



**Nombre del alumno:**

NANCY ESMERALDA VENTURA JIMÉNEZ

**Nombre del profesor:**

ING. ÁNGELA ZA VALETA VILLATORO

**Licenciatura:**

ENFERMERÍA 7° CUATRIMESTRE

**Materia:**

DIRECCIÓN Y LIDERAZGO

**Nombre del trabajo:**

Cuadro sinóptico sobre:  
“PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN”

FRONTERA COMALAPA, CHIAPAS A 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020

# PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN

## PRINCIPIOS RELEVANTES

EL PRINCIPIO DE LA COORDINACIÓN

El logro del fin común se hará más fácil cuanto mejor se logre coordinar los intereses del grupo y aun los individuales de quienes participan en la búsqueda de aquel.

IMPERSONALIDAD DE MANDO

Se refiere a que la autoridad y su ejercicio (el mando), surgen como una necesidad de la organización para obtener ciertos resultados

SUPERVISIÓN DIRECTA

Se refiere al apoyo y comunicación que debe proporcionar el dirigente a sus subordinados durante la ejecución de los planes, de tal manera que éstos se realicen con mayor facilidad.

VÍA JERÁRQUICA

Postula la importancia de respetar los canales de comunicación establecidos por la organización

RESOLUCIÓN DEL CONFLICTO

Indica la necesidad de resolver los problemas que surjan durante la gestión administrativa al momento en que aparezcan.

APROVECHAMIENTO DEL

Es un problema, que se antepone al logro de las metas de la organización.

MOTIVACIÓN

La eficacia y eficiencia de los programas de motivación que se implementen para el personal, y por consecuencia el éxito de la empresa

LIDERAZGO

La eficacia y eficiencia de la dirección de personal.

## PRINCIPIOS DE KOONTZ Y O'DONNELL

PRINCIPIO DE DIRIGIR EL OBJETIVO

Cuando más sean capaces los administradores de armonizar las metas personales de los individuos con las metas de la empresa, tanto más eficaz y eficientemente será esta.

PRINCIPIO DE ARMONIA DEL

La dirección será eficiente en tanto se encamine hacia el logro de los objetivos generales de la

PRINCIPIO DE UNIDAD DE MANDO

La finalidad de este principio es evitar posibles conflictos resultantes de la delegación simultanea de las funciones de varios superiores en un solo subordinado, sin que ninguno de ellos efectúe un control amplio sobre las actividades

## 14 PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN DE HENRY FAYOL

1. DIVISIÓN DE TRABAJO

La organización debe ser dividida entre los individuos y departamentos.

2. AUTORIDAD Y RESPONSABILIDAD

Debe haber un equilibrio entre la autoridad y responsabilidad

3. DISCIPLINA:

Significa el respeto a las normas y reglamentos de la organización. La disciplina puede ser auto-disciplina o forzada

4. UNIDAD DE MANDO

Un subordinado debe recibir órdenes de un solo superior. En otras palabras, un subordinado debe informar a un solo superior

5. UNIDAD DE DIRECCIÓN

Deben ser dirigidas por un gerente, y debe utilizar un plan y procedimientos establecidos

6. SUBORDINACIÓN

El interés individual se le debe dar menor importancia, mientras que el interés general debe tener mayor importancia.

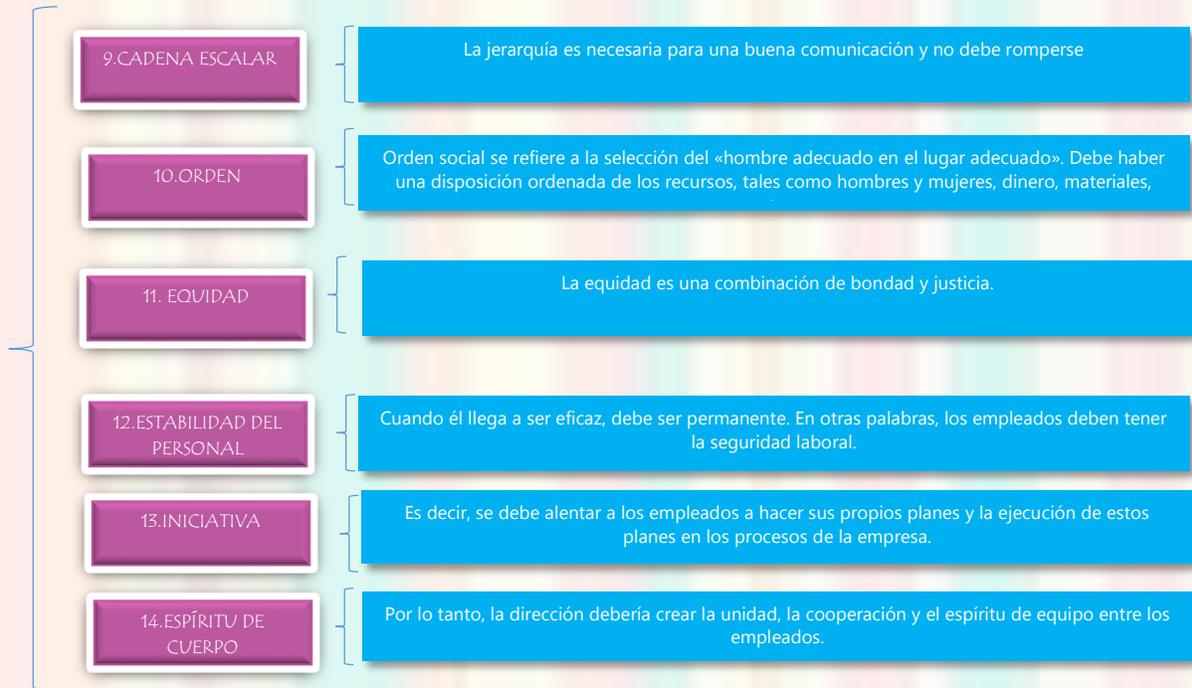
7. REMUNERACIÓN

La remuneración es el precio por los servicios recibidos.

8. CENTRALIZACIÓN

En la centralización, la autoridad se concentra sólo en pocas manos

**14 PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN DE HENRY FAYOL**



**BIBLIOGRAFÍA:**

Antología UDS. 2020. Dirección y liderazgo. Proporcionado por la ing. Ángela Zavaleta Villatoro.