



PASIÓN POR EDUCAR

Nombre de alumno:

Ivonne Anasheli García Aguilar

Nombre del profesor:

Elisa Pérez Pérez

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico

Materia:

Sociología general

Grado:

1er cuatrimestre

Grupo:

A

PASIÓN POR EDUCAR

LA TEORÍA DEL CONTROL CULTURAL EN EL ESTUDIO DE PROCESOS ÉTNICOS

CONTROL CULTURAL Y ÁMBITOS DE CULTURA

Materiales

Recursos que se puede utilizar.
Maquinas, capacidad de personas

De organización

Cada quien toma un papel importante. Niveles de mando o dirección

De conocimiento

Tener experiencia. Al usar herramientas o ha aprendido habilidades de manera eficaz

Simbólicos

La comunicación se basa en razones para dar opiniones. Se da a conocer nuevas ideas o mejoramientos

Emotivos

Se usa las costumbres colectivas adaptando las circunstancias a las ideas tradicionales del personal.

ÁMBITOS DE CULTURA EN FUNCION DEL CONTROL CULTURAL

AUTONOMA

no se puede cambiar las formas de trabajo se mantiene como patrimonio.

IMPUESTA

No hay ideas ni decisiones solo se hace el método que se utiliza siempre

APROPIAD

Si se tienen buenas ideas se puede modificar algunas cosas de acuerdo a nuevas decisiones.

ENAJENADA

Los involucrado no deciden en su totalidad es más aceptan decisiones de otro grupo para realizar tareas especificas