



# PSICOLOGIA Y SALUD

Análisis de la película Wif

Catedrático: Lic. Víctor Yahir Roblero Manuel

Alumno: Jesús Alexis López Sánchez

San Cristóbal de las casas, Chiapas a 04 de octubre de2020

Lopezsanchez.jals@gmail.com

## Amar la vida

Análisis de aspectos relacionado entre el personal de salud y el paciente

En esta película podemos observar muchos aspectos como la cordialidad, la empatía, aspectos que se llegan a producir durante la convivencia paciente personal, en este caso una doctora en filosofía llamada Vivian, quien cuenta con un gran estudio filosófico y la forma de ver la vida de muchas maneras distinta al ámbito de la salud, como vimos al principio de la película con el doctor Harvey quién le explica el diagnóstico de su padecimiento utilizando tecnicismos médicos, creyendo que por su gran conocimiento académico, la paciente entendería su situación médica, todo personal de salud de alguna u otra forma se debe expresar lo más claro posible, sin importar nivel académico o estatus social.

Un ejemplo ella tenía un cáncer terminal, trataba de ver lo bueno y lo malo de su vida. La relación que se generó con los diversos miembro del personal de salud encontramos un ejemplo muy común en el día a día, un radiólogo que su carácter o su forma de atención en el área de radiología no fue muy cordial, siendo que es un área muy delicada tanto física como emocional, la antipatía, la amenidad que debes prestar ante un situación muy delicada, el radiólogo no tuvo esa ética de atención hacia la paciente, porque que también fue grosero al querer hacer las cosas rápido, la paciente le preguntó que si iba a salir sarcásticamente le dijo que es hora del almuerzo, en eso el personal respondió si es hora de irme, entonces la paciente se puso a reflexionar sobre eso ese suceso, por qué ella realmente se sentía mal, como sabemos ella es filosóficamente correcta en lo que dice, eso se puso a pensar, porque ahora que yo estoy acá, él se va...

Con respecto al doctor Jason residente de oncología, era un exalumno de la doctora, de manera que él siempre la trato por el cargo que ella tenía, como nos dimos cuenta en recuerdos de ella, siempre fue poco flexible, exigente, entonces el doctor recordaba eso y le guardo poco de resentimiento, pero también él se sentía orgulloso de que fue su profesora, entonces el doctor fue profesional pero algo seco con ella.

Para finalizar hablaremos de la enfermera que estuvo a cargo de la doctora, ella se llamaba Susie, como personal de enfermería Susie, siempre estuvo con ella aun que al principio no interactuaron por que la paciente se negaba, al paso del tiempo, la doctora empezó a caer en crisis existenciales, al llegar a esa circunstancia ella reflexiono sus palabras disculpándose porque ya no eran tan poéticas. La enfermera al darse cuenta en la decadencia sobre llevó más allá de su ética, fue más condescendiente, amable, servicial, mucho más que su vocación, la enfermera empezó a interactuar con la paciente que ya estaba mal, por las quimioterapias y los efectos secundarios, la enfermera ofrece ayuda psicológica y apoyo.

Resumen de los puntos de la película que te llamaron la atención y cuál fue la razón.

Una de las partes que me gusto es cuando le realizan a ella un examen pélvico por el doctor Janson, ella se queda en la cama de exploración, el doctor sale buscando a la enfermera por que no puede hacer intervención sin la presencia de la enfermera por políticas del hospital, entonces ese fue un punto donde me llamo la atención por que recita un poema, de John Donne (1572-1631) “Muerte no te enorgullezcas, aunque algunos te llamen poderosa y terrible, puesto que nada de eso eres; porque todos aquellos a quienes creíste abatir no murieron, triste muerte, ni a mi vas a poder matarme, esclava de lado, la fortuna, los reyes y los desesperados, si con veneno, guerra y enfermedad y amapola o encantamiento, se nos hace dormir tan bien y mejor que con tu golpe, de qué te jactas, tras un breve sueño despertamos a la eternidad y la muerte dejará de existir, muerte simplemente morirás”, la razón por el cual me gusto esta parte de la película, es porque a pesar que ella sabía que estaba en etapa terminal, siempre tenía una forma filosófica para enfrentar su desdicha o su realidad vana.

Otra de las parte de la película que me llamo la atención es cuando la enfermera platica con la paciente sobre su futuro, sabiendo que ella podía caer en paro cardiopulmonar, la paciente estaba consciente sobre eso, entonces la enfermera le adelanta que tiene dos opciones, que es la reanimación o el código azul que es llevarla a sala de terapia intensiva que prácticamente es prolongar su muerte o el no recuperable que es dejarla descansar en paz, esta escena me llamó la atención porque como personal de enfermería siempre se debe estar preparado para situaciones como esta, ser un enfermera o enfermero de vocación ya que a veces llegas a tener no solo una empatía hacia nuestro paciente, sino un cariño y por nuestra ética debemos aprender a diferenciar lo profesional con lo sentimental, lo cual debemos ver qué es mejor para nuestro paciente.

Otra parte donde me llamo la atención es cuando ella muere y el doctor llega a verla, siente que no tiene pulso, entonces llama a código azul para reanimación, el equipo llega, también la enfermera diciendo es un no recuperable, es un no recuperable, nadie le hace caso hasta que muestra su tabla de registro, la razón por el cual me gusta esta escena es por la interacción del personal de enfermería con el paciente es mayor que el médico, por eso es muy importante ser saber si nuestra vocación es realmente enfermería.

Elabora una conclusión en la que englobes esos aspectos correlacionando con la relación paciente - enfermera (o)

Los aspectos de relación de un paciente a enfermero (a), son verbal, psicológico, físico.

En lo que es verbal, la relación verbal tiende a darse mucho los malos entendidos por el tecnicismos que manejos, es por ello que debemos expresarnos de una forma clara y sencilla hacia el paciente y ellos puedan comprender, también tiene que ser amable, sociable, sin arrebatos, hospitalario, empático, son muchos los términos que podríamos decir, pero todos tenemos que tener la cordialidad como personal de enfermería y paciente.

En lo psicológico, el personal de enfermería debe ayudar al paciente, en lo que te posibilidad un ejemplo ser oyente: como sucedió con la doctora y la enfermera, ellas platicaron una madrugada, puesto que la paciente ya se sentía desolada por la circunstancia, ahí la enfermera dio apoyo psicológico hacia la paciente.