



Nombre del alumno: Josué Rubén Pérez Roblero

Nombre del profesor: Elisa Pérez

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: redacción en español

Grado: primer cuatrimestre

Grupo: ciencias de la educación

Unidad II

Propiedades generales de los textos.

Los textos ya sea una palabra, frase o un capítulo de un texto, estos deben transmitir un mensaje completo y coherente y que los párrafos estén muy bien escritos, los enunciados se relacionan correctamente etc. Y es propiedad de un buen texto.

Corrección

Un buen texto siempre debe respetar las reglas ortográficas reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción Sintáctica.

Cohesión, conectores y enlaces de oraciones

Cohesión

Es la unión entre palabras, párrafos, y oraciones, a través del uso de conectores, pronombres, sinónimos.

Conectores

Los párrafos de los textos siempre deben estar conectados entre si para que el texto este unificado y coherente.

Enlaces de oraciones

Son esas palabras que nos sirven para unir oraciones o de un discurso, una de las características es unir las oraciones que integran un párrafo.

Coherencia. Interferencia de la oralidad en los textos

Cuando un texto está bien cohesionado ya que es necesario ser entendido ya que un texto puede ser coherente para un lector pero no para otro, para eso tiene características distintivas como:

- 1.- Unidad de las partes del texto
- 2.- Orden en las ideas
- 3.- Progresión temática

Adecuación. El registro, variedades de la lengua.

La adecuación se trata de adaptar o ajustarse a algo con el fin de acomodarse, cuando un texto está bien construido y es adecuado en cuanto a comunicación. Características

- 1.- El emisor se adapta al receptor.
- 2.- El emisor se adapta al contexto espacio-temporal
- 3.- Respeto el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto.

Precisión léxica

Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado Contexto.

Esteban Giménez, lingüista y Lexicólogo

- Neologismos, barbarismos, solecismo, anfibología, Monotonía, impropiedad, redundancia, Ultracorrección o cultismo.

La voz pasiva.

Es una forma de construir una oración y nos permite enfatizar una acción en lugar del sujeto. Para construir una voz pasiva siempre se recurre al verbo "ser" y este va seguido de un verbo conjugado en pasado participio. La voz pasiva no se usa en los verbos de "emoción".