

# "Barroco y la ilustración"

- Aspectos fundamentales: El barroco fue en origen una palabra despectiva que designaba. Es una etapa de crisis que va a estimular la creatividad y la innovación en todos los campos del saber y del quehacer humano. Se establece la metodología experimental con Galileo, Bacon y Descartes. Los avances técnicos son de primer orden: telescopios, microscopios, termómetro, barómetro, etc. Sucede la Guerra de los Treinta años entre católicos y protestantes.

Influencia de la medicina: La anatomía desarrollada fundamentalmente como una osteología macroscópica en el Renacimiento se ve enriquecida con la aparición del microscopio.

El advenimiento del microscopio marca una nueva etapa en la investigación anatómica. Los hallazgos son:

- Osteología: Highmore, Worm, Paaw, Kerckring, Ruysch
- Sistema nervioso: Pacchioni, Valsalva, Lancisi, Silvio, Bidley
- Oído: Doverney, Valsalva.
- Ojo: Stenon, Ruysch, Keewenhoek
- Sistema glandular: Highmore, Stenon, Graaf, Warton
- Angiología: Vieussen, Willis, Riolan
- Miología: Cowper, Stenon, Santorini
- Aparato Genital: Riolan y Highmore.

