



**Maestra: Elisa Pérez Pérez.**

**Alumno: Eduardo Alejandro Pat Rodríguez.**

**Licenciatura: Administración de Empresas.**

**Frontera Comalapa**

**Diciembre, 2020.**

PROPIEDADES  
GENERALES DE  
LOS TEXTOS

Palabra

Unidad léxica constituida por un sonido o conjunto de sonidos articulados que tienen un significado fijo y una categoría gramatical.



“Alejandro”

Frase

Conjunto de palabras que expresa un juicio con sentido completo y autonomía sintáctica.



“No hay cosa más barata que la que se compra”

Capítulo

Cada una de las partes, generalmente numeradas, en que se divide un escrito.



Libro:  
Matemáticas.  
Capítulo:  
“Algebra”

Libro

Obra de gran extensión publicada en varias unidades independientes, llamados tomos o volúmenes.



“MI VIAJE SIN TI”  
Alejandro Saquera

C  
O  
R  
R  
E  
C  
C  
-  
O  
Z

**Reglas Ortográficas**

Permiten determinar la forma de escritura correcta de aquellas palabras que incluyen grafías con sonidos muy similares: G/J, V/B, Z/S/C, etc.



Bibienda – Vivienda

**Reglas de la construcción**

**sintáctica**

Hace referencia al orden de las palabras, partes de la oración, oraciones y frases, para expresar las ideas en forma lógica y adecuada.



Lic. – Licenciado.

COHESION,  
CONECTORES Y  
ENLACES  
ORACIONALES

Cohesión

Acción y efecto de adherirse las cosas entre sí, bien sea materiales o inmateriales, como las ideas.



Vivo en un piso pequeño, que solo tiene 2 habitaciones.

Conectores

Palabras o expresiones que permiten señalar una relación entre dos oraciones.



Pero, y, aunque, también, etc.

Enlaces Oracionales

Conjunto de elementos de diversa estructura gramatical



Ante todo, Acerca de, Primeramente, etc.

COHERENCIA,  
INTERFERENCIA DE  
LA ORALIDAD EN LOS  
TEXTOS ESCRITOS  
FORMALES

Coherencia

Relación lógica y adecuada que se identifica entre las distintas partes que conforman una totalidad.



El perro de mi hermano es muy bravo, por eso me mordió ayer en la pierna.

Interferencia

Fenómeno mediante el cual diferentes ondas se afectan entre sí como consecuencia de una acción recíproca.



Ondas de sonido, ondas de luz, etc.

ADECUACION.  
EL REGISTRO,  
VARIETADES DE  
LA LENGUA

Adecuación

Acto y consecuencia de adecuar: adaptar, ajustar o arreglar algo para que se acomode a otra cosa.

→ “Un café, por favor”

Variedades de  
la lengua

Forma específica de **lengua** natural, caracterizada por un conjunto de rasgos lingüísticos usados por una determinada comunidad de hablantes vinculados entre sí.

- 
- \*Factor tiempo
  - \*Factor espacio
  - \*Factor sociocultural
  - \*Factor situacional

PRECISION

LEXICA

Las redundancias

Repetición o uso excesivo de una palabra o concepto.

→ “Tenemos hielo frio”

Frasas ociosas

Palabra que no tiene fin determinado.

→ Absolutamente, pero sin embargo, etc.

Cacofonía

Sonido poco agradable que se genera cuando la combinación de los distintos componentes de una palabra o de una frase.

→ Baja para abajo, cállate la boca, etc.

Juegos verbales

Juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños.

→ Rimas, Trabalenguas, etc.

M  
A  
E  
R  
S  
O  
Z  
A  
C  
I  
A  
A  
A

Oraciones impersonales

Son aquellas que no tienen un sujeto concreto.

Hoy está despejado y por eso hace mucho calor. Sin embargo, dicen **que es** mejor quedarse en casa esta tarde, porque en unas horas se pondrá a diluviar.

Oraciones unimembres

Son aquellas que tienen un único miembro.

“Está lloviendo”,  
“Buenas tardes”, etc.



V

O

Z

Voz activa

Tipo de **voz** gramatical por medio de la cual se conjuga el verbo de modo tal que el sujeto realice, ejecute o controle la acción del verbo.



“Pedro come peras”

P

A

S

I

V

A

Voz pasiva

Aparece con el sujeto paciente un complemento es el elemento gramatical que ejecuta la acción del verbo, mientras que el sujeto la recibe.



“La torre del centro de la ciudad, fue diseñada por mi padre”