

# Universidad del Sureste

## Escuela de Medicina

**Materia:** Inmunoalergias

**Tema:** Reflejos

**Presenta:** Pedro Méndez Vázquez

**Dr. Pérez Aguilar Antonio de Jesús**

**Lugar y fecha**

Universidad del Sureste, 06 de octubre de 2020

## REFLEJOS

| REFLEJO   | ESTIMULACIÓN   | CONDUCTA DEL BEBÉ/NIÑO  | EDAD DE APARICIÓN        | EDAD DE DESAPARICIÓN |
|-----------|--|---|--------------------------|----------------------|
| Moro      | La cabeza se mueve hacia atrás de forma suave pero rápida (desde unos cm por encima del cojín hasta la mano del explorador). | El niño sube y esto origina abducción y movimiento hacia arriba de los brazos, seguidos por aducción y flexión. | Septimo mes de gestación | Tercer mes           |
| Hociquero | Se provoca tocando la comisura de la boca  | Descenso del labio inferior en el mismo lado, con movimiento de la lengua y cara hacia el estímulo.             |                          |                      |
| Succión   | Se coloca cualquier objeto en la boca  | Respuesta de una succión vigorosa.  | Nacimiento               | Cuatro o seis meses  |

|   |  |  |                          |            |
|---|--|--|--------------------------|------------|
| Prensión/<br>Darwiniano<br>de Prensión          | Se coloca un objeto, por ejemplo un dedo, en la palma (prensión palmar) o en la planta del pie (prensión plantar). | El lactante responde flexionando los dedos de su mano o del pie.                       | Septimo mes de gestación | Cuarto mes |
| Cervical<br>fónico<br>asimétrico/<br>esgrimista | Colocando al lactante en posición supina y girándole la cabeza hacia el lado                                       | Se origina una extensión ipsilateral del brazo y la pierna en una postura de "esgrima" | Septimo mes de gestación | Quinto mes |
| Babkin/<br>Mano-boca                            | Se tocan las dos palmas al mismo tiempo  | Abre la boca, cierra los ojos, flexiona el cuello, mueve la cabeza adelante            | A nacer                  | Tercer mes |
| Babinski  | Se toca la planta de los pies.   | Tuerce los pies junto con los dedos. Abre los dedos.                                   | A nacer                  | Cuarto mes |

|                                |  |   |            |                    |
|--------------------------------|--|---|------------|--------------------|
| Enderezamiento y marcha        | El bebe es sostenido burlios brazos, con los pies descalzos sobre una superficie plana               | hace movimientos como de caminar que aparenta una marcha coordinada.          | Primer mes | Cuarto mes         |
| Nataforio                      | Se pone encima de agua, boca abajo   | Realiza movimientos de natación bien coordinados                              | Primer mes | Cuarto mes         |
| Gulat / Incurbación del tronco | Cuando se acurcia o se da pequeños golpes a lo largo de la columna. mientras se permanece boca abajo | El bebe girará sus caderas hacia donde se focalen en un movimiento "danzante" | Al nacer   | Cuarto o sexto mes |
| Paracaidos                     | En posición y luego se rota su cuerpo rápidamente con la cara hacia adelante (como si cayera)        | Extenderá los brazos hacia adelante como para interrumpir la caída.           | 6 meses    | 9 meses            |

|        |                 |                  |        |        |
|--------|-----------------|------------------|--------|--------|
| Lundao | Bebé suspendido | El tronco se     | Cuarto | Decimo |
|        | En posición     | enderezada, la   | mes    | mes    |
|        | dorsal,         | cabeza se eleva, |        |        |
|        |                 | y pies y brazos  |        |        |
|        |                 | se extienden     |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |
|        |                 |                  |        |        |

## Referencia bibliográfica

Karen J. Nelson. Ed. Séptima. El Sevier Saunders. pág. 13.