



Nombre de alumnos: Joan Valentín Tomas Domínguez.

Nombre del profesor: Lic. Elisa Pérez Pérez.

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico.

Materia: Sociología general.

Grado: 1° cuatrimestre

Grupo: "A"

Chicomuselo, Chiapas a 27 de septiembre de 2020.

LA TEORÍA DEL CONTROL CULTURAL EN EL ESTUDIO DE PROCESOS ÉTNICOS.

CONTROL CULTURAL.

ES EL SISTEMA SEGÚN EL CUAL SE EJERCE LA CAPACIDAD SOCIAL DE DECISIÓN SOBRE LOS ELEMENTOS CULTURALES.

LOS ELEMENTOS CULTURALES.

SON TODOS LOS COMPONENTES DE UNA CULTURA QUE RESULTA NECESARIO PONER EN JUEGO PARA REALIZAR TODAS Y CADA UNA DE LAS ACCIONES SOCIALES.

LAS CLASES DE ELEMENTOS SON.

- 1) MATERIALES.
- 2) DE ORGANIZACIÓN.
- 3) DE CONOCIMIENTO.
- 4) SIMBÓLICOS.
- 5) EMOTIVOS.

ELEMENTOS CULTURALES PROPIOS.

LOS QUE LA UNIDAD SOCIAL CONSIDERADA HA RECIBIDO COMO PATRIMONIO CULTURAL HEREDADO DE GENERACIONES ANTERIORES Y LOS QUE PRODUCE, REPRODUCE, MANTIENE O TRANSMITE, SEGÚN LA NATURALEZA DEL ELEMENTO CULTURAL CONSIDERADO.

ELEMENTOS CULTURALES AJENOS.

INVERSAMENTE SON AQUELLOS QUE FORMAN PARTE DE LA CULTURA QUE VIVE EL GRUPO, PERO QUE ÉSTE NO HA PRODUCIDO NI REPRODUCIDO.

RELACION DE ELEMENTOS CULTURALES.

SON PROPIOS Y AJENOS, QUE FORMAN LA CULTURA ETNOGRÁFICA DE UN GRUPO EN UN MOMENTO DADO, CON LA CONDICIÓN PROPIA O AJENA DE LAS DECISIONES SOBRE ESOS MISMOS ELEMENTOS.

LOS ÁMBITOS DE LA CULTURA EN FUNCIÓN DEL CONTROL CULTURAL.



CULTURA AUTÓNOMA. EN ESTE ÁMBITO, LA UNIDAD SOCIAL TOMA LAS DECISIONES SOBRE ELEMENTOS CULTURALES QUE SON PROPIOS PORQUE LOS PRODUCE O PORQUE LOS CONSERVA COMO PATRIMONIO PREEXISTENTE.

CULTURA APROPIADA. ESTE ÁMBITO SE FORMA CUANDO EL GRUPO ADQUIERE LA CAPACIDAD DE DECISIÓN SOBRE ELEMENTOS CULTURALES AJENOS Y LOS USA EN ACCIONES QUE RESPONDEN A DECISIONES PROPIAS.

CULTURA ENAJENADA. ESTE ÁMBITO SE FORMA CON LOS ELEMENTOS CULTURALES QUE SON PROPIOS DEL GRUPO, ES DECIR, SON ELEMENTOS QUE FORMAN PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL GRUPO PERO QUE SE PONEN EN JUEGO A PARTIR DE DECISIONES AJENAS.

CULTURA IMPUESTA. ESTE ES EL CAMPO DE LA CULTURA ETNOGRÁFICA EN EL QUE NI LOS ELEMENTOS NI LAS DECISIONES SON PROPIOS DEL GRUPO