

**Nombre de alumnos:** Yulixa González Pérez.

**Nombre del profesor:** Ramiro Roblero.

**Nombre del trabajo:** Mapa conceptual: Violencia en los medios de comunicación.

**Materia:** Problemática de la familia y la mujer.

**Grado:** 4 Cuatrimestre.

**Grupo:** "A"

# VIOLENCIA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

se basa en

Explícita e implícita.

es

Explícita: Que es la que aparece en las imágenes e información, como los medios televisivos, escritos, gráficos o informáticos, que muestran cotidianamente imágenes de hechos o conductas violentas.

Implícita: Que es la que se aprende y se percibe diariamente a través de las relaciones entre los seres humanos, ya sea local, regional o universal; a través del tiempo, de la historia, de los eventos.

Pornografía.

es

La pornografía no es arte, ni tampoco mero erotismo o sensualidad, sino generalmente cruda exhibición de genitales y actos sexuales de toda índole, donde abundan las imágenes sadomasoquistas, la pedofilia, zoofilia y otras aberraciones, individuales o en grupo.

se basa en

Violencia física.

Representaciones de violación o de esclavitud sexual.

Utilización de mujeres y niñas como objeto sexual.

Estereotipos sexistas.

es

A grandes rasgos, los estereotipos sexistas o de género o el llamado sexismo es el resultado de los procesos de categorización, donde se identifican dos grupos sociales, de hombres y mujeres, con una atribución estereotipada de sus características.

Violencia institucional (perpetrada o tolerada por el estado).

es

la violencia institucional se hace alusión a situaciones concretas que involucran "necesariamente" tres componentes: prácticas específicas (asesinato, aislamiento, tortura), funcionarios públicos (que llevan adelante o prestan aquiescencia) y contextos de restricción de autonomía y libertad (situaciones de detención, de internación, de instrucción).

se basa en

Violencia física.

Violencia sexual.

Violencia emocional.

Aborto o esterilización forzada.