

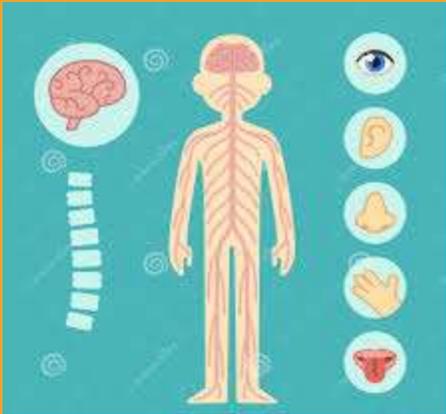
# LA ILUSTRACIÓN

Dana Paola Vazquez Samayoa  
Dr. Miguel Basilio Robledo

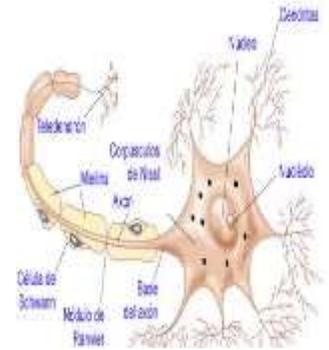




## Medicina de la ilustración



- La morfología busca esencialmente una aplicación práctica por lo que cada día la cultivan los cirujanos.
- Descubrimiento de los tejidos
- Empirismo y vitalismo
- Los grandes hallazgos microscópicos quedan atrás, el morfólogo se consagra al estudio de detalles topográficos
- Sistema nervioso y órganos de los sentidos son el punto central de los investigadores



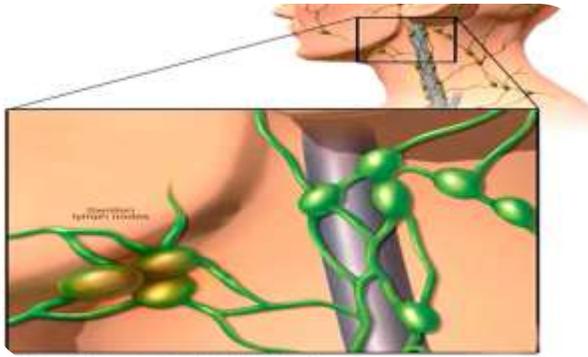
## Fondana (cilindroeje)



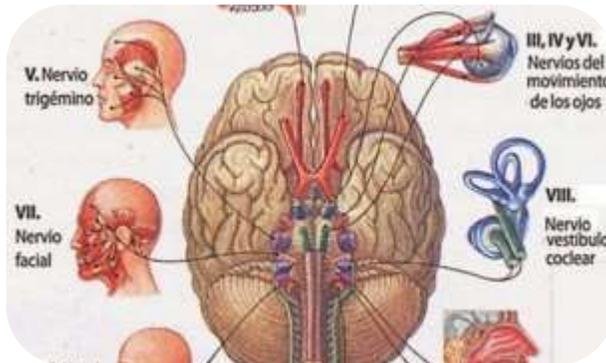
Caldani ,Contugno y Malacarne(fenómenos eléctricos)



Scarpa (Sistema nervioso periférico)



- Alexander Monro hijo de Meckel (ganglios)



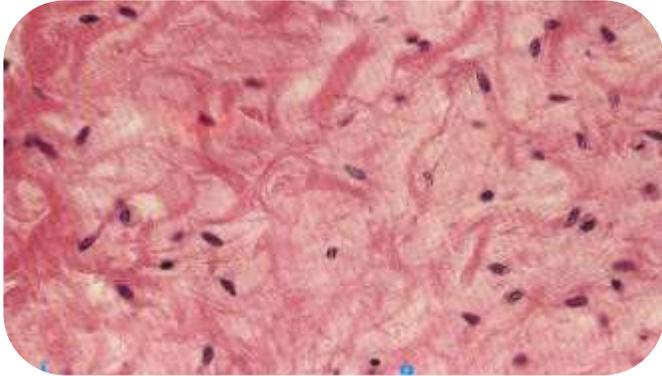
- Sommering (clasificación nervios craneales y sistema simpático)



- Morgagni (sistema cardiovascular)



- Mascagni (sistema linfático)

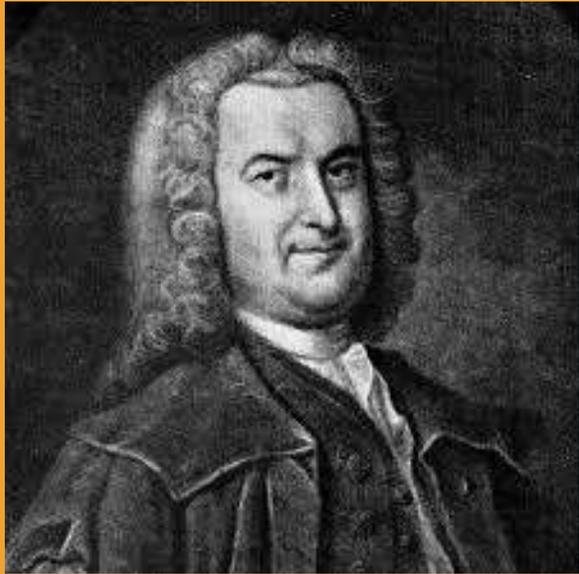


- Bordeau y Mascagni (Piel y tejido mucoso)



- Fontana (coloraciones histológicas) Malacarne (clasificación tisular)

# Albrecht von Haller (1708-1777)



- Nació en Berna en 1708. Desde muy temprano recibió una severa educación religiosa por parte del teólogo protestante Baillodz, que le influyó a lo largo de su vida. Estudió medicina en las universidades de Tubinga y de Leiden.
- Fue discípulo de Boerhaave
- 1736 fue llamado por la Universidad de Gotinga para enseñar anatomía y botánica durante diecisiete años. Fundó allí el anfiteatro anatómico y un jardín botánico, así como la revista científica Göttinger gelehrte Anzeigen
- Los mejores trabajos de tipo anatómico son los que dedicó a la angiología. La inyección vascular le permitió demostrar las anastomosis de la mamaria interna con las intercostales, la distribución de las arterias faríngeas, el origen de la arteria esplénica en el tronco celíaco y las conexiones de los senos cerebrales.

# Giovanni Battista Morgagni(1682- 1771)



- Nació en 1682 en Forlì, cerca de Bolonia.
- Padre de la anatomía patológica moderna, así como de la medicina basada en el diagnóstico clínico.
- De sedibus et causis morborum per anatomen indagatis (1761) es su obra más importante, siendo la recopilación de más de 700 historias clínicas y los protocolos ejercidos en ellas.
- Ejerció como profesor de anatomía de la Universidad de Padua (Italia), una de las mayores instituciones del saber en medicina de la época.