



Nombre de alumno: Rosa Elena López Solis

Nombre del profesor: María Del Carmen Briones Martínez

Nombre del trabajo: La memoria

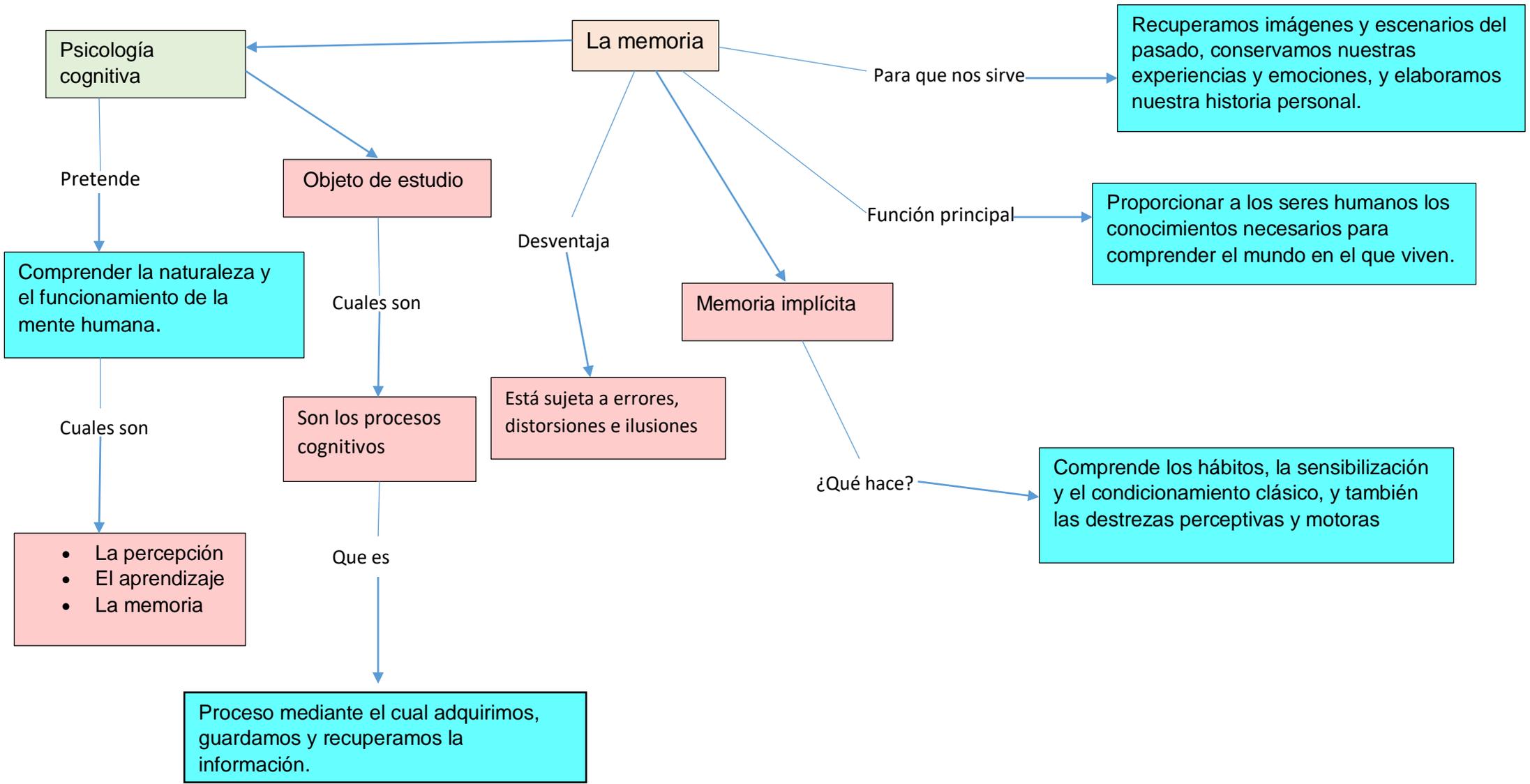
Materia: Aprendizaje y memoria

Grado: 4 Cuatrimestre

Grupo: A

PASIÓN POR EDUCAR

Frontera Comalapa, Chiapas a 18 de octubre de 2020



tipos de memoria

Desarrollaron la teoría multialmacén de la memoria

Richard Atkinson y Richard Shiffrin

Tres sistemas de memoria que se comunican e interactúan entre sí

Memoria sensorial (MS)

Memoria a largo plazo (MLP)

Memoria a corto plazo (MCP)

Función

Función

Función

Registra las sensaciones y permite reconocer las características físicas de los estímulos.

Conserva nuestros conocimientos del mundo para utilizarlos posteriormente. Es nuestra base de datos permanente.

Guarda la información que necesitamos en el momento

Memoria sensorial (ms)

¿Qué hace?

Registra la información que proviene del ambiente externo

¿Que explora?

- Las características físicas de los estímulos y registra las sensaciones.

Duración

- La duración de la información depende del sentido.

Capacidad

- Es grande y existe un subsistema para cada sentido

Tipos

Tipos

Registra la información en forma de iconos (imágenes o figuras)

Memoria icónica

Función

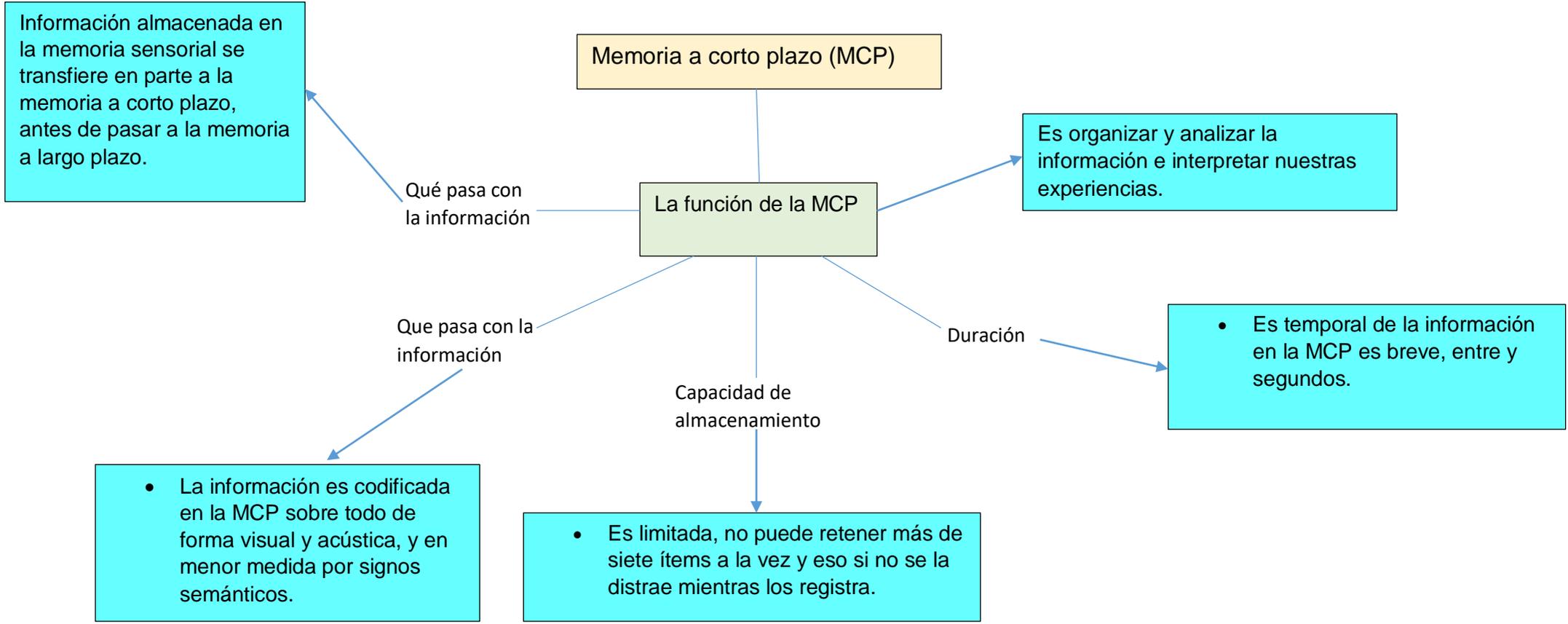
Memoria icónica guarda la información un segundo.

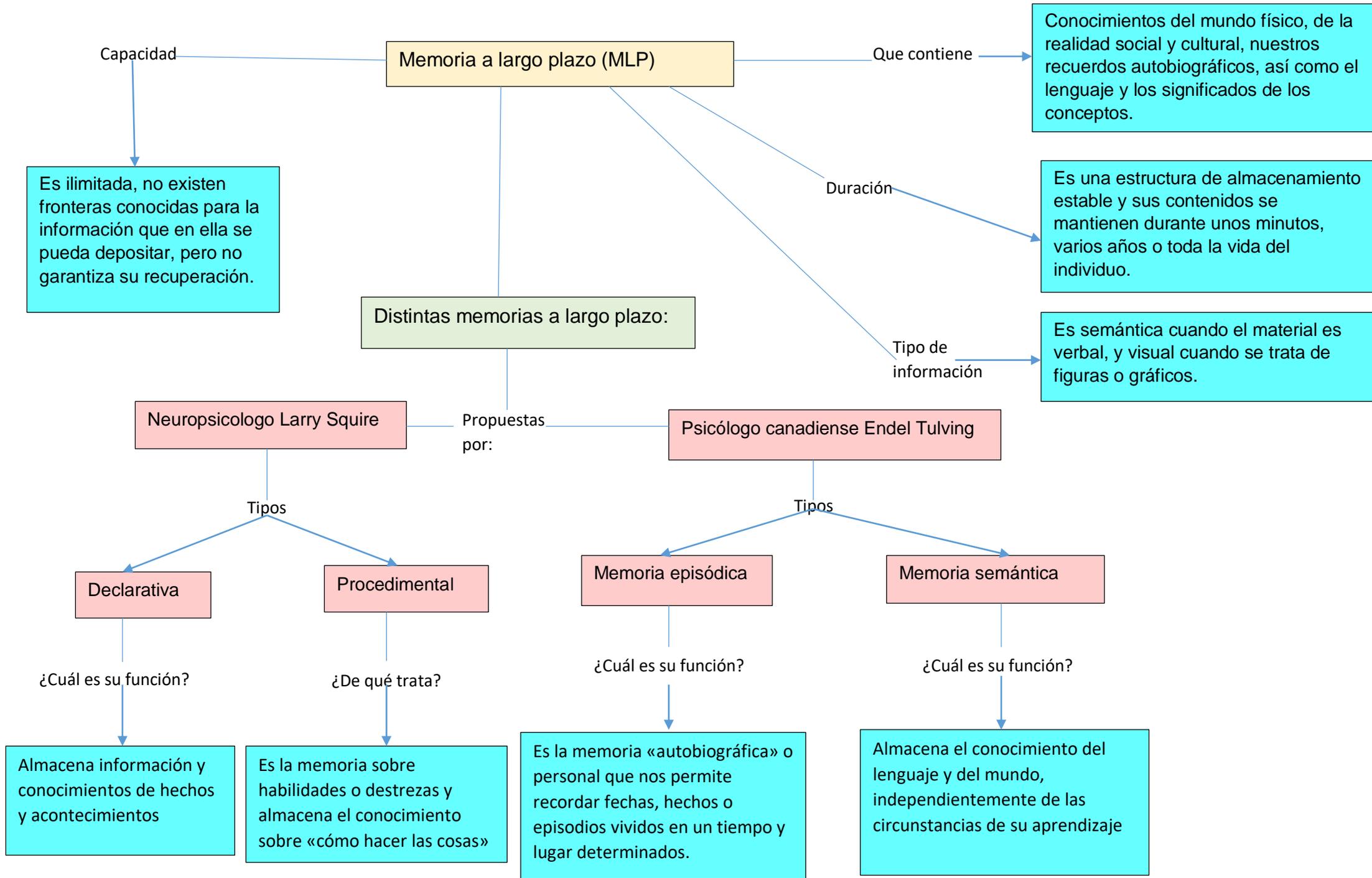
Registra sonidos y palabras.

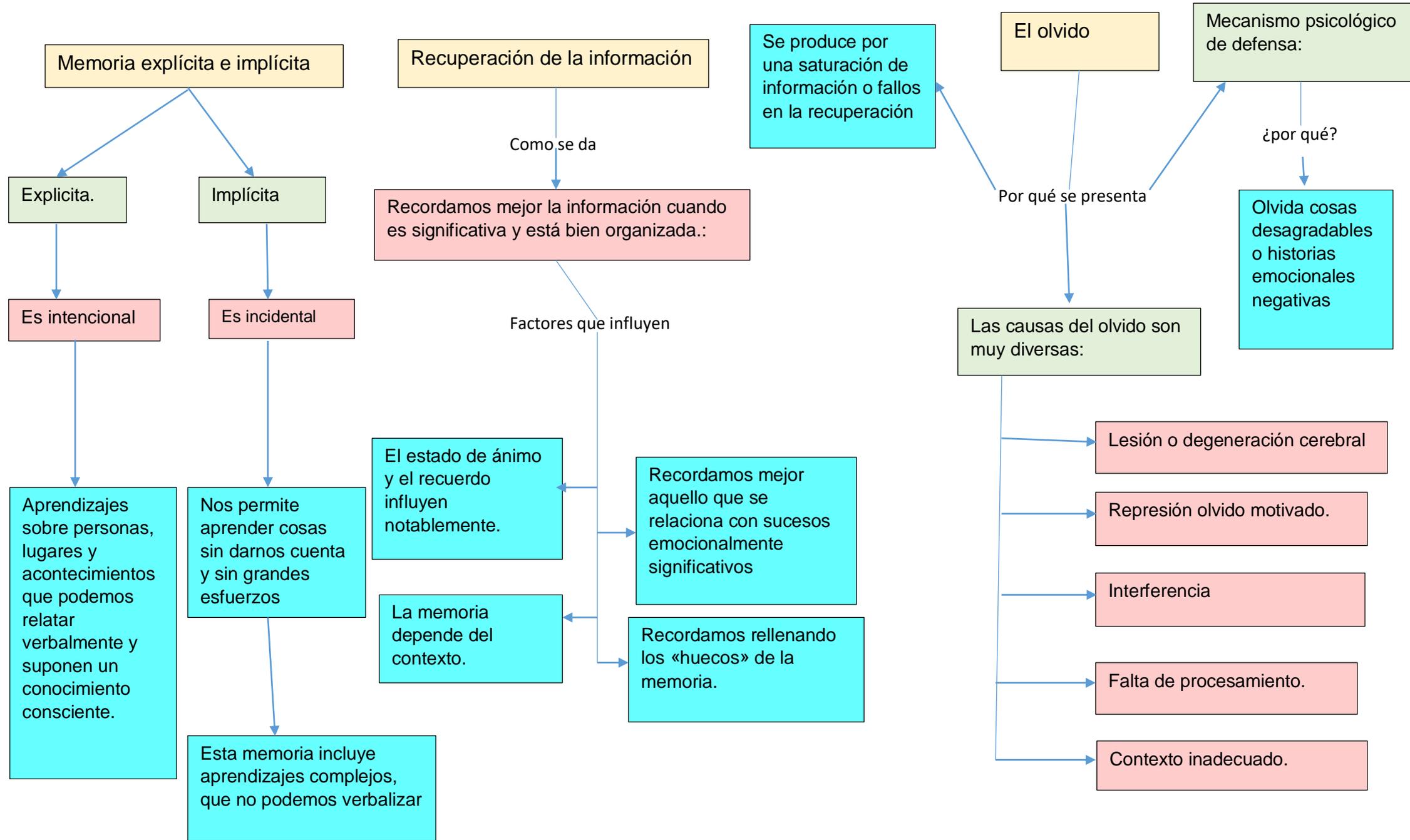
Memoria ecoica

Función

Memoria ecoica la información permanece durante dos segundos







La memoria colectiva

El psicólogo social
Amalio Blanco

Diferencias entre la memoria colectiva y la historia

A partir de estas
diferencias

Formula el
siguiente

La memoria es
absurda si no se
comprende el
porqué de cada
hecho.

Memoria colectiva

La historia

Corriente de pensamiento continuo,
natural y ligada a la vida de un grupo

Corriente de pensamiento artificial que
obedece a una esquematización de corte
didáctico

Se sitúa dentro del grupo

Se ubica fuera de él.

Los límites son frágiles e irregulares

Suelen estar claramente fijados.

Es amplia y diversa

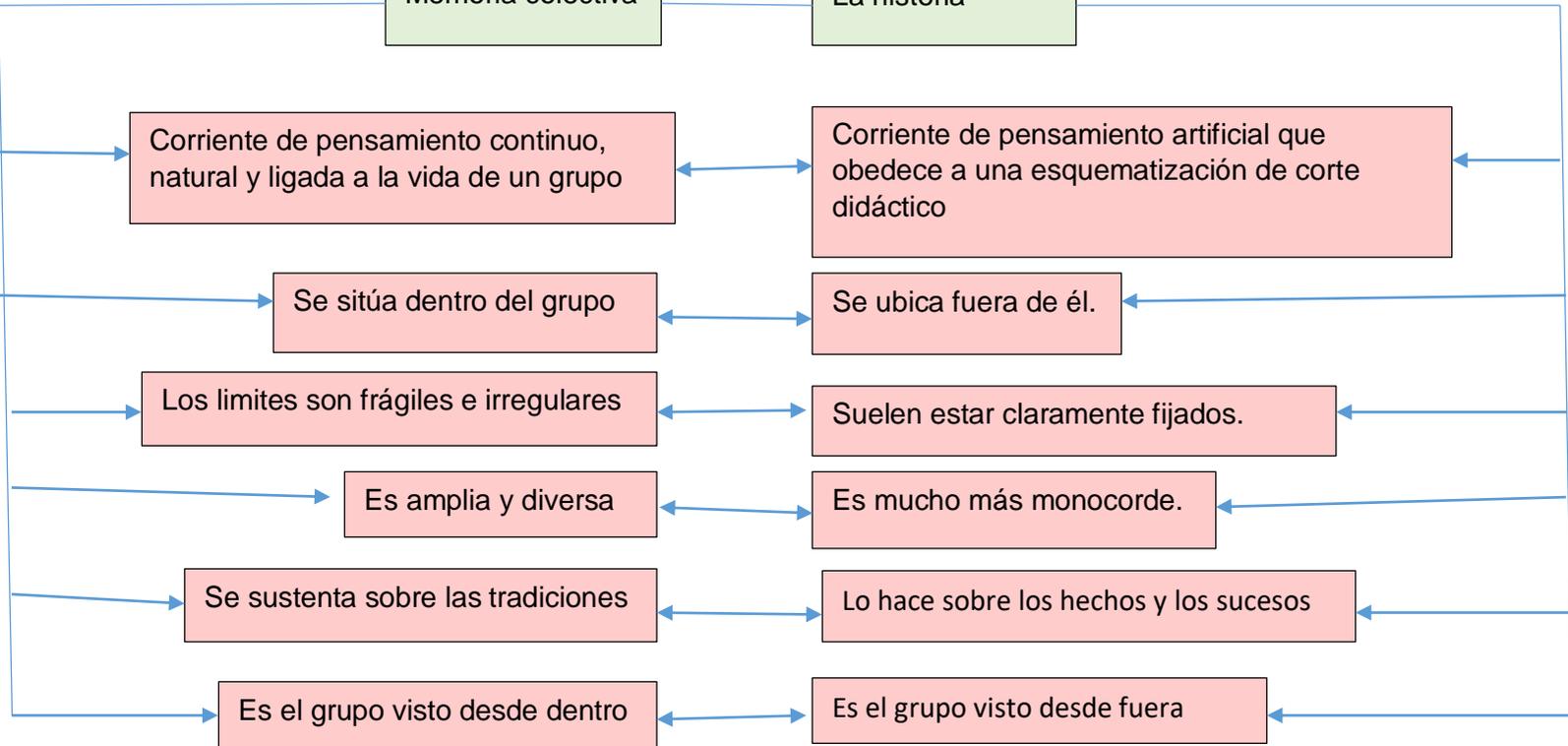
Es mucho más monocorde.

Se sustenta sobre las tradiciones

Lo hace sobre los hechos y los sucesos

Es el grupo visto desde dentro

Es el grupo visto desde fuera



Las distorsiones y alteraciones de la memoria

Los olvidos, los errores y los fallos de memoria son necesarios para su funcionamiento

Distorsiones

¿Qué es?

Son fallos normales de nuestra memoria

Errores que pueden causarnos problemas:

- Tiempo
- Distracción
- Bloqueo
- Atribución errónea
- Sugestibilidad
- Propensión
- Persistencia

Alteraciones

Las alteraciones de la memoria se concretan en los procesos de memoria a largo plazo y son calificadas como amnesia.

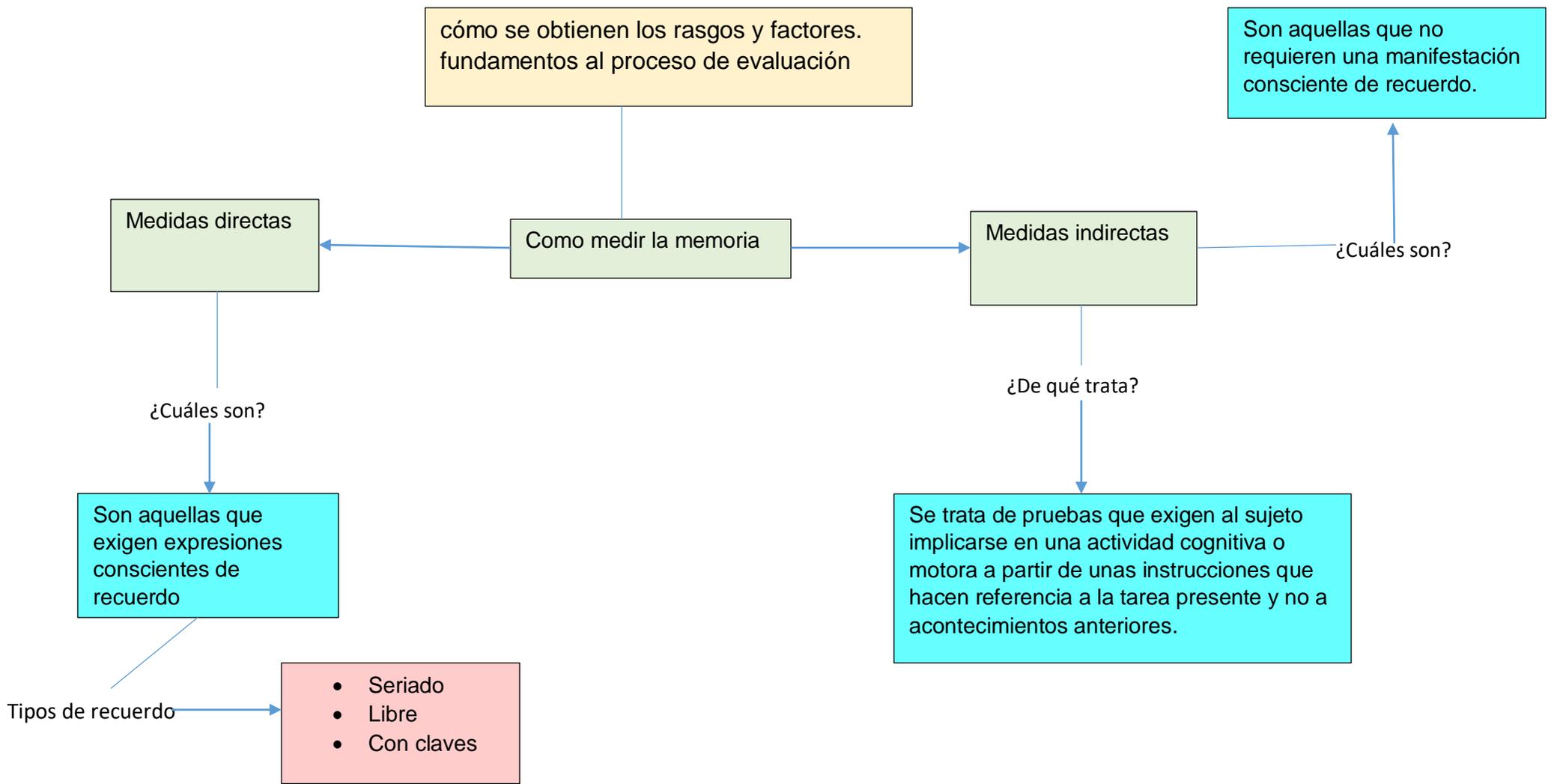
Pueden ser traumáticas

Perder la memoria es perder nuestra conciencia.

¿Qué es?

Las causas del olvido

- Suelen atribuirse a mantener poca atención
- Falta de codificación
- Déficit de almacenamiento
- Fallos en la recuperación



La memoria y su relación con el lenguaje y la lectura

Una de las formas de guardar los recuerdos proviene del lenguaje, éste aumenta la amplitud de la memoria.

Como se guardan los recuerdos

Un conjunto de experiencias se sedimentan y objetivan a través del lenguaje, incorporadas a un conjunto de tradiciones.

Como sucede esto

Una persona que recuerda algo y a través del lenguaje puede comunicar eso que recuerda

Como funciona

Sea para sí mismo

Para comunicarlo a otros

La memoria conforma el pensamiento de la sociedad.

Una memoria empobrecida es pensamiento arremangado y lenguaje diluido.

Una amplia memoria es pensamiento vasto y lenguaje extenso.

¿Por qué?

Entre menos versiones sobre acontecimientos del pasado confluyan en el presente menos plural y vivencial es ese pasado.

¿Por qué?

Entre más se hable sobre temas pretéritos, más amplio, plural y significativo es ese pasado.