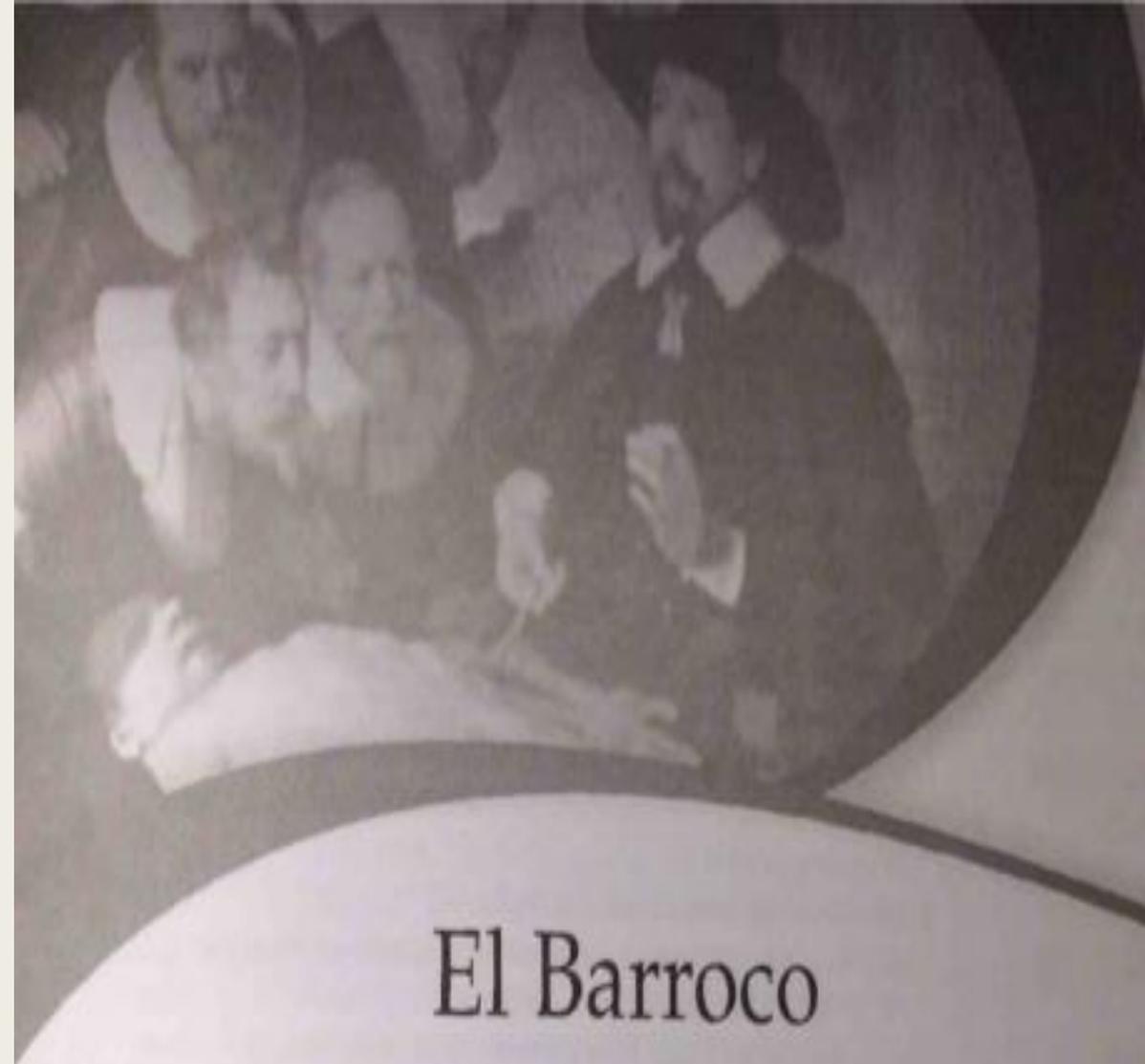


Barroco

La microscopía abre el campo de la investigación anatómica aliende el órgano y la topografía; el mecanismo sienta base en la fisiología moderna

Es una etapa de crisis que va a estimular la creatividad y la innovación de todos los campos del saber y del quehacer humano



Marco sociocultural

La depresión económica obliga a una mayor intervención estatal.

En la ciencia, se establece la metodología experimental con Galileo, Bacon y Descartes

Los avances técnicos son de primer orden: telescopios, microscopios, termómetro, barómetro, etc



Medicina

En farmacología, la gran novedad la constituye la incorporación de los medicamentos traídos de América

El advenimiento del microscopio marca una nueva etapa en la investigación anatómica.
Un microscopista no médico es Antony Van, comerciante de telas en Delft, quien construyó cerca 400 microscopios y cuyas descripciones minuciosas abarcan la sangre, los músculos, espermatozoides y demás en biología

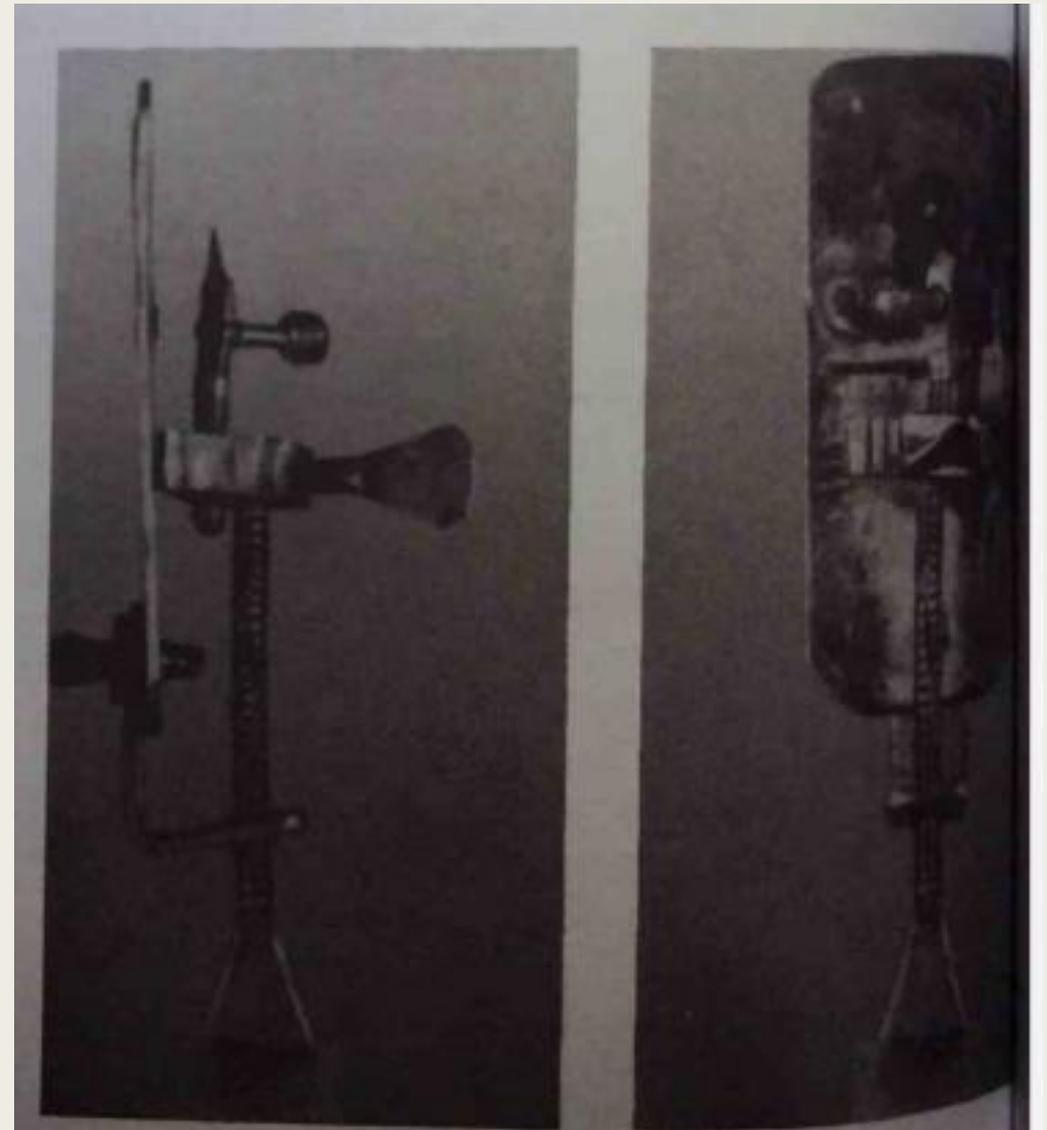


Fig. 8.1. Microscopios primitivos.

Personajes importantes son:

- Marcelo Malpighi
- William Harvey
- Jan Baptista van Helmont
- Franz de la boe (Silvio)
- Thomas Sydenha
- Hermann Boerhaave



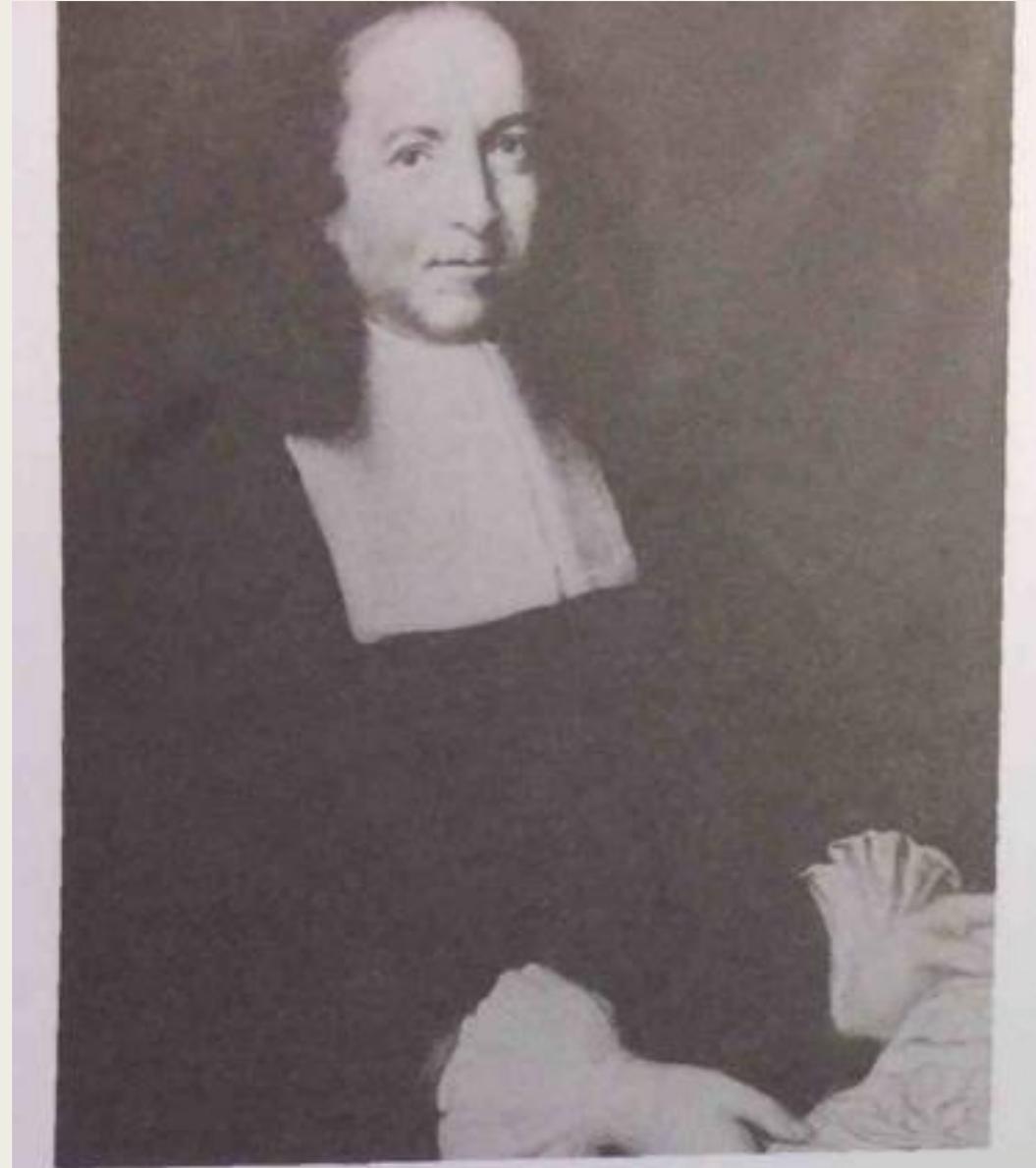
Fig. 8.2. Lección de anatomía del cirujano Tulp.

Marcelo Malpighi

Nace en Crevalcore, en 1628

A temprana edad ejerce como profesor de lógica en la Universidad de Bolonia

Como profesor de medicina, publicó diversos opusculos sobre las papilas linguales (De lingua), los receptores táctiles de la piel (De externo tactus órgano), la secreción glandular (Anatomy hepatitis, De viscerum structural), la estructura de la sangre y la anatomía del cerebro (De cerebro

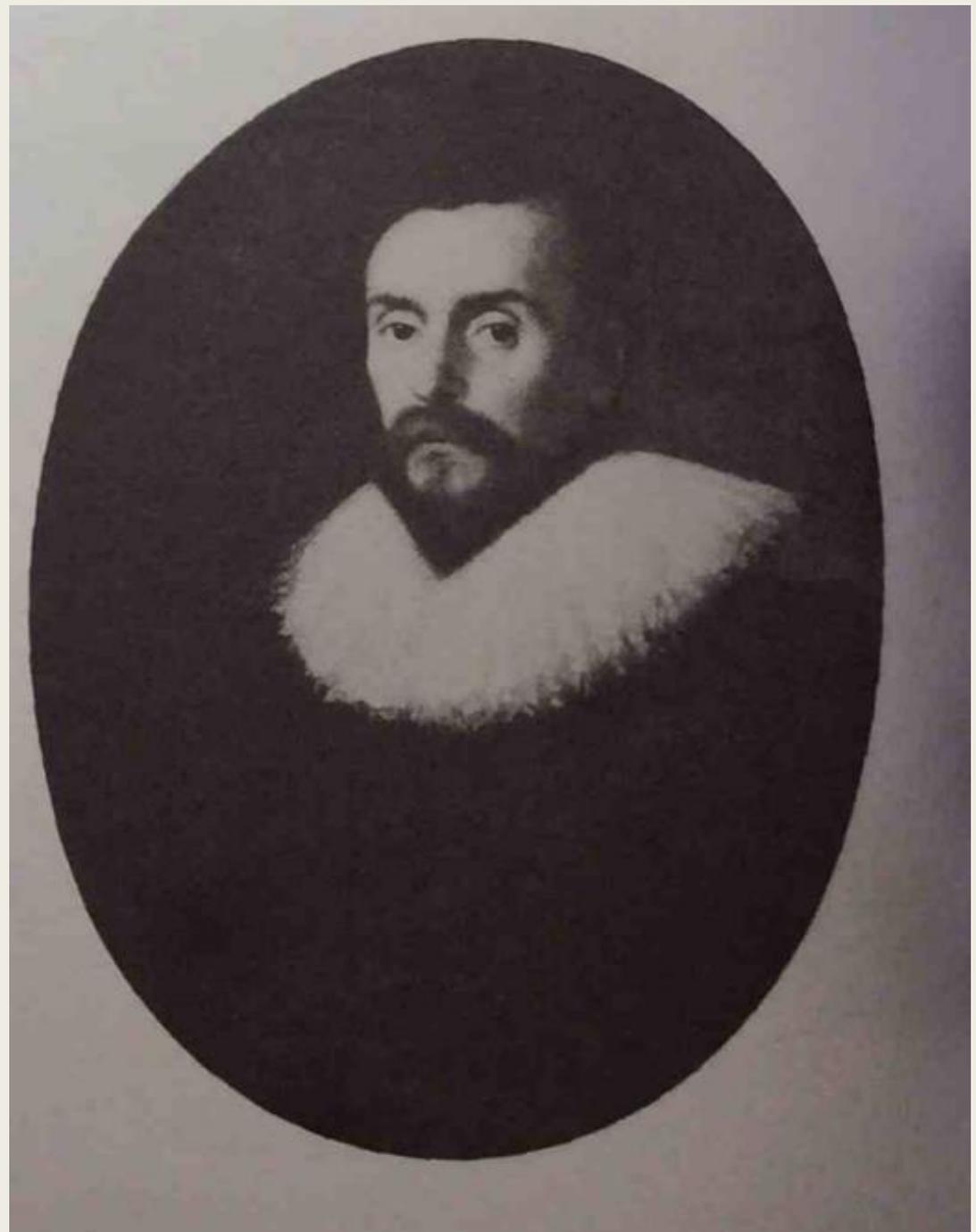


William Harvey

Nace en Falkestone, en Inglaterra, en 1587.
Estudia Medicina en Fabrizioo d'
Acquaopendente, en Padua.

En 1620, publica su trabajo sobre la circulación
mayor, *Exercitatio anatomica motu cordis et sanguinis
in animalibus*.

Se establece en Oxford y redacta los resultados de
sus investigaciones embriológicas, *Exercitationes de
generatione animalium*, muere en 1657.



Jan Baptista van Helmont

Nace en Bélgica en 1579.

Cursas sus estudios en la Universidad de Lovaina, su doctorado en medicina en 1599.

Puede considerarse como el iniciador de la escuela iatroquímica. Considera a la enfermedad como una entidad externa que se introduce al organismo que lo contamina.

En la terapéutica se pronuncia por tratamientos suaves, dieta y el uso de medicamentos simples en pequeñas dosis.



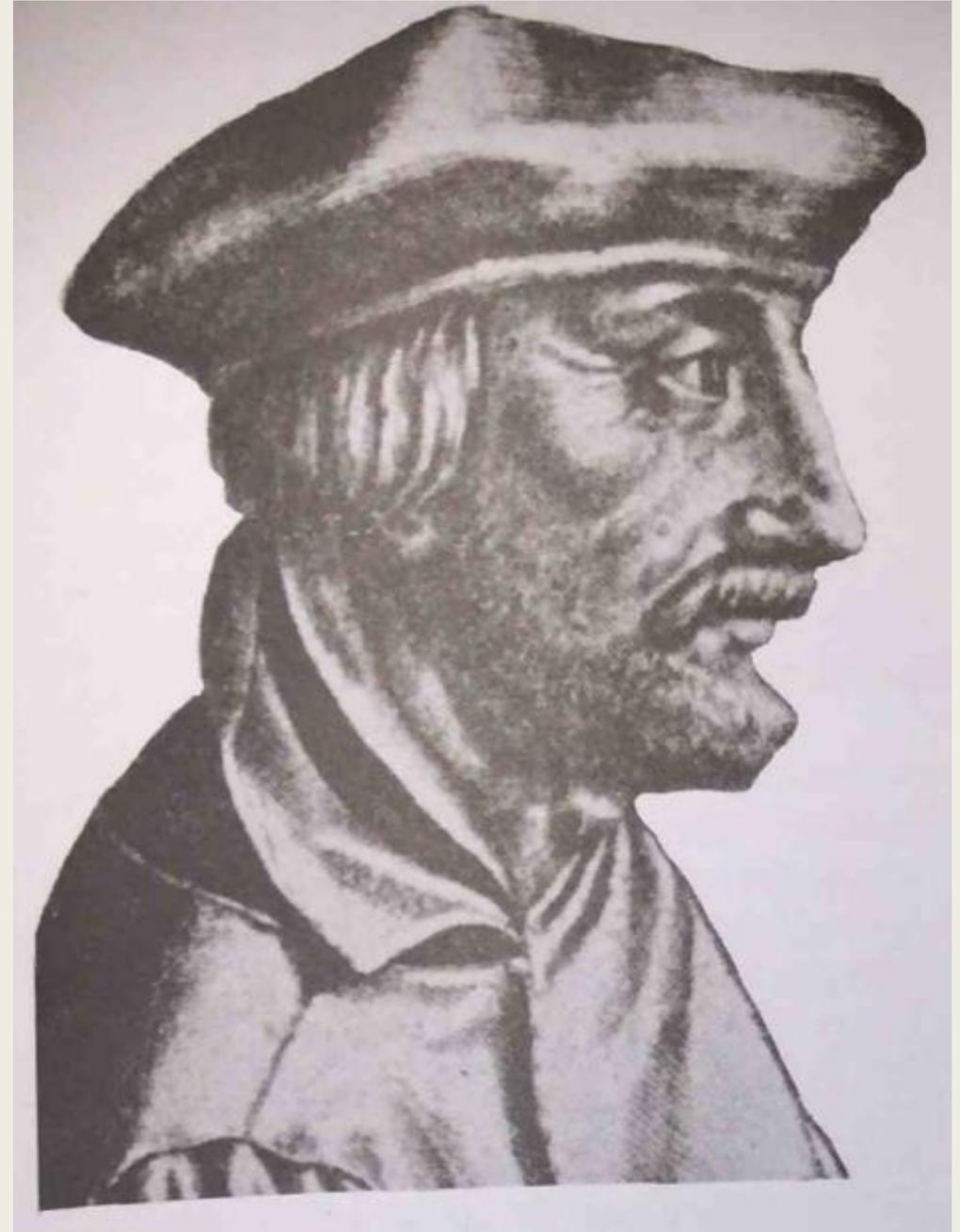
Franz de la boe (Silvio)

Nace en Hanua en 1614, en el seno de una familia calvinista.

Realiza sus estudios médicos en Leiden y en Zurich obtiene el doctorado.

En Leiden publica sus obras: *Disputatione Medicae*, *Opuscula Varia*, *Praxeos Medicae idea Nova*. Muere en 1672.

El estudio del enfermo carece de una metodología precisa, la interpretación de los síntomas y signos se llevan a cabo en forma caótica.

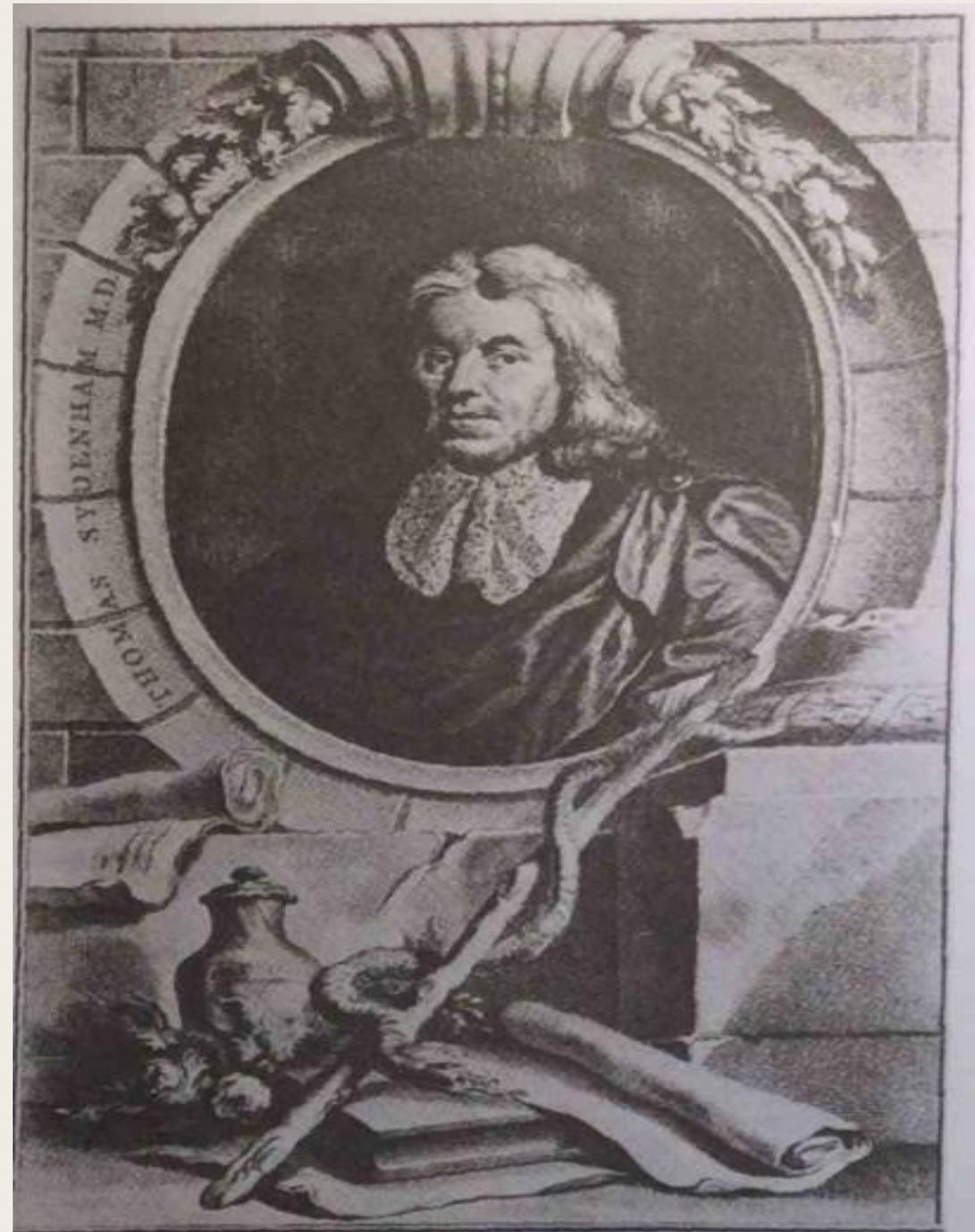


Thomas Sydenha

Nace en 1624, en Dorchester, Inglaterra.
Termina sus estudios en Oxford en condiciones desastrosas.

En Londres publica su trabajo *Methodus curandis febres*, basado en sus observaciones sobre las epidemias que azotaban la ciudad, por ello se le conoce como un iniciador de la epidemiología moderna..

En 1676 publica su obra cumbre: *Observationes medicae*, muere en 1689.



Hermann Boerhaave

Nace en un pueblo cerca de Leiden, en 1668.
A los 22 años se gradúa en filosofía, y estudio medicina
en una pequeña universidad de provincia (Gueldres).

En 1701 publica sus principales obras: Instituciones
Medicae en 1708, y Aphorismi de cognoscendis et
curandis morbis.

De sus años como profesor de química surge el
elementa Chemiae.

