



Nombre del alumno:

María del pilar Santos Rodríguez

Materia:

Niñez

Nombre del profesor:

Enriqueta islas

Grado:

4to

Grupo:

C

Carrera:

Lic. psicología

Nombre del proyecto:

Resumen etapa escolar entre 6 y 12 años

Fecha:

14/10/2020

ETAPA ESCOLAR: EL NIÑO ENTRE LOS 6 Y LOS 12 AÑOS.

Surgió en el siglo XIX, cuando el médico vienés Sigmund Freud desarrolló el psicoanálisis que es un enfoque terapéutico que rastrea los conflictos inconscientes de las personas, los cuales provienen de la niñez y afectan sus comportamientos y emociones, dentro de sus principales representantes podemos mencionar a: Erikson y Jean Piaget.

ORIGEN DE LA PALABRA: Etimológicamente la palabra latencia procede del latín: *latens* o *latentes*, y a su vez procede de la raíz indoeuropea: *ladh*, que significa oculto, o lo que se incuba ocultamente dentro de otra cosa sin mostrar actividad. En la mitología griega, Lete o Leteo es uno de los ríos del Hades. Beber de sus aguas provoca un olvido completo. Algunos griegos antiguos creían que se hacía beber de este río a las almas antes de reencarnarlas, de forma que no recordasen sus vidas pasadas.

ETAPA DE LATENCIA (DE LOS 6 AÑOS A LA PUBERTAD).

. Cronológicamente, la latencia suele ubicarse entre los seis y los doce años de edad. Partiendo desde la metapsicología, durante esta etapa se transforma el aparato psíquico, ya que se incorpora el Superyó, una instancia que internaliza las figuras de los padres junto con los límites por ellos expuestos y las expectativas que han depositado en sus hijos; el encargado de satisfacer todas estas exigencias es el Yo.

DENTRO DEL PSICOANÁLISIS:

La latencia es una fase que indica un cierto momento en la evolución libidinal de los niños. Sigmund Freud distinguía entre dos periodos en el desarrollo sexual: uno que comienza al nacer y llega hasta el denominado complejo de Edipo y otro que se inicia en la pubertad y se prolonga hasta la madurez sexual.

CARACTERÍSTICAS:

Poco a poco, el niño va estableciendo nuevas formas de relacionarse con los otros, con el objetivo de trasladarse de un estado de dependencia absoluta hacia la independencia. El niño comienza el pasaje de lo intra familiar a lo extra familiar. En la Latencia el niño le otorga gran importancia a la integración con sus pares, la pertenencia de un grupo es de los asuntos más importantes. Se juega en este —pertenecer|| los logros del niño, es decir, pone a prueba frente a otros sus cualidades y capacidades. Es necesario que el valor que antes se adjudicaba a los padres comience a disminuir a partir del sepultamiento del complejo de Edipo, con el fin de anular los deseos incestuosos y adquirir mayor autonomía. También se produce el pasaje de lo familiar a lo extra familiar.

IDENTIFICACIONES.

Nacen nuevas figuras donde identificarse pueden ser maestros, instructores o pares, el niño los invierte libidinalmente. Los niños atribuyen en esta etapa gran importancia a la autoridad de los maestros, —me lo dijo la maestra|| es la expresión con la que suelen zanjar muchas discusiones en la casa.

DESARROLLO COGNITIVO.

Observamos que los niños de 6 a 11 años aprenden más rápido que los más pequeños, porque a la hora de pensar estos niños manejan todos los datos, pues son mucho más lógicos y además están realizando estrategias de planificación. A la vez son niños que utilizan la coherencia en su pensamiento, son capaces de elaborar hipótesis e incluso manejan varias alternativas para buscar varias soluciones o el camino correcto para la solución.

LENGUAJE.

Los niños en esta etapa pueden ser grandes conversadores en casa y sobre todo con sus amigos y buenos constructores de relatos interminables. En niños con mayor capacidad simbólica disfrutan de los chistes escuchándolos o narrándolos y las ironías en los que se pone en juego lo ambiguo del lenguaje convocan su interés.

ACTIVIDAD MOTRIZ Y JUEGO.

El juego cambia, el placer se ubica en la evaluación de la realidad, las posibilidades y obstáculos que en este se presenten. En la Latencia temprana, el juego, se caracteriza por la utilización de la actividad motriz gruesa (juego con pelota, correr, etc.), la fortaleza es, considerablemente, estimada a la hora de jugar. Los varones suelen mostrar sus músculos flexionando el brazo o desafían a los padres a jugar pulseadas o luchas cuerpo a cuerpo para mostrar su fortaleza.

EXPRESIÓN GRÁFICA.

El dibujo más recurrente del niño en Latencia, es aquel dónde la hoja se divide en dos, y se ubican dos actividades diferentes pero consecuentes una con otra, esto evidencia la inscripción de la temporalidad y la mayor capacidad de organización mental.

SENTIMIENTOS.

La vergüenza aparece ante una acción en la que se falla, es vivido como descontrol o incumplimiento de un ideal esperado. Los sentimientos de inferioridad son determinados en relación con uno mismo, acompañados de tristeza e impotencia. El niño expresa la frustración como resultante de una falla del Yo. Los sentimientos de culpa se dan a conocer a partir de un daño real o fantaseado hacia otro, resulta por la ineficiencia del Yo de cumplir las exigencias del Superyó.

AGRESIÓN.

este tipo de agresividad indirecta se manifiesta a través de, por ejemplo, el juego. La competencia cruel es una de las manifestaciones más evidentes, aunque de todas formas el niño intentará que tal agresividad se produzca de manera disimulada a los ojos de los demás. El doble sentido también es un arma muy utilizada en esta época.

CARACTERÍSTICAS DEL PENSAMIENTO OPERATORIO CONCRETO.

Comenzando alrededor de la edad de siete años, los niños se vuelven operacionales. Sus esquemas cognoscitivos, en especial su pensamiento lógico y sus habilidades de solución de problemas, se organizan en operaciones concretas —representaciones mentales de acciones en potencia.

Las operaciones concretas no sólo permiten a los niños solucionar problemas específicos, sino que también ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades para aprender a aprender y capacidades de razonamiento lógico que los ayudarán a hallar sentido a su experiencia general.

DESARROLLO MORAL.

La adquisición del desarrollo moral en el niño, ha sido un tema ampliamente discutido por psicólogos, filósofos y sociólogos entre otros. Desde un punto de vista psicológico pueden distinguirse dos concepciones diferentes: Una concibe el progreso moral como una elaboración de juicios universales sobre lo bueno y lo malo. Esta posición ha sido especialmente defendida por autores como Piaget o Kohlberg. Según esta concepción, el niño va a adquirir una serie de juicios, valores u opiniones a lo largo de su evolución o desarrollo, que van a ser universales, es decir, el niño sabrá que una conducta es buena, no porque aprenda que dicha conducta es ...

LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL.

El desarrollo moral es el aprendizaje de la conducta socialmente aceptable y la adquisición e internalización de las normas y valores transmitidos por las personas que rodean al niño en su ambiente familiar, escolar y social. No se produce una progresión evolutiva regular y homogénea en los diferentes componentes del desarrollo moral, aunque deben encontrarse efectos estables y acumulativos si las mismas condiciones de aprendizaje se mantienen a lo largo del tiempo. La conducta moral se aprende principalmente a través de la experimentación de las consecuencias de la propia conducta y de la observación de la conducta de los otros y de sus consecuencias. ...

LA AGRESIVIDAD O CONDUCTA ANTISOCIAL.

La agresión es la conducta que intenta causar daño a personas o propiedades y que no es socialmente justificable. La agresión puede ser verbal- insultar, tomar el pelo, amenazar, La conducta agresiva cuyo propósito es específicamente causar daño y dolor se denomina agresión hostil si se realiza en respuesta a la agresión de otro; la agresión es instrumental cuando el propósito es obtener algo; la agresión es relacional cuando el propósito es dañar o manipular las relaciones sociales, por ejemplo expandir un rumor.

CONTROL DE LA AGRESIVIDAD.

Se han utilizado diversos métodos para intentar controlar la agresividad en los niños. Han dado buenos resultados enseñar a los padres formas efectivas de disciplina e interacción con sus hijos, y también las aproximaciones cognoscitivas dirigidas directamente a cambiar las creencias y actitudes de los niños.

LOS LÍMITES DE LA ESCUELA. En la literatura se reseña que muchos educadores estiman que su incapacidad para manejar la disciplina les impide disfrutar el ejercicio de su profesión, al elaborar sentimientos de frustración e ineptitud. Esta situación no solo es frustrante para el docente como ser humano, sino que ocasiona situaciones de tensión en el aula o, bien, el abandono que hace de la docencia y de la inversión económica que ha hecho para formarse. Si se revisa con una perspectiva histórica, el concepto de disciplina es muy dinámico.