



Nombre de alumno:

Jessica Janine García Aguilar

Nombre del profesor:

Elisa Pérez Pérez

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico

Materia:

Sociología general

Grado:

1er cuatrimestre

Grupo:

A

LA TEORÍA DEL CONTROL CULTURAL EN EL ESTUDIO DE PROCESOS ÉTNICOS

CONTROL CULTURAL Y ÁMBITOS DE CULTURA

Materiales

Son todos los recursos que se puedan usar para el objetivo que se quiere alcanzar

Capacidad humana, maquinas, etc

De organización

Con la participación de la sociedad se organiza que papel se llevara a cabo dentro del propósito.

Se asigna a cada uno algunos temas que al final se relacionan

De conocimiento

Es la experiencia alcanzada del personal o quien la realiza agregando nuevas cosas

Habilidad al usar una herramienta o su sabiduría

Simbólicos

Son situaciones para que los involucrados comuniquen su opinión dependiendo el momento de acción que corresponda a cada uno.

Opinión personal de acuerdo al tema a tratar

Emotivos

Viene de las costumbres de cada uno que conforma el grupo que ayuda a la participación o aceptación de normas dentro de los objetivos que se persiguen.

Tiene entusiasmo o motivación al realizar tareas

ÁMBITOS DE CULTURA EN FUNCION DEL CONTROL CULTURAL

