Nombre de alumnos: Randy Arbey Espinoza Pérez

Nombre del profesor: Eliza Pérez Pérez

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: Redacción en Español

Grado: Primer Cuatrimestre

Grupo: Ciencias de la Educación

Frontera Comalapa, Chiapas a 5 de diciembre de 2020.

Variedades de la lengua

- **Propiedades de los textos**
  - La finalidad de un texto es la de transmitir un mensaje
    - Un mensaje puede ser completo o cerrado
      - Las oraciones que constituyen el mensaje, deben de estar relacionadas y ordenadas
        - Para conseguir un buen texto es necesario que tenga ciertas prpiedades, tales como, una correción, cohesión, coherencia y adecuación.
- **Corrección**
  - Para un buen texto, es necesario respetar las reglas ortográficas y atender las reglas de las construcción sintáctica
    - Para corregir un texto, es necesaria una revisión
      - Lo primordial en revisar, debe de ser lo siguiente; revisión de ortografía, así como la asentuación, uso de mayúsculas y de abreviaturas.
- **Coheción**
  - La coheción permite que cada frase de un texto sea interpretada
    - Suele utilizar conceptos muy complejos
      - Esto hace que el lector o receptor del mensaje o texto, no entienda bien lo que se le quiere informar
        - Por eso, se debe revisar el texto, y, ver a qué tipo de público o persona va dirigido el mensaje.
- **Coherencia**
  - El texto debe de llevar una conectividad de palabras
    - Y no salirse del tema o idea de lo que se quiere plasmar
      - Debe ser una unidad formal y de sentido
        - Todo texto debe llevar coherencia, para que así entender lo que se desea decir o transmitir.
- **Adecuación**
  - Es el tipo de lenguaje que una persona debe de emplear
    - Depende en que sirculo social se encuentre
      - El emisor se adapta al receptor.
        - El emisor se adapta al contexto espacio-tempora
- **Precisión léxica.**
  - léxica es el uso adecuado del significado de una palabra
    - El uso formal del castellano
      - Es el uso adecuado de los significados de las palabras

- La impersonalida
  - Son aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto
    - Corresponden a la categoría de oraciones unimembres
      - Describen fenómenos meteorológicos,
        - Describe obligación con la construcción verbal, y una tercera es la semántica
- La voz pasiva
  - hace alusión aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.
    - puede ser porque el sujeto sea poco importante
      - Para construir la voz pasiva siempre se recurre al verbo —ser
        - Es complementos de objeto indirecto