



Nombre de alumnos: GABRIEL MORALES
VAZQUEZ

Nombre del profesor: ING. ANGELA ZABALETA

Nombre del trabajo: CUADRO SINOPTICO

Materia: REDACCION DE ESPAÑOL

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1

Grupo: A

Frontera Comalapa , Chiapas a 18 de octubre de 2020.

El texto expositivo

Características lingüísticas de los textos expositivos.

→ La finalidad de informar objetivamente y la necesidad de organizar los contenidos de la forma más clara posible lleva a que haya preferencia por la modalidad enunciativa. → El léxico es específico, con un mayor o menor número de tecnicismos según sea la intención (divulgativa o experta) del emisor. 64 → El vocabulario ha de ser preciso y denotativo. No cabe en estos textos ni la ambigüedad ni la polisemia. → Los adjetivos aparecen en número reducido y su carácter suele ser denotativo. → Los verbos aparecen normalmente en indicativo (presente), debido a su marca de atemporalidad; también es habitual encontrar el pretérito imperfecto si el texto incluye un proceso.

Características internas de los textos expositivos

Asimismo, el texto expositivo cumple con características internas que se describen a continuación:

Palabras con significado concreto y específico, utilizadas en un campo determinado (oficio, arte, materia, profesión), por lo que para muchos suelen ser incomprensibles: endoscopia, hidroponía, querella, microchip, ostiario.

Estructura del texto expositivo.

La estructura que suele presentar un texto expositivo presenta las siguientes partes:

Tipos de estructura

→ Analizante. Se opta por un método deductivo: se **exponen** al comienzo las cuestiones generales y se van añadiendo detalles o datos particulares. Al comienzo del texto se introduce el tema, que se irá desarrollando a lo largo del mismo. No tiene conclusión. → Sintetizan té. Sigue un método inductivo: expone al comienzo, datos o ideas particulares para llegar al final a la determinación del tema fundamental. No tiene conclusión, ya que coincidiría con la definición del tema. → Encuadrada. Al principio se presenta el tema, el cual se desarrolla a lo largo del texto y, por último, hay una conclusión final que refuerza y complementa la idea inicial. → Paralela. En los textos con esta estructura, las ideas se exponen sin que haya la necesidad de coordinarlas entre sí. Todas tienen el mismo nivel de importancia. Precisamente, esta estructura paralela es la que acabamos de utilizar.