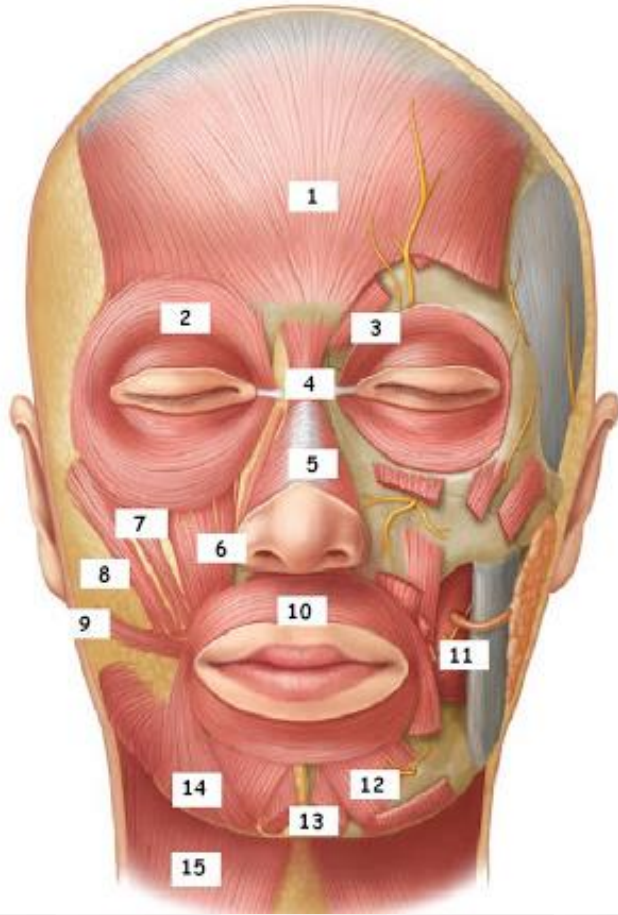


MÚSCULOS DE LA CARA

ANATOMÍA / DR. MIGUEL BASILIO ROBLEDO / DANIEL OROZCO MUÑOZ

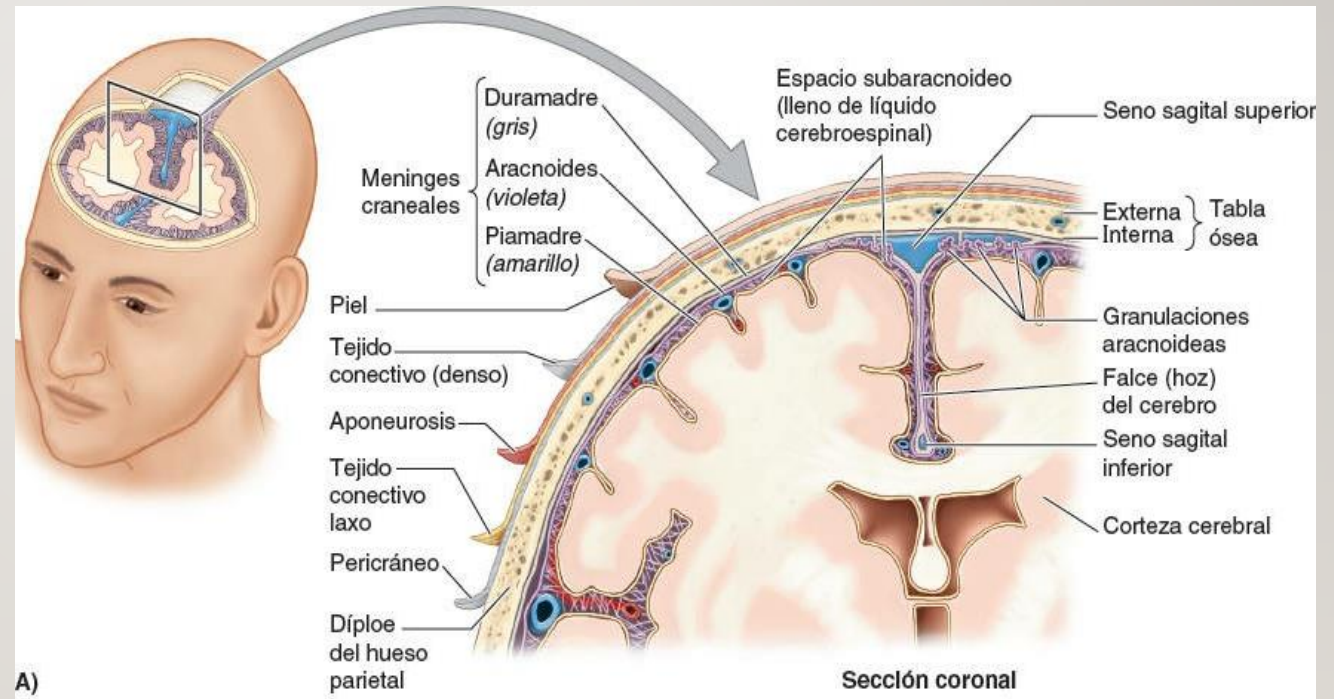


¿QUÉ ES LA CARA?

- Es la superficie anterior de la cabeza. Corresponde desde la frente hasta el mentón, y de una oreja a otra.
- La forma de esta es determinada por los huesos subyacentes y la manera en la que se divide tiene que ver con las variaciones anatómicas.
- Desempeña un papel importante en la comunicación. Nuestras interacciones con otros tienen lugar en medida a través de la cara

PIEL CABELLUDA

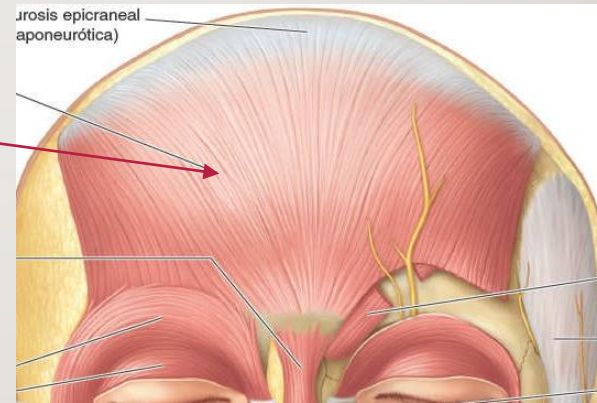
- Técnicamente es piel con cabello y tejido subcutáneo que cubre el neurocráneo desde las líneas nucales superiores en el hueso occipital hasta los bordes supraorbitarios del hueso frontal.
- Esta compuesta por cinco capas:
- Piel, tejido conectivo, aponeurosis craneal, tejido areolar laxo, pericráneo.



MUSCULOS DE LA PIEL CABELLUDA (FRENTE Y CEJAS)

OCCIPITOFRONTAL

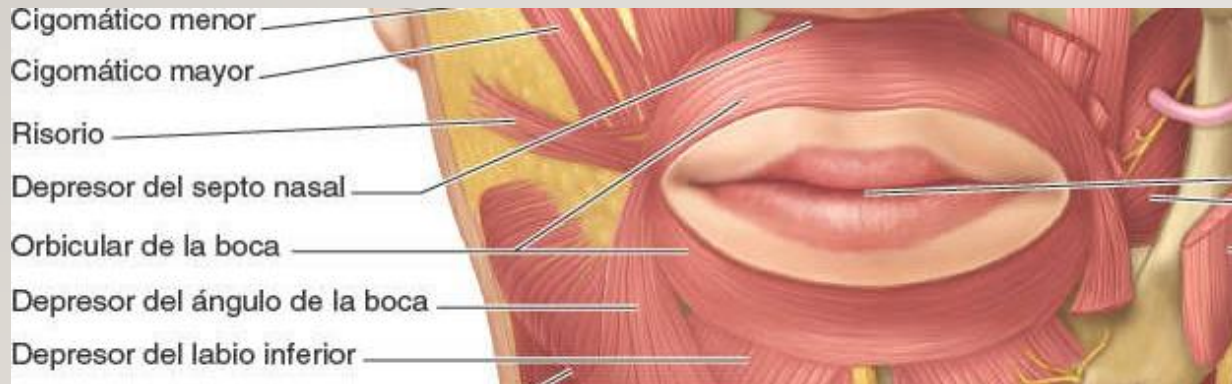
- Musculo digastrico plano con un vientre occipital y un vientre frontal, comparten un tendón común, la aponeurosis epicraneal.
- La contracción del vientre occipital retrae la piel cabelluda y la contracción del vientre frontal lo desplaza hacia adelante.



Occipitofrontal

MUSCULOS DE LA BOCA, LOS LABIOS Y LAS MEJILLAS

- Varios músculos modifican la forma de la boca y los labios al hablar y durante las actividades como cantar, silbar y emplear la mímica facial.

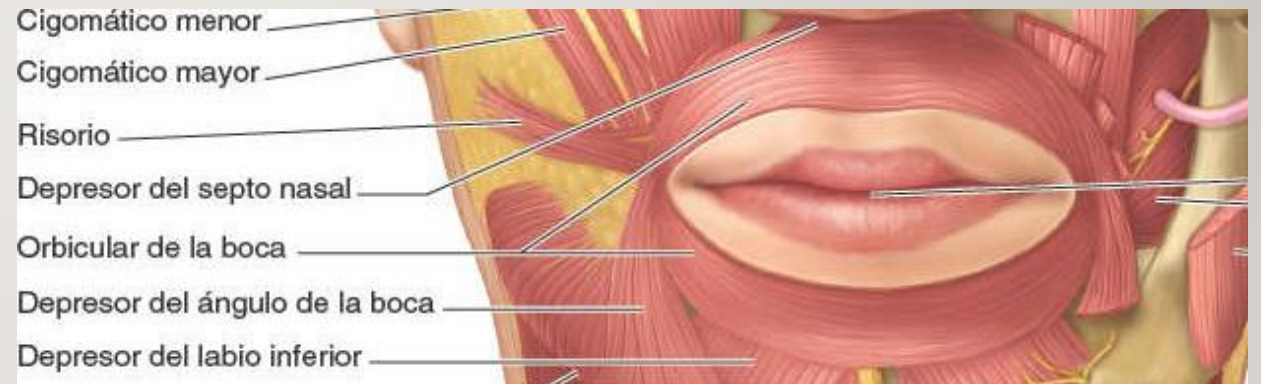


- Estas formas y movimientos de la boca son dados por un grupo tridimensional de series musculares:
- Elevadores, retractores y eversores del labio superior.
- Depresores, retractores y eversores del labio inferior.
- Orbicular de la boca, esfínter situado alrededor de la boca.
- Buccinador de la mejilla

MUSCULOS DE LA BOCA, LOS LABIOS Y LAS MEJILLAS

ORBICULAR DE LA BOCA

- El primero de los esfínteres del sistema digestivo.
- Rodea la boca dentro de los labios y controla la entrada y salida por la hendidura bucal.
- Musculo importante durante la articulación de la palabra.



*Función en conjunto con el musculo buccinador

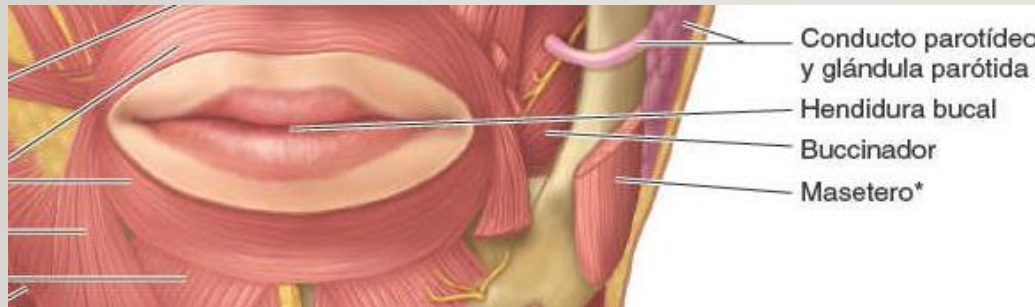
MUSCULOS DE LA BOCA, LOS LABIOS Y LAS MEJILLAS

BUCCINADOR

- (Del latín, trompetista)
- Delgado músculo plano y rectangular que se inserta lateralmente en los procesos alveolares del maxilar y la mandíbula.
- Ocupa un plano profundo en comparación con los demás músculos, por ello está más relacionado con la mucosa bucal que con la piel.
- Tensa las mejillas, lo que impide que se plieguen y se lesionen al masticar.
- Las fibras de este se mezclan con las paredes del orbicular de la boca, el tono de los músculos comprime las mejillas y los labios contra los dientes y encías.
- Su contracción tónica aporta una suave pero continua resistencia frente a la tendencia de los dientes de ladearse hacia afuera.
- Junto con el orbicular de la boca y la lengua, evitan que los alimentos, al masticar, salgan de las caras oclusales de los dientes y se acumule en el vestíbulo bucal.

MUSCULOS DE LA BOCA, LOS LABIOS Y LAS MEJILLAS

BUCCINADOR



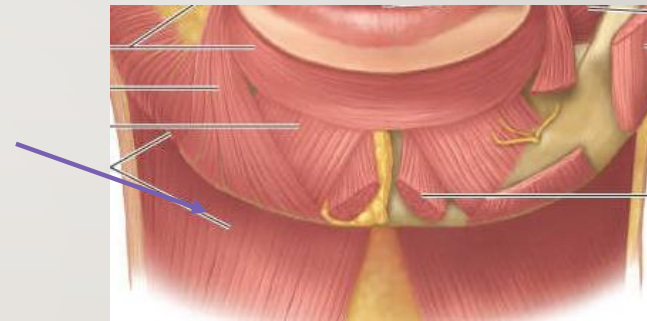
FUNCION JUNTO CON EL ORBICULAR



MUSCULOS DE LA BOCA, LOS LABIOS Y LAS MEJILLAS

PLATISMA

- Lamina muscular ancha y delgada de tejido subcutáneo del cuello.
- Sus bordes anteriores se decusan sobre el mentón y se mezclan con los de la cara.
- Tensa la piel en su inserción superior, provoca crestas cutáneas verticales y expresa un gran estrés y libera presión sobre las venas superficiales.
- En su inserción inferior deprime la mandíbula y los ángulos de la boca , como en una mueca.



MUSCULOS DE LA ENTRADA DE LA ORBITA

ORBICULAR DEL OJO

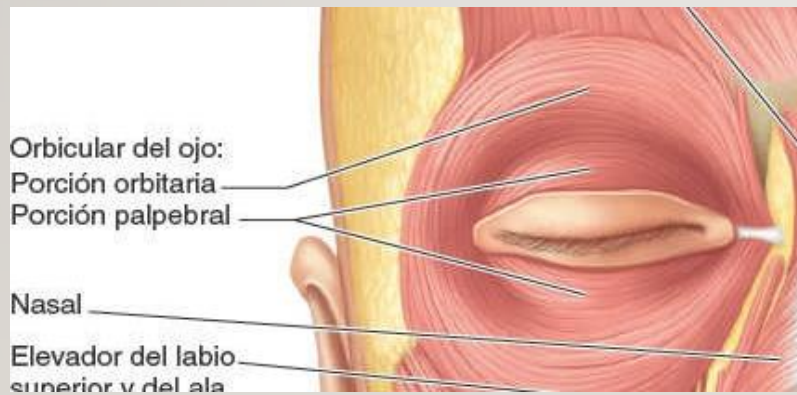
- Cierra los párpados y arruga verticalmente la frente.
- Sus fibras se distribuyen en círculos concéntricos alrededor del borde de la cavidad orbitaria y los párpados.
- La contracción estrecha la hendidura palpebral y ayuda al flujo de las lágrimas.

SE COMPONE DE

1. Porción palpebral: localizada adentro de los párpados; cierra suavemente los párpados y evita que dessequen las corneas.
2. Porción lagrimal: discurre posterior al saco lagrimal; cierra los párpados y ayuda al drenaje de las lágrimas.
3. Porción orbitaria: superpuesta al borde de la cavidad orbitaria y se inserta medialmente en el frontal y el maxilar; cierra con fuerza los párpados para proteger el ojo del resplandor o el polvo.

MUSCULOS DE LA ENTRADA DE LA ORBITA

ORBICULAR DEL OJO



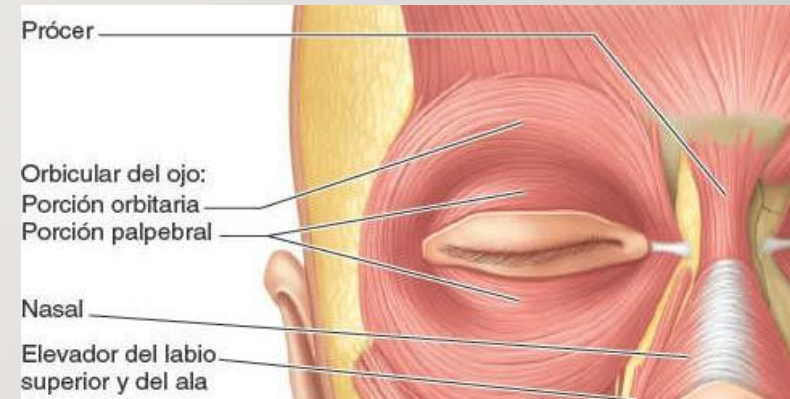
POSICION EXTERNA Y FUNCION



MÚSCULOS CONJUNTOS

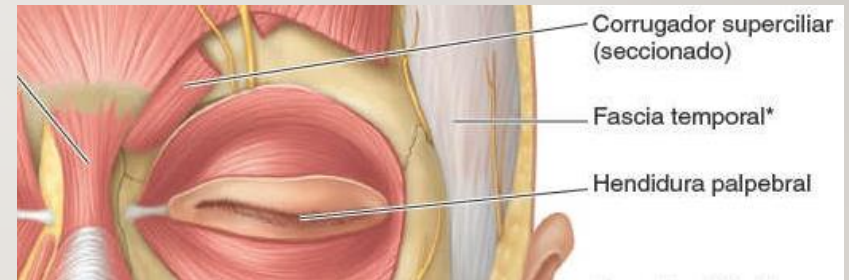
PRÓCER + PORCIÓN TRANSVERSAL DEL MUSCULO NASAL

- Desciende el extremo medial de la ceja; arruga la piel sobre el dorso de la nariz para expresar desdén o disgusto.
- Se origina en la aponeurosis que cubre el hueso nasal y el cartílago costal. Se inserta entre las cejas, en la piel inferior de la frente.



CORRUGADOR SUPERCILIAR

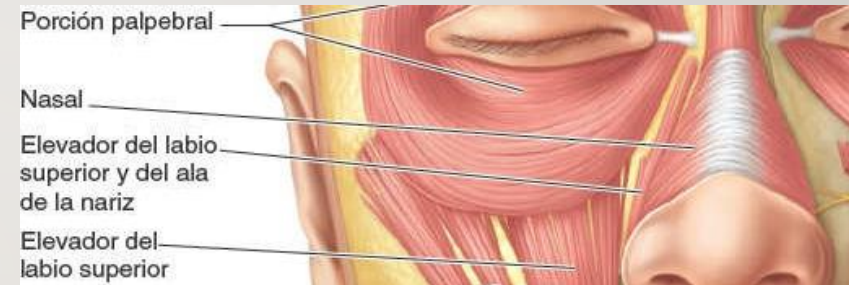
- Mueve las cejas media e inferiormente creando arrugas verticales por encima de la nariz; por ejemplo para expresar preocupación.
- Se origina desde el extremo medial del arco superciliar y se inserta por encima de la mitad del borde supraorbitario y arco superciliar.



MÚSCULOS CONJUNTOS

PORCIÓN ALAR DEL MUSCULO NASAL + ELEVADOR DEL LABIO SUPERIOR Y ALA DE LA NARIZ

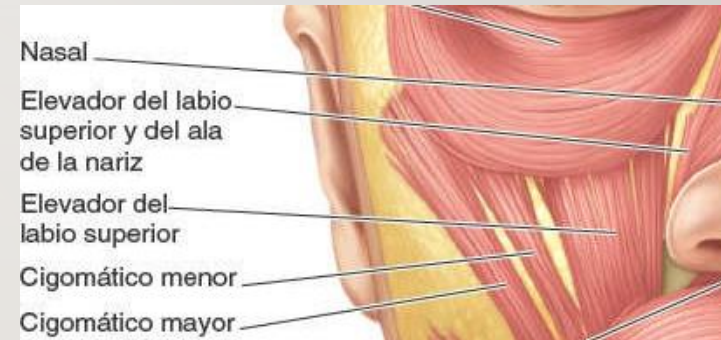
- Desciende el ala lateralmente dilatando la abertura nasal (ensancha las narinas)
- Demuestra esfuerzo o ira.
- Se origina en el proceso frontal del maxilar y se inserta en el cartílago alar mayor.



MÚSCULOS CONJUNTOS

ELEVADOR DEL LABIO SUPERIOR Y CIGOMÁTICO MENOR

- Forman parte de los dilatadores de la boca; retrae y produce la eversión del labio superior, profundiza el arco nasolabial (muestra tristeza).
- Se origina en la cara anterior de del hueso cigomático.
- El otro se origina en la mandíbula, en los procesos alveolares de la mandíbula y maxilar.
- Se insertan en la piel del labio inferior.



MÚSCULOS CONJUNTOS

CIGOMÁTICOS MAYOR Y MENOR

- Forman parte de los dilatadores de la boca; eleva los dilatadores de la boca, la comisura labial; para sonreír o burlarse.
- Se originan de la cara lateral del hueso cigomático y la cara anterior del hueso cigomático, y se insertan en la piel del labio inferior y el Angulo de la boca.

