



**Nombre de alumnos: Neyda Justina  
Roblero Salvador**

**Nombre del profesor: Eduardo  
Alikvann Escobar Solís**

**Nombre del trabajo: Cuadro  
sinóptico**

**Materia: Redacción en español**

**Grado: 1 Cuatrimestre**

**Grupo: Psicología**

Frontera Comalapa, Chiapas a 12 de noviembre de 2020.

## VARIETADES DE LA LENGUA

### CORRECCIÓN

Un texto bien escrito y tiene que respetar las reglas ortográficas, reproducir fielmente las palabras y atender las reglas de la construcción sintáctica.

### COHESIÓN

Se refiere a la repetición obligada de ciertas palabras y uso de pronombres o elementos de referencia. También tiene que ver con la correlación de tiempos verbales, con el uso de elementos de conexión entre oraciones o párrafos de la conexión de los elementos lingüísticos.

Características: Unión de expresiones y oraciones que integran un párrafo. Los elementos de unión; sujeto, conjugaciones, preposiciones, signos de puntuación, etc.

### COHERENCIA

Es una propiedad interna de los textos que se manifiesta cuando los elementos que la componen se encuentran conectados entre sí formando un todo.

Condiciones: Unidad formal, unidad de sentido.

Características: Unidad de párrafos de textos, orden en las ideas, progresión temática.

### EDUCACIÓN

Conocimiento y dominio de la diversidad lingüística.

Características: El emisor se adapta al receptor.

-El emisor se adapta al texto, Espacio- temporal.

-Respeto del idiomático, nivel coloquial, vulgar, académico, etc.

-Asume las normas del grupo social, respeta los tabús, Etc.

### PRESISIÓN LEXICA

El uso adecuado del significado de una palabra en un determinado texto. A dado una gran corrección a los; Neologismo, barbarismo, solecismo, antifología, monotonía, impropiedad, redundancia, extranjerismo, vulgarismo, cacofonía, arcaísmo.

### IMPERSO- NALIDAD

El nombre de oraciones impersonales se conoce a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que requiere el verbo. Se encuentran cuatro categorías frecuentes: 1-. Las oraciones que describen fenómenos meteorológicos. 2-. Oraciones impersonales que describe obligación con la construcción verbal. 3-. Impersonalidad semántica. 4-. Impersonalidad expresada mediante "se".

### VOZ PASIVA

Es una forma de construir una oración que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante.

Ejemplo: La ropa es lavada por Juan.

Sujeto paciente – verbo **ser** – participio – complemento.