



**Nombre de alumno: Rosa Elena López Solis**

**Nombre del profesor: María Del Carmen Briones Martínez**

**Nombre del trabajo: La memoria**

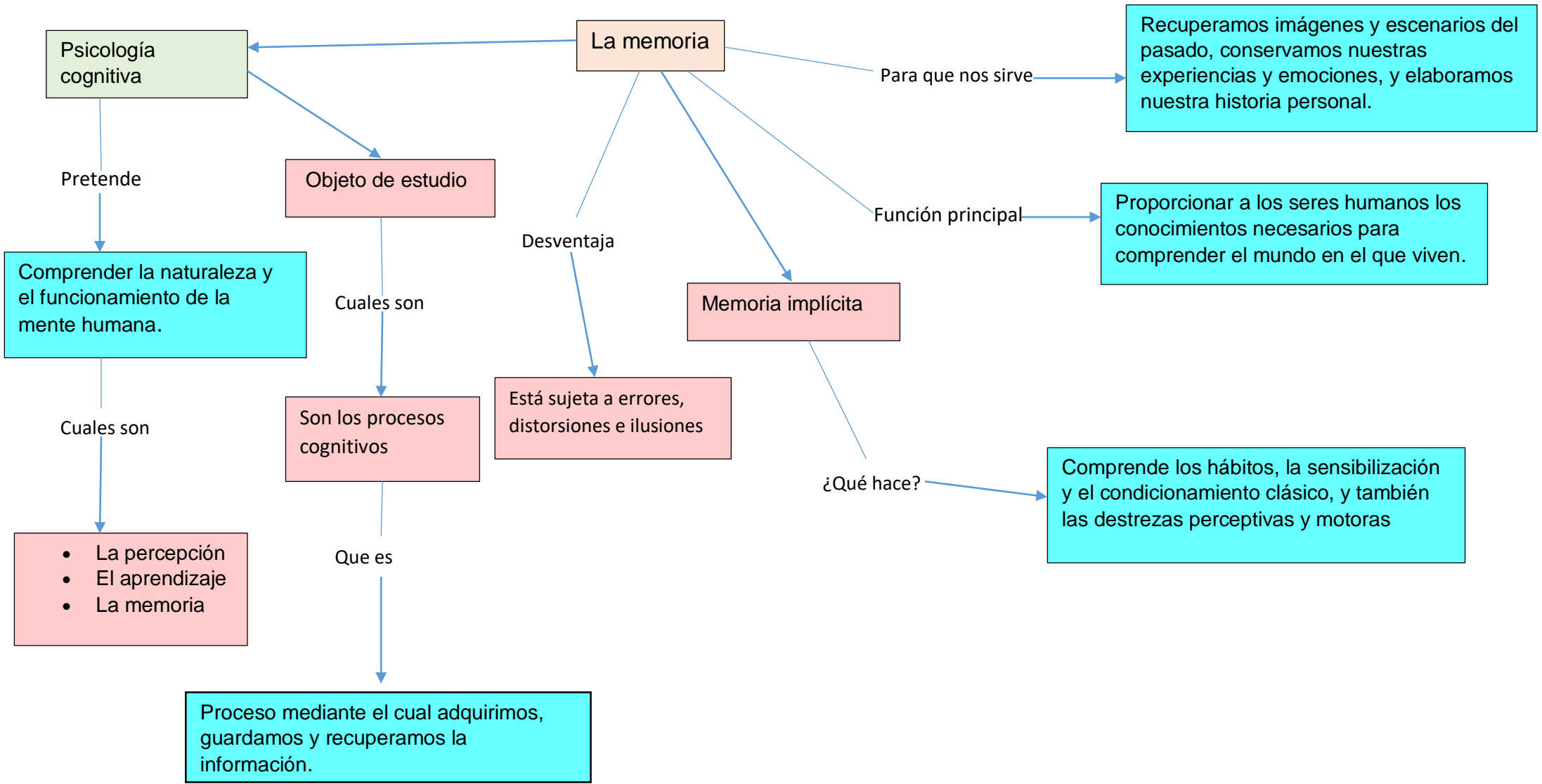
**Materia: Aprendizaje y memoria**

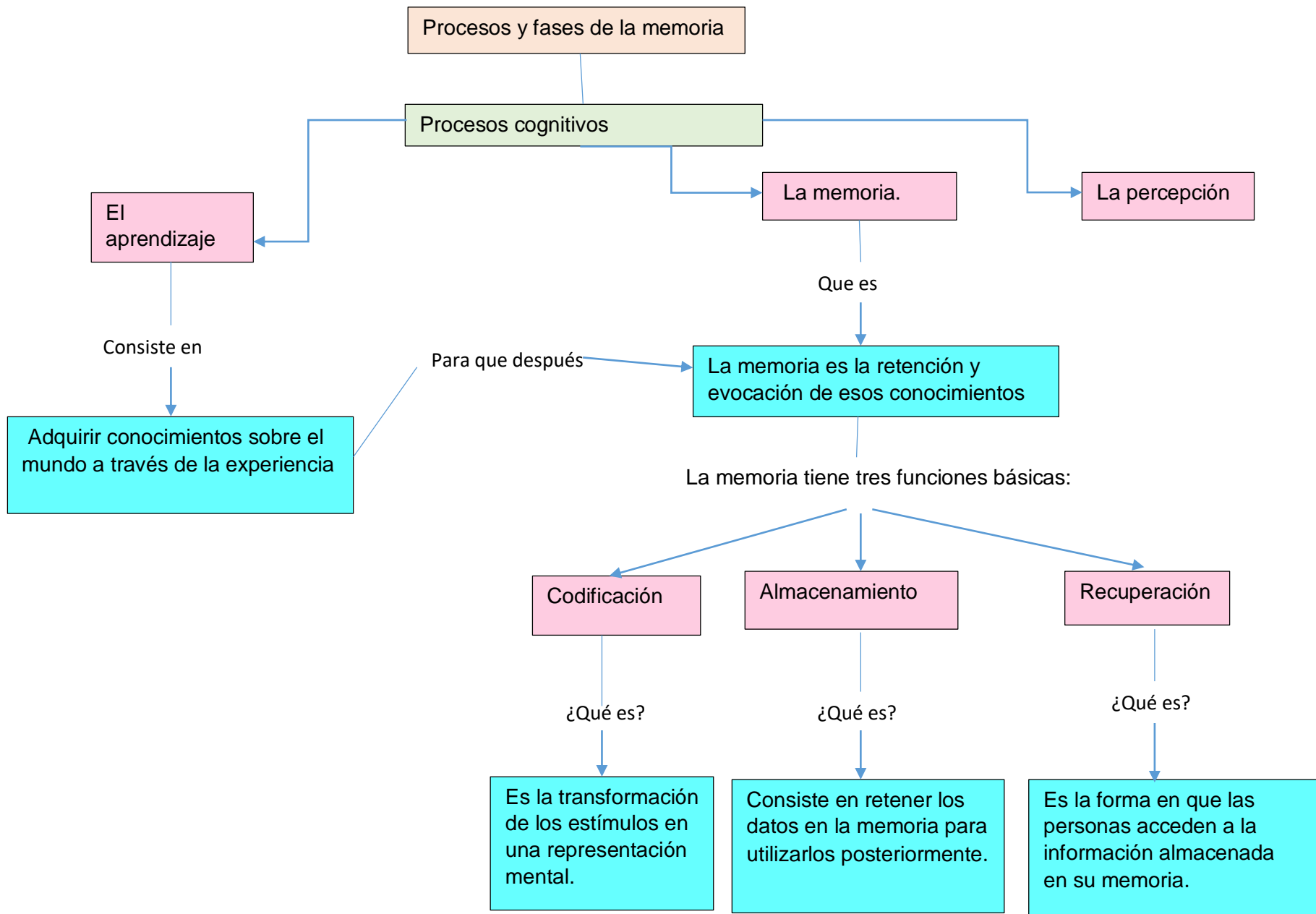
**Grado: 4 Cuatrimestre**

**Grupo: A**

PASIÓN POR EDUCAR

Frontera Comalapa, Chiapas a 18 de octubre de 2020





tipos de memoria

Desarrollaron la teoría multialmacén de la memoria

Richard Atkinson y Richard Shiffrin

Tres sistemas de memoria que se comunican e interactúan entre sí

Memoria sensorial (MS)

Memoria a largo plazo (MLP)

Memoria a corto plazo (MCP)

Registra las sensaciones y permite reconocer las características físicas de los estímulos.

Conserva nuestros conocimientos del mundo para utilizarlos posteriormente. Es nuestra base de datos permanente.

Guarda la información que necesitamos en el momento

Función

Función

Función

Memoria sensorial (ms)

¿Qué hace?

Registra la información que proviene del ambiente externo

¿Que explora?

- Las características físicas de los estímulos y registra las sensaciones.

Duración

- La duración de la información depende del sentido.

Capacidad

- Es grande y existe un subsistema para cada sentido

Tipos

Tipos

Registra la información en forma de iconos (imágenes o figuras)

Memoria icónica

Función

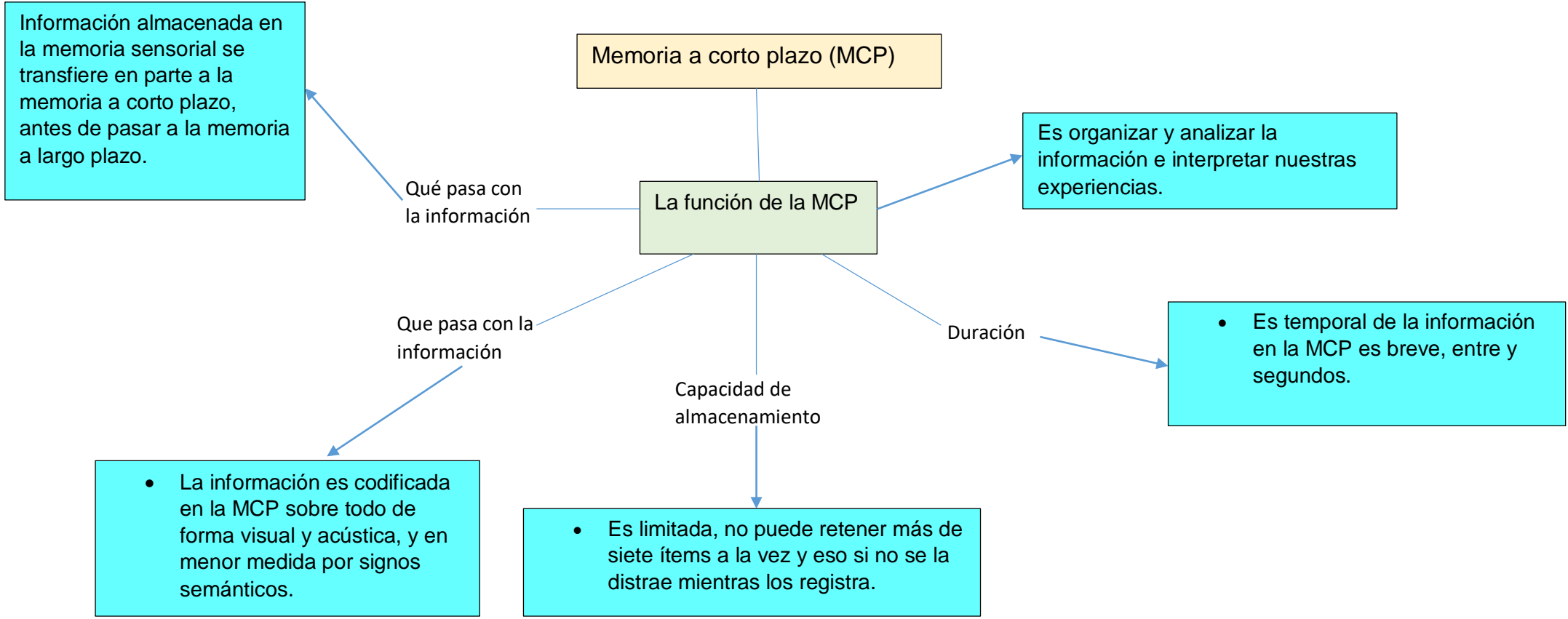
Registra sonidos y palabras.

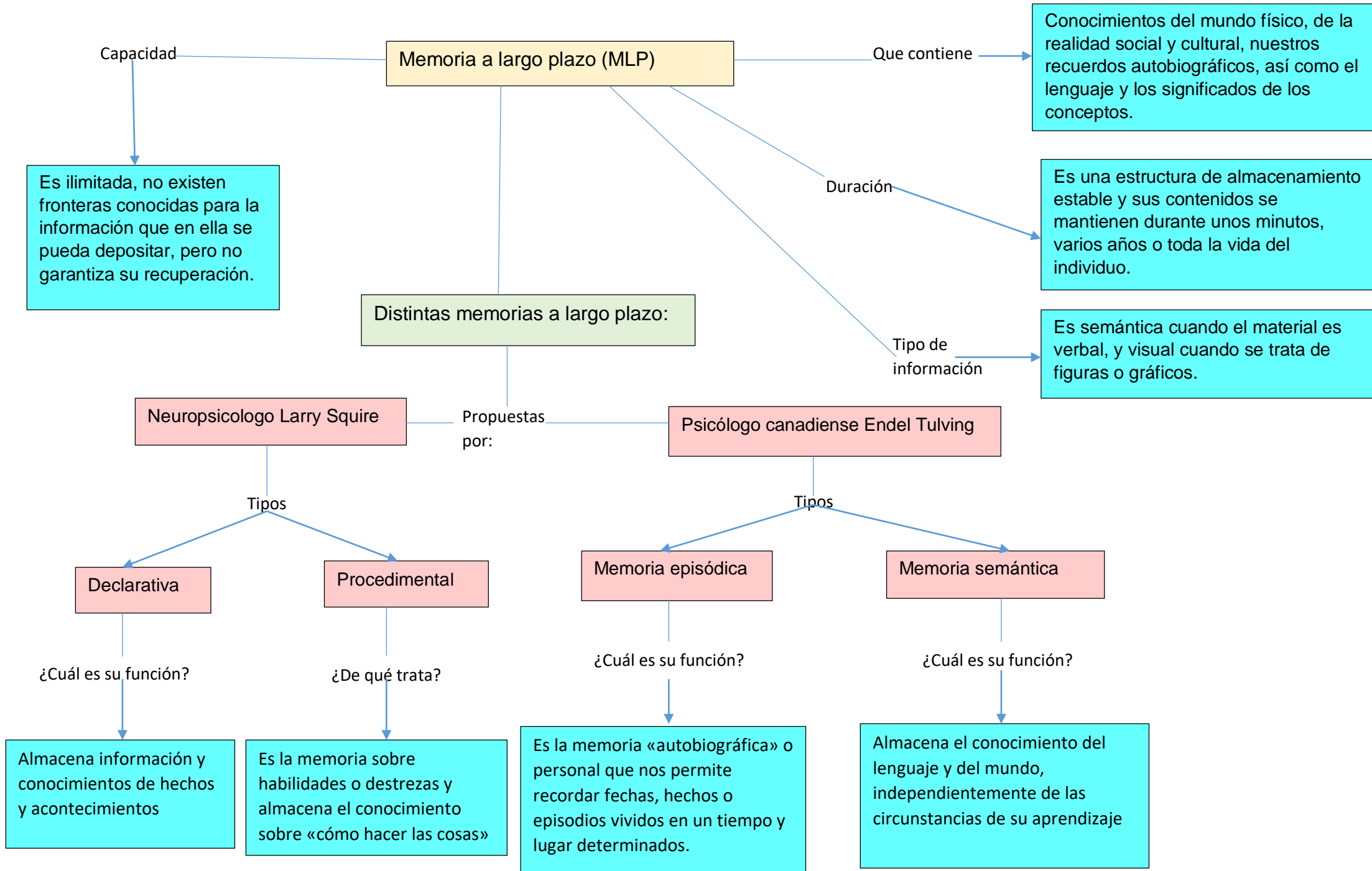
Memoria ecoica

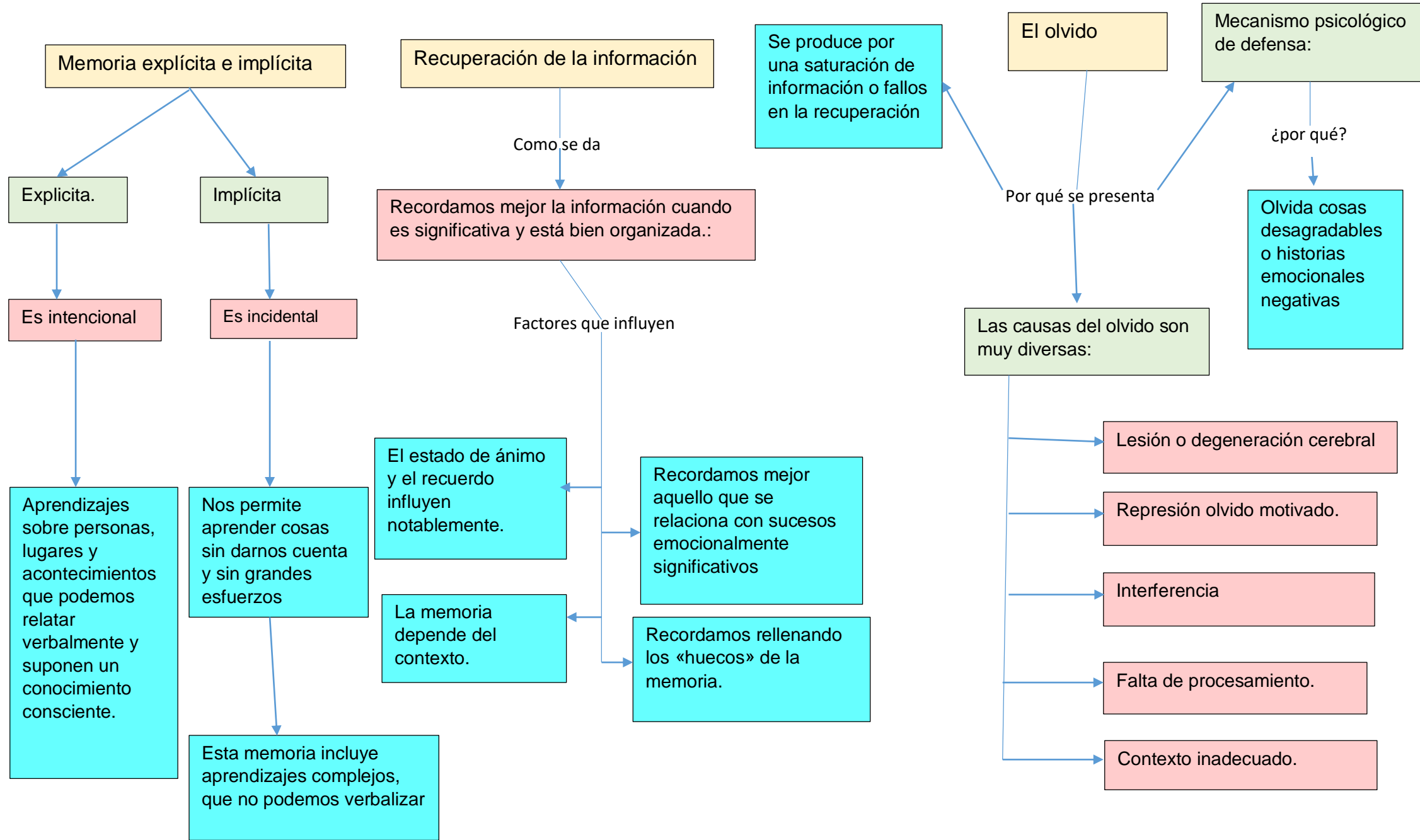
Función

Memoria icónica guarda la información un segundo.

Memoria ecoica la información permanece durante dos segundos









La memoria colectiva

El psicólogo social  
Amalio Blanco

A partir de estas  
diferencias

Formula el  
siguiente

Diferencias entre la memoria colectiva y la historia

La memoria es  
absurda si no se  
comprende el  
porqué de cada  
hecho.

Memoria colectiva

La historia

Corriente de pensamiento continuo,  
natural y ligada a la vida de un grupo

Corriente de pensamiento artificial que  
obedece a una esquematización de corte  
didáctico

Se sitúa dentro del grupo

Se ubica fuera de él.

Los límites son frágiles e irregulares

Suelen estar claramente fijados.

Es amplia y diversa

Es mucho más monocorde.

Se sustenta sobre las tradiciones

Lo hace sobre los hechos y los sucesos

Es el grupo visto desde dentro

Es el grupo visto desde fuera

# Las distorsiones y alteraciones de la memoria

Los olvidos, los errores y los fallos de memoria son necesarios para su funcionamiento

## Distorsiones

¿Qué es?

Son fallos normales de nuestra memoria

Errores que pueden causarnos problemas:

- Tiempo
- Distracción
- Bloqueo
- Atribución errónea
- Sugestibilidad
- Propensión
- Persistencia

## Alteraciones

¿Qué es?

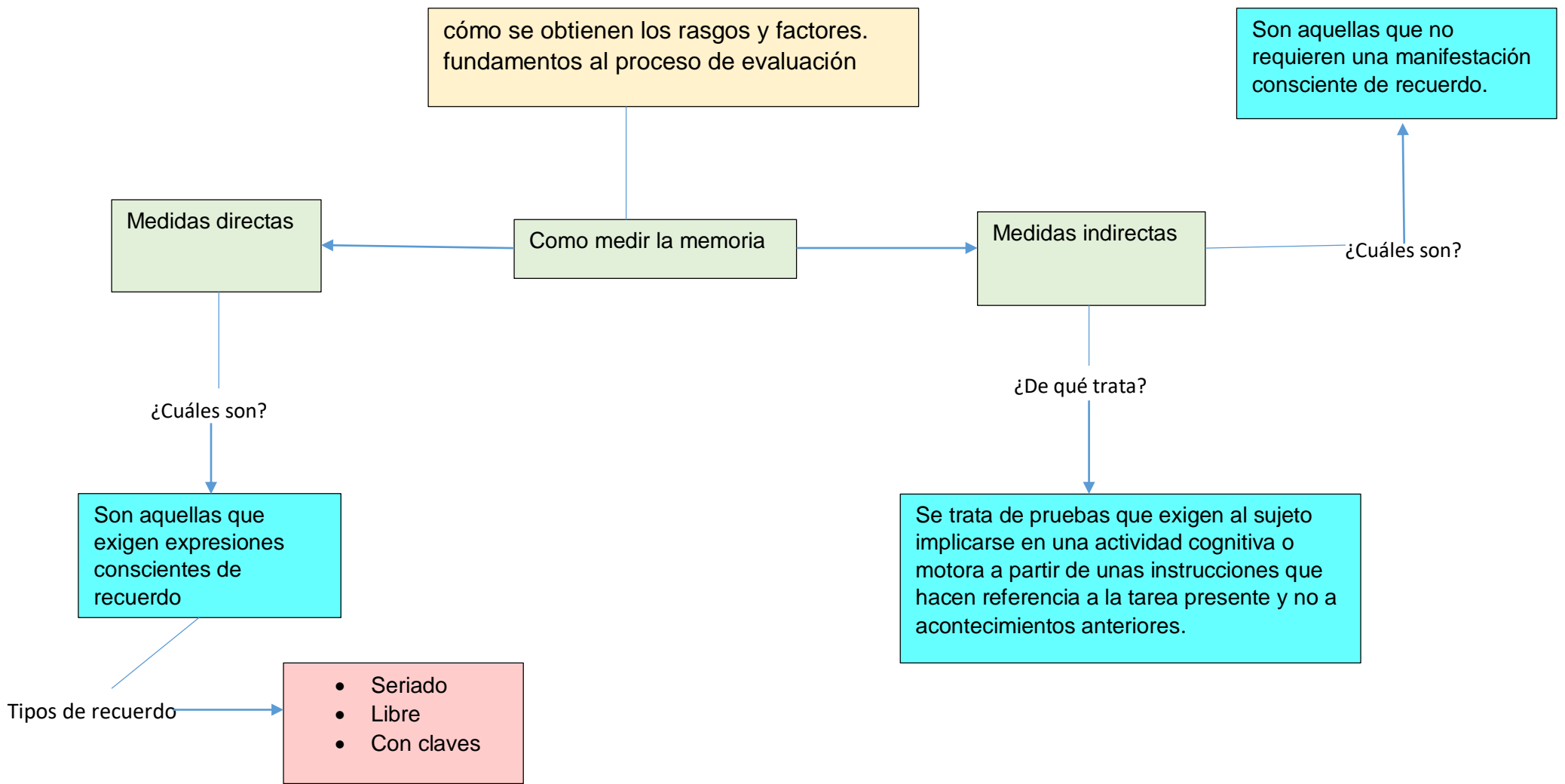
Las alteraciones de la memoria se concretan en los procesos de memoria a largo plazo y son calificados como amnesia.

Pueden ser traumáticas

Perder la memoria es perder nuestra conciencia.

Las causas del olvido

- Suelen atribuirse a mantener poca atención
- Falta de codificación
- Déficit de almacenamiento
- Fallos en la recuperación



La memoria y su relación con el lenguaje y la lectura

Una de las formas de guardar los recuerdos proviene del lenguaje, éste aumenta la amplitud de la memoria.

Como se guardan los recuerdos

Un conjunto de experiencias se sedimentan y objetivan a través del lenguaje, incorporadas a un conjunto de tradiciones.

Como sucede esto

Una persona que recuerda algo y a través del lenguaje puede comunicar eso que recuerda

Como funciona

Sea para sí mismo

Para comunicarlo a otros

La memoria conforma el pensamiento de la sociedad.

Una memoria empobrecida es pensamiento arremangado y lenguaje diluido.

Una amplia memoria es pensamiento vasto y lenguaje extenso.

¿Por qué?

Entre menos versiones sobre acontecimientos del pasado confluyan en el presente menos plural y vivencial es ese pasado.

¿Por qué?

Entre más se hable sobre temas pretéritos, más amplio, plural y significativo es ese pasado.