al complejo de Edipo**

El complejo de Edipo es un conjunto de sentimientos y emociones complejas en un niño características de por la presencia de deseos hostiles y amorosos hacia sus progenitores.

### **Freud y el complejo de Edipo**

a través de las diversas fantasías de seducción de sus pacientes fue que a Freud se le fue dada la información para poder conocer los sentimientos y deseos incestuosos y hostiles del niño hacia sus progenitores y en el año 1897 que Freud le escribió a su amigo Fliess "... la poderosa influencia de Edipo Rey se vuelve inteligible el mito griego explota una compulsión de cuya existencia todo el mundo reconoce haber sentido en sí mismo los indicios..." (Freud, 1897). Pero no fue hasta el año de 1900 que Freud hace una mención explícita hacia la obra de Edipo Rey y diez años después en 1910 inclina estas tendencias hostiles y amorosas como un complejo...el complejo de Edipo.

Freud considera que el niño desde pequeño comienza a desarrollar una particular ternura hacia la madre y a sentir una clase de rivalidad respecto al padre y del mismo modo pero en sentido opuesto la niña considera a la madre como una especie de rival respecto al cariño del padre.

Y respecto con la edad en que es comúnmente desarrollado este complejo es en la llamada etapa fálica que es entre los 3 y los 5 años y etapa que toma su nombre gracias a la primicia del falo y no es solo respecto al niño sino también para la niña. Este primado del falo se articula con la amenaza de castración, cuyo papel es definitivo para la entrada al Complejo de Edipo en el caso de la niña y para su sepultura mienta, en el caso del varón.

La niña debido a la falta del pene e igual de la decepción de la castración de la madre, la niña cambia de objeto de amor y se dirige hacia quien si puede tiene un pene para darle y este pueda sanar el "error" por parte de la madre e y ante la nueva imposibilidad, reconoce la castración renuncia al deseo de un pene desplazándolo al deseo de recibir un hijo como regalo del padre para lo cual también cambia de zona erógena.

Y respecto al varón la amenaza de la castración es el temor de perder lo más valorado que el posee y esto es aquello que le permite abandonar el objeto de amor incestuoso para identificarse con quien lo tiene.

## Jacques Lacan

Lacan tomaba al complejo de Edipo como una estructura con funciones y donde cada personaje se define en relación al otro y al lugar que ocupa.

Lacan remarca que Freud se basó en un mito y que por ende Edipo no está en el ámbito real si no en el de si no en el ámbito de lo simbólico

Lacan contempla que el complejo de Edipo se dividía en 3 tiempos esos tiempos son lógicos en tanto tienen determinada sucesión pero no guardan una cronología específica

**Primer tiempo:** El niño intenta satisfacer el deseo de su madre. En las primeras manifestaciones del instinto sexual, comienza a mostrarle su herramienta a la madre en vista de 'voy a ser capaz de algo', con las consecuentes decepciones. En esta etapa no tenemos a necesidad de un padre simbólico

**Segundo tiempo:** El padre, en el plano imaginario, interviene realmente como privador de la madre ante los ojos del niño. La madre es dependiente de un objeto que ya no es simplemente el objeto de su deseo, sino un objeto que el Otro tiene o no tiene

**Tercer tiempo:** El padre ha demostrado que da el falo en la medida en que es portador de la ley, pues ha de dar alguna prueba. Él puede darle a la madre lo que ella desea, porque lo tiene. Interviene como el que tiene el falo y no como el que lo es, y por eso puede producirse el giro que reinstaura la instancia del falo como objeto deseado por la madre, y no ya solamente como objeto del que el padre puede privar.

## Etapa fálica

Como ya se mencionó la etapa fálica transcurre entre los 3 y los 6 años de edad y los genitales se vuelven una fuente de placer descartada durante esta etapa. El niño puede llegar a sentir cierta curiosidad respecto a su cuerpo desde mucho tiempo atrás incluso podrían llegar a descubrir los genitales pero estos no le dan mayor importancia no es hasta esta etapa que se da especial hincapié que comienzan a ser más intensas las tensiones y el placer en estas zonas

Es en esta etapa que las inquietudes del niño se hacen mayores y comienza a preguntarse y a darse cuenta de las diferencias entre los hombres y las mujeres aunque dicha curiosidad es bastante transparente ya que todavía no es capaz de comprender estas diferencias entre ambos géneros.

# Complejo de Electra

## Vínculo con la madre

Jung creía que el vínculo que existe entre la madre y la niña es mucho más fuerte que el vínculo que existe entre el padre y el hijo por lo que el complejo de Electra se puede disimular mejor ya que el grado de apego es mayor y compensa la rivalidad

## Un Edipo incipiente

Las niñas en un primer instante sienten una atracción por parte de ambos padre pero al pasar del tiempo tienden a centrarse solamente en la figura paterna

## Miedo del castigo

Mientras que en el complejo de Edipo el niño tiene el miedo a ser castrado por parte del padre aquí la niña asume que ya ha sido castrada

## La resolución del complejo de Electra

Se cree que tanto en el complejo de Edipo como en el de Electra resueltos en un plazo de 2 o 3 años, mientras que en unos pocos casos la rivalidad entre hijos y padres e hijas y madres queda enquistada y hace que su relación se deteriore.