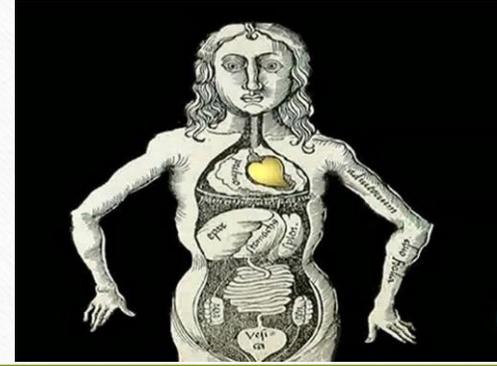


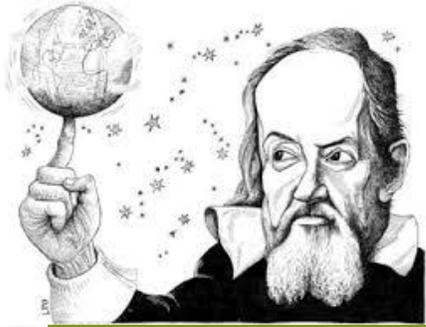
# El Barroco



# Barroco.



- En la medicina del barroco se conjugan varios hechos que suman importancia para el desarrollo del arte como ciencia moderna.
- La microscopia abre el campo de investigación anatómica.
- La practica medica esta sujeta a los avatares políticos y sociales.
- El barroco es una etapa de crisis que va a estimular la creatividad y la innovación en todos los campos del saber y del hacer humano.



## Marco sociocultural.



- La depresión económica obliga a una mayor intervención estatal.
- La burguesía se afianza definitivamente como grupo dominante económica y culturalmente.
- En el campo de la ciencia, se establece la metodología experimental con Galileo, Bacon y Descartes.
- Los avances técnicos son de primer orden: telescopios, microscopios, termómetro, barómetro, etc.



# La medicina.

---

- Varias innovaciones importantes aparecen al inicio del siglo XVIII .
- La anatomía se ve enriquecida por la aparición de el microscopio.
- La filosofía ve finalmente resuelto el problema de la circulación sanguínea con los trabajos de Harvey.
- Los avances en la física y la química se traducen en sendos intentos de interpretación medica.
- La clínica con Sydenham a la cabeza sienta sus bases modernas.
- La cirugía es un campo el cual poco o nada se ha modificado.

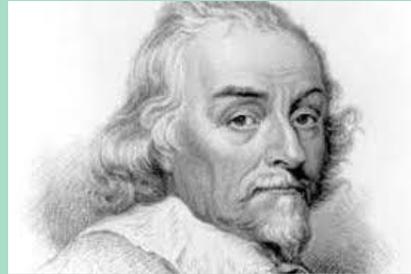
# Personajes importantes en la medicina.

---

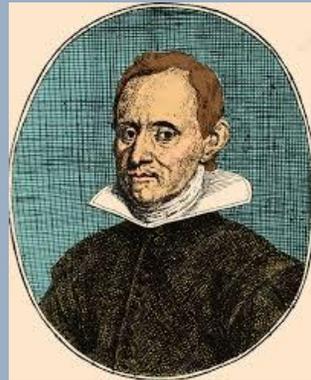
MARCELO  
MALPIGHI (1628-  
1694).



WILLIAM  
HARVEY (1578-  
1657).



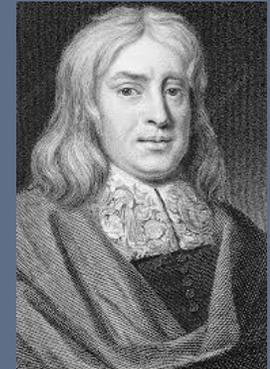
JAN BAPTISTA  
VAN HELMONT  
(1579-1644).



FRANZ DE LA  
BOE (1614-1672).



THOMAS  
SYDENHAM  
(1624-1689).

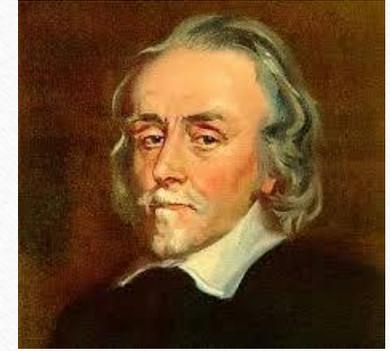


# MARCELO MALPIGHI.



- Nace en Crevalcore, en 1628, cerca de Bolonia.
- A temprana edad ejerce como profesor de lógica en la Universidad de Bolonia para, en 1656, obtener el puesto de profesor de medicina teórica en Pisa.
- En bolonia se consagra al estudio pulmonar (describiendo los alveolos como formaciones membranosas rodeadas por una fina red capilar).
- Como microscopista de vanguardia, perfecciona tanto las técnicas de observación como de preparación.

# WILLIAM HARVEY.



- Nace en Folkestone, Inglaterra en 1587.
- a su regreso a Inglaterra es admitido como médico, entre los años 1602 y 1615 ejerce con gran éxito la medicina en Londres.
- En 1632 obtiene el puesto de médico de la Real Cámara.
- Redacta los resultados de sus investigaciones embriológicas ( *Exercitationes de generatione animalium*).
- Muere en 1657.



# JAN BAPTISTA VAN HELMONT.

---

- Nace en Bélgica (1579).
- Tras su doctorado académico en las universidades en 1599, inicia una serie de viajes que incrementan su formación autodidacta.
- Se le puede considerar como el iniciador de la escuela iatroquímica.
- Considera a la enfermedad como una entidad externa que se introduce al organismo, que lo contamina.

# FRANZ DE LA BOE.



- 
- Nace en Hanau en 1614.
  - En 1637 dicta sus primeros cursos privados de anatomía.
  - En 1641 se establece en Ámsterdam en donde ejerce la clínica con gran éxito.
  - Asiste las lesiones de Glauber (químico) y Tulp (cirujano).
  - Muere en 1672.
  - Methodus medendi.



# THOMAS SYDENHAM.

---

- Nace en 1624 en Dorchester, Inglaterra.
- Publica en Londres su trabajo *Methodus curandis Febres*, basado en sus observaciones sobre las epidemias que azotaban la ciudad.
- Se le reconoce como un iniciador de la epidemiología moderna.
- En 1676 publica su obra cumbre, *observationes medicae*, que constituye la esencia de sus ideas.
- Muere en 1689.

# Herman Boerhaave.



- Nace en 1668 cerca de un poblado de Leiden.
- A sus 22 años se gradúa en filosofía y posteriormente estudia medicina.
- En 1701 ocupa el puesto de profesor en Leiden.
- Sus principales obras son: *Institutiones medicae* en 1708, y *Aphorismi de cognoscendis et curandis morbis*.
- Entre los años