

Nombre del alumno:

Jesús David González González

Nombre del profesor:

EDUARDO ALIKVANN ESCOBAR SOLIS

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico

Materia: redacción en español

Grado: primer cuatrimestre

Variedades de la lengua

Propiedades generales de los textos

Puede ser una palabra, una frase, un capítulo o un libro.

Transmite

Un mensaje completo y cerrado en el que los párrafos estén articulados y den sentido entre sí

Un buen texto

Es correctamente escrito, cohesión, coherencia, y adecuación.

Corrección

Las exigencias de corrección son;

Respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica

Cohesión. Conectores y enlaces oracionales

Es la repetición obligada de ciertas palabras y al uso de pronombres o elementos de referencia

Un error de cohesión puede, generar incoherencia, provocar el que se transmita un contenido distinto del que se pretende.

Los elementos de unión, el sujeto, conjunciones, preposiciones, signos de puntuación, uso de sinónimos, adverbios, etcétera.

Coherencia. Interferencia de la oralidad en los textos escritos

Es una propiedad interna de los textos que se manifiesta cuando los elementos que lo componen se encuentran conectados entre sí formando un todo.

Condiciones

. Unidad formal, organizada en párrafos. → Unidad de sentido, todos los enunciados del texto están en relación con la idea principal.

Características

. *-Unidad de las partes del texto. * → Orden en las ideas. → Progresión temática, o hilo conductor.

Adecuación. El registro, variedades de la lengua.

Es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística.

Se da en un contexto y en un ámbito determinado: medio de comunicación, administración, familia...

Características

* → El emisor se adapta al receptor. * → El emisor se adapta al contexto espacio *-temporal *. → Respeta el tono idiomático, nivel coloquial, vulgar, culto, académico, etcétera*. → Asume las normas del grupo social, respeto de los tabús, selecciona las palabras.

Precisión léxica. } Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto. } El uso formal del castellano exige el empleo de las palabras en su sentido exacto. Lo contrario se denomina imprecisión

3 La impersonalidad.

Las Oraciones impersonales se conocen a aquellas que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo.

Dentro de las oraciones impersonales se reconocen cuatro categorías frecuentes.

- Primero, a las oraciones que describen fenómenos meteorológicos.
- En segundo lugar la oración impersonal que describe obligación con la construcción verbal
- Una tercera clase es la de la impersonalidad semántica.
- Un cuarto caso es el de la impersonalidad expresada mediante —se.

La voz pasiva.

Hace alusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante

Para construir la voz pasiva siempre se recurre al verbo “ser” y este va seguido de un verbo conjugado en pasado participio.

- La voz pasiva no se aplica a los verbos de emoción o “de percepción”
- Tampoco va con la voz pasiva el tiempo progresivo.
- .Por último, en la voz pasiva tampoco se utilizan los complementos de objeto indirecto.