



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

NOMBRE ALUMNO:

Martha María Martínez Salvador

CARRERA:

Lic. Psicología

CUATRIMESTRE:

4

DOCENTE:

Hilda Enriqueta Isla Hernández

MATERIA:

Niñez

TRABAJO:

MAPA CONCEPTUAL

**CARRETERA DOS MONTES VILLAHERMOSA-TABASCO A 9 DE
OCTUBRE DEL 2020**

LA ETAPA
PREESCOLAR DEL
NIÑO ENTRE LOS 2 Y
LOS 5 AÑOS

PROGRESIVA
DISCRIMINACIÓN
DEL YO

Que el hombre
no renuncia
jamás
totalmente a
nada.

Cada uno de
los momentos
constitutivos
del aparato
psíquico.

Representa
configuraciones
deseo-defensivas
permanece y
hasta puede
resurgir en
circunstancias
particulares .

Se concibe un
punto de partida
inicial
indiscriminado,
en los primeros
momentos de la
vida.

El Yo representa
(como el sentido de
sentimiento de sí, lo
que el sujeto
considera como su
mismidad).

Freud establece una
comprobación de que
ciertos estímulos son
discontinuos (el niño
asocia su desaparición
con los movimientos
que realiza con su
cuerpo).

Mientras que otros
niños mantienen
constante su presión,
por más que se
realicen movimientos;
es decir, no resulta
posible apartarse de
ellos.

Es necesario recordar
que el psicoanálisis
parte de conceptualizar
a la sustancia nerviosa,
y en principio al aparato
psíquico por ella
soportado:

Como un dispositivo
destinado al
apartamiento de
estímulos.

El Yo Real primitivo

Se comienza
circunscribir un
lugar (antecedente
de lo interior)
como es lo
inevitable.

Aquello que puede ser
suprimido, de lo que
es posible fugarse, es
decir, lo indiferente.

La madre (en tanto
función) cumple
para el pequeño el
papel de asegurar
la satisfacción de
las necesidades.

Estas primeras
experiencias de
satisfacción dejan
sus huellas,
primeras marcas
mnémicas (o sea,
de memoria).

CONSTITUCION
DE LA
IDENTIDAD
APARTIR AL
COMPLEJO DE
EDIPO: LA
SITUACIÓN
TRIANGULAR.

Edipo es la
arrogancia
narcisista de
quien supone un
saber (la
respuesta al
enigma de la
esfinge) y sobre
el final y a través
de la verdad, se
enfrenta a la
castración.

El complejo de
Edipo según
Freud:

En este complejo
se realiza un
análisis de las
fantasías de
seducción
conocer los
deseos
incestuosos y
hostiles del niño
hacia sus padres.

LA ETAPA
PREESCOLAR DEL
NIÑO ENTRE LOS 2
Y LOS 5 AÑOS

El Complejo de Edipo según J. Lacan:

El Edipo no está en el terreno de lo real sino en el ámbito de lo simbólico. Es decir, es algo que sucede en el ámbito del lenguaje. En el Seminario de la Psicosis.

Existe algo común en la niña y el varón y que quedó ordenado en los tres tiempos descritos, se extiende hasta "el acto que secciona y disocia", como dice Lacan, al vínculo imaginario, madre-hijo

Le atribuye al Complejo de Edipo, efectos tales como:
a) un corte en el vínculo imaginario entre la madre y el niño, b) la aceptación de la ley de prohibición del incesto, c) la renuncia (a nivel imaginario) al deseo de contacto genital con el progenitor del otro.

LA ETAPA FÁLICA

Tiene lugar entre los tres y los cinco-seis años de edad. Los órganos genitales se vuelven una fuente destacada de placer durante este período.

Encuentra con asombro sus manos y sus pies, incluso puede descubrir los órganos genitales pero no se convierten en inquietudes sólo hasta la etapa fálica.

El niño comienza en ese momento a darse cuenta y a comentar las diferencias entre los hombres y las mujeres, su inquietud incrementa de manera significativa.

Dicha curiosidad es bastante difusa debido a que el niño no conoce todavía a menos que ya las haya observado, las diferencias reales de los órganos genitales masculinos y femeninos.

CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO EN EL PERIODO PREOPERATORIO

El pensamiento preoperatorio en niños, una teoría desarrollada por el famoso psicólogo Jean Piaget.

El pensamiento preoperatorio es la etapa del desarrollo cognitivo que el niño transita entre los 2 y los 7 años.

Pensamiento preoperatorio:

El estadio sensorio-motriz del niño, que comienza en su nacimiento y se extiende durante los dos primeros años de vida.

¿Cuáles son las características del pensamiento preoperatorio?

La aparición del lenguaje, que condiciona todos sus esquemas mentales.

El niño Asume su identidad a pesar de los cambios que experimenta su cuerpo. Se reconoce a sí mismo, aunque crezca y cambie.

El juego de roles le permite asumir el papel de otras personas que conoce. Imitará a su madre en la cocina por

El egocentrismo está muy presente durante toda esta etapa. Todavía maneja el mundo a partir de sí mismo.

LA ETAPA
PREESCOLAR
DEL NIÑO ENTRE
LOS 2 Y LOS 5

LA GÉNESIS DE LAS
OPERACIONES

Los niños empiezan a utilizar números como herramienta del pensamiento durante los años preescolares.

Se ha demostrado que algunos principios numéricos básicos aparecen durante la etapa preoperacional.

Los niños de edad preescolar comprenden un poco las relaciones numéricas. Así, la mayoría de los niños de 3 a 4 años de edad, saben que 3 es más.

Los preescolares comienzan a comprender algunos conceptos básicos de los números, pero conviene recordar que cometerán muchísimos errores de conteo.

ENTRE LA
AUTONOMÍA Y LA
VERGÜENZA E
INICIATIVA Y CULPA

Infancia: de 2 a 3 años.

Se trata del periodo de la maduración muscular –aprendizaje de la autonomía física.

En esto contribuye los aprendizajes se vuelve la fuente ontogenética para el desarrollo de la autonomía, esto es, de la auto-expresión de la libertad física, de locomoción y verbal.

En esta etapa es fundamental para el ejercicio del aprendizaje de la autonomía y de la auto-expresión.

ESTADÍO: INICIATIVA
VERSUS CULPA Y
MIEDO

Edad Preescolar: de 3 a 5 años

La dimensión psicosexual de la edad preescolar corresponde al descubrimiento y al aprendizaje sexual (masculino y femenino), la mayor capacidad locomotora y el perfeccionamiento del lenguaje.

La fuerza distónica de esta etapa es el sentimiento de culpa que nace del fracaso en el aprendizaje psicosexual, cognitivo y comportamental del niño.

Los niños expresan tres niveles en la expresión de jugar: en la autoesfera: esto es las sensaciones del propio cuerpo; en la microsfera: aquello que corresponde a la esfera de los juguetes y en la macrosfera: los actos que corresponden a las relaciones con los otros.