



Nombre de alumnos: Ilsi Marisol Velázquez Morales.

Nombre del profesor: Elisa Pérez Pérez.

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico (Variedades de la lengua).

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Redacción en español.

Grado: 1er cuatrimestre. Grupo: "A"

Comitán de Domínguez, Chiapas a 12 de septiembre de 2019.

VARIEDADES DE LA LENGUA

Propiedades generales de la lengua

Puede ser una palabra, una frase, un capítulo o libro, cualquiera que sea su extensión, puede transmitir un mensaje completo.

Propiedades

- Coherencia
- Cohesión
- Adecuación

Corrección

Se debe respetar las reglas de ortografía.

Ejemplo

Los protagonistas Will, Henry y Larguiruncho escapa una vez tras otra a que les pongan la placa. (corrección en “escapa”, debería de decir “escapan”).

Cohesión, conectores y enlaces oracionales

La aplicación de estas reglas garantiza el avance de la información en los textos.

Ejemplo

Uso de cohesión: “Noelia y yo solemos viajar porque nos gusta mucho. Hemos visitado Roma, Paris, Barcelona y otras ciudades más”.

Coherencia, interferencia de la oralidad en los textos escritos

Es necesario que un texto este bien cohesionado para que pueda ser entendido.

Ejemplo

Uso de coherencia: “Este automóvil es un modelo de 2016. Es pequeño y rojo, tiene cuatro puertas y es sincrónico”.

Adecuación, el registro variedades de la lengua

Tiene que ver con las peculiaridades que en cada caso presentan los distintos elementos que intervienen en el acto de comunicación.

Característica

- El emisor se adapta al receptor
- Respeta el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto y académico.

Precisión léxica

Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto.

Ejemplo

Mi hermano hizo el ejercicio de química (menos preciso). Mi hermano resolvió el ejercicio de química.

La impersonalidad

Se le conoce así a las oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo.

Ejemplo

Esta bailando bajo la lluvia. No es una oración impersonal, sino un sujeto tácito, alguien o algo está realizando esa acción.

La voz pasiva

Hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que lleva adelante.

Ejemplo

Voz activa: el mecánico reparo el coche. Voz pasiva: el coche fue reparado por el mecánico.