

Romanticismo.

Movimiento Sociocultural

El romanticismo puede entenderse como el desarrollo del pensamiento no racional.

Se inclina al conocimiento de hechos concretos, a la dialéctica y al historicismo.

La filosofía romántica se desarrolla fundamentalmente en Alemania. La literatura destaca en Francia y la historia y sociología en Inglaterra.

Medicina

La medicina se ve influenciada por los avances de otras ciencias como por las tendencias sociales y culturales de la época.

La anatomía topográfica (con un enfoque estructural y funcional), la anatomía comparada, y la anatomía microscópica (con el descubrimiento de células copiosas).

La fisiología sigue bajo el cultivo empírico.

La cirugía se ve beneficiada por los avances de los descubrimientos de la anestesia y farmacología.

Personajes

Marie François Richat (1771-1802)

François Magendie (1783-1855)

Phillippe Pinel (1745-1826)

Jean-Bernard Lavey (1766-1852)

Ignaz Philipp Semmelweis (1818-1865)

Marco Socio Cultural

La imprenta fue introducida a México en 1539 lo que favoreció el desarrollo cultural.

La actividad cultural de la colonia fue prolífica los primeros años.

La literatura cuenta con grandes figuras en México como Suarez de Peralta, Balbuena, Gonzales de Sola, Ruiz de Alarcón, Sor Juana de la Cruz.

Los avances técnicos originados en América destacan diversos experimentos de la etnohistoria.

América Colonial

Medicina

El ejercicio de la medicina involucraba en menor medida a religiosos pasaba esta nueva generación de médicos graduados en España.

La medicina se organizó, las escuelas de medicina proliferaron y el nivel científico creció rápidamente.

La medicina española reconocida como oficial, existe en intervalos muy acotados por conocer la medicina indígena y nuevas de sus científicos.

Personajes.

Agustín Farfán (1532-1601)

Nace en Sanlúcar de Barrameda, en donde cursa la licenciatura de medicina.

En 1567 en México, solicita a la universidad el grado de doctor.

Es uno de los autores más prolíficos de la Nueva España.

El positivismo.

Mercado Sociocultural

Medicina

Personajes.

El Periodo que tras-
currió entre los años
1858 y 1914 se cono-
ce como positivismo
y en él ocurren
diversos fenómenos cul-
turales.

Se hacen evidentes
dentro de la medicina
actual

Cludio Bernard
(1813 - 1878)

Rudolph Virchow
(1821 - 1902)

TICS o cirujías inter-
ferales

La tecnología y la
equivalencia medicinas
favorecen la adop-
ción del método experi-
mental por la medici-
na.

Luis Pasteur
(1822 - 1895)

Joseph Lister
(1817 - 1912)

1.- El evolucionismo.

La microscopía se

2.- Corresponde a sus
teorías de Augusto

Comte.

Se ve relacionada con
diversas mejoras
tenido en la constan-
cia misma de los
microorganismos como
en la depuración
de la pureza de la
tecnología.

3.- La corriente neohier-
lística tiene a Feuerbach
como principal exponente.

Two empty rectangular boxes at the bottom of the page.

El Siglo XX

Medicina

La medicina va a sufrir numerosas transformaciones tanto en sus fundamentos doctrinarios como en su estructura y organización.

Se integran a la medicina áreas cognoscitivas tales como la antropología, la serigrafía, la neurología, la psicología y la sociología.

La citología y la anatomía patológica se ven enriquecidas

Personajes

Hippocrates

Aristoteles

Asclepio

Asclepiades

Galenos.

Marco Sociocultural

La sociología está presentada por Spenser y Weber

El campo de la literatura es bilíneo

La poesía es cultivada por Apollinaire

En la pintura los Principales exponentes son, Cezanne, Braque y Chagall.

La música es cultivada en América en modo de Gershwin