



MEDICINA TRADICIONAL

(HERBOLARIA,
SOBADORES Y HUESEROS
ESPIRITUALISTAS)

ITZEL GUADALUPE AGUILAR AGUILAR
DRA. DENNYS BARRIENTOS CASTILLO
ANTROPOLOGÍA MÉDICA I

¿QUÉ ES LA MEDICINA TRADICIONAL?

De acuerdo a la definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS), La medicina tradicional (MT) es la suma de conocimientos, técnicas y prácticas fundamentadas en las teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas, y que se utilizan para mantener la salud, tanto física como mental. Conviene mencionar que la MT, también se conoce como: complementaria, alternativa, popular, blanda, marginal, no oficial, no ortodoxa y no convencional.

La medicina tradicional, parte importante de la cultura de nuestros pueblos, sus prácticas y agentes, no solo se constituyen como un importante sector de atención informal de salud en el país, además son eficientes agentes comunitarios de salud, aportando al fortalecimiento de la identidad local y regional, la cohesión grupal y el orden social y moral de la comunidad.

HERBOLARIA

El término puede utilizarse para aludir a la aplicación de la botánica en el campo de la medicina. se asocia a la fitoterapia: el uso de plantas para prevenir, aliviar o curar enfermedades y otros trastornos de la salud. Se trata de una terapia natural que recurre a los vegetales para darle bienestar al paciente. Es importante tener en cuenta que la herbolaria puede resultar riesgosa, Es importante tener en cuenta que la herbolaria puede resultar riesgosa. En ciertos casos, sus efectos resultan desconocidos, a diferencia de lo que ocurre con un medicamento controlado por las autoridades. El hombre recurre a la herbolaria desde tiempos prehistóricos y numerosas plantas han demostrado sus propiedades beneficiosas para curar diversos males. Por eso muchas veces la herbolaria se combina con la medicina.



¿QUÉ ES UN HERBARIO?



Es una colección de plantas o partes de plantas, secadas, conservadas, identificadas, y acompañadas de información crítica como la identidad del recolector, el lugar y fecha de la recolección, y el hábitat donde se encontraba la planta. Aunque primariamente se llama herbario a la colección de plantas secas, también se conoce como herbario al espacio donde se encuentra esta colección y a la institución que la gestiona.

¿Cuál es su función?

- Conocer las plantas locales, regionales, nacionales e internacionales.
- Conservar ejemplares de las plantas endémicas y en peligro de extinción.
- Educar formal e informalmente a las personas sobre la importancia y la diversidad de las plantas.

TÉCNICAS DE COLECTA

Los ejemplares que se coleccionarán dependen de los objetivos del proyecto; es decir, si es un herbario de plantas medicinales, sólo se coleccionarán aquéllas que entren en esa categoría, por ejemplo, aguacate, manzanilla, ruda, hinojo, sábila, orégano, etc. Para realizar una colecta de plantas se necesita una serie de utensilios y materiales para el trabajo de campo:

1. Prensa botánica
2. Cartón corrugado
3. Papel periódico
4. Secadora
5. Tijeras
6. Machete
7. Bolsas de plástico grandes
8. Cuaderno de notas
9. Lápiz (nunca bolígrafo, pues en caso de lluvia se borraría la tinta)

AL COLECTAR UNA PLANTA ES MUY IMPORTANTE CUMPLIR LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

1. Colectar solamente los ejemplares que se utilizarán.
2. Las plantas recolectadas deben tener hojas, tallo y flores o frutos en buen estado, ya que estas estructuras son las que se utilizan para identificar las especies. Sin embargo, para los helechos y orquídeas es necesario colectarlos con la raíz.
3. Los ejemplares colectados deberán tener un tamaño de 30 cm. Si las plantas son muy grandes, deben dividirse en tres partes para que se ajusten a esta medida. En caso contrario, si las plantas son muy pequeñas, deberán colectarse varios ejemplares.
4. El número a colectar varía de tres a cinco muestras por especie, según el interés del herbario.
5. A cada ejemplar colectado se le asignará una etiqueta colgante que llevará el número de colección. Dicho número debe coincidir con las notas hechas en la libreta de campo.

6. En el caso de los helechos y orquídeas se debe retirar toda la tierra posible de las raíces.

7. Si los ejemplares no se prensan al momento, emplear bolsas de plástico grandes y colocarlos en ellas, procurando conservar la bolsa cerrada, con el fin de mantener una alta humedad en su interior, así se evitará que las plantas se marchiten.

8. Anotar para cada planta los siguientes datos:

- Número de planta
- Nombre común de la planta
- Nombre del colector(a)
- Localidad donde se colectó
- Fecha de colecta: día, mes y año
- Indicaciones sobre el lugar (clima, altitud), ecología de las plantas, color de la flor, fruto, tipos de hojas y tallo, tipo de suelo, tipo de vegetación (bosque, selva, acahual, etcétera)

9. El material colectado se debe prensar lo más pronto posible de preferencia el mismo día de la recolección.

10. El prensado de la planta debe ser lo más exacto a su estado natural, siguiendo la disposición del tallo con sus hojas, flores y frutos.

EL PRENSADO



El objetivo del prensado es que las plantas eliminen agua, se conserven sin perder sus características principales y su aspecto sea lo más similar posible al que tienen en la naturaleza.

Las plantas colectadas se colocarán en la mitad de una hoja de papel periódico. Este punto es muy importante, ya que el prensado de los ejemplares dará una buena calidad de montaje; debe evitarse destruir elementos importantes para la identificación. Recordemos que al prensar, se tiene que respetar la dirección de todas las partes del ejemplar (tallos, hojas, flores, frutos). También se acomodarán la mayoría de las hojas con el haz hacia arriba y algunas con el envés visible.



La hoja de periódico irá acompañada de los datos de colecta de cada planta. Al situar las muestras en la prensa es recomendable seguir esta secuencia:

1. Cartón corrugado
2. Papel periódico
3. Planta
4. Papel periódico
5. Cartón corrugado

EL SECADO



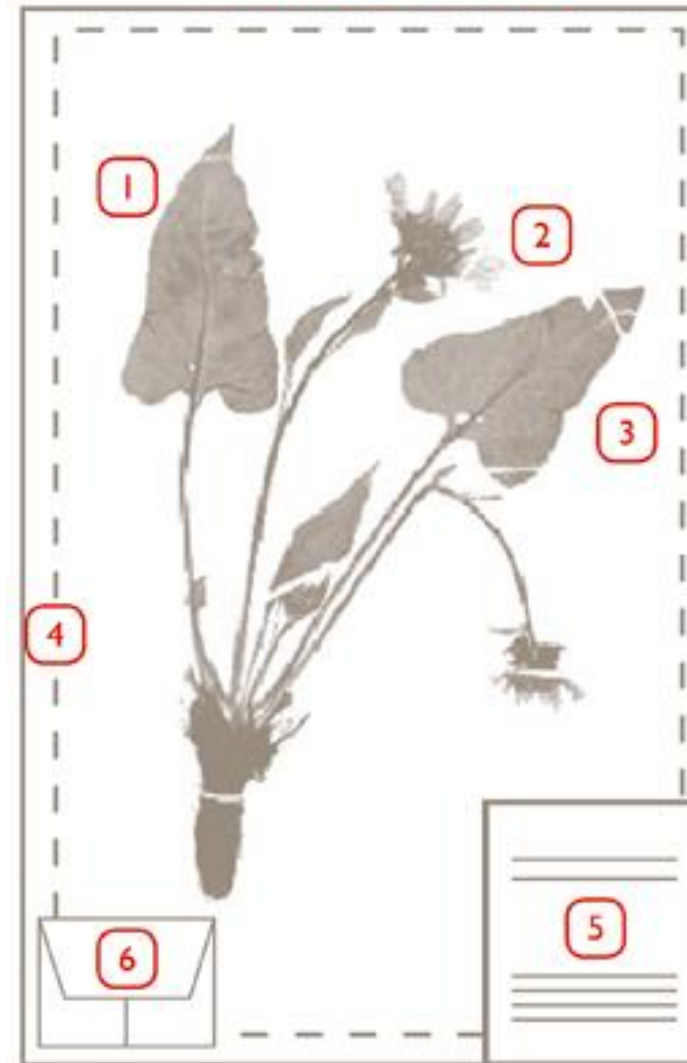
Una vez prensadas las plantas se pondrán a secar a una temperatura de entre 35°C y 45°C. El periodo de secado varía entre 18 horas a cuatro días según las especies, por tal motivo es necesario revisar continuamente y cambiar el periódico, ya que algunas plantas como las orquídeas o cactáceas son muy carnosas y tienen una mayor cantidad de agua.

MONTAJE

Técnica de montaje

1. El montaje se realizará pegando la planta de manera armoniosa en una cartulina blanca de 28 x 40 cm.
2. Se elige el mejor lado del ejemplar para mostrarlo. Éste debe tener todas las características (tallo, hojas, flores y/o frutos) y se deja libre la parte inferior derecha de la cartulina para colocar la ficha de colecta.
3. Se muestran las flores ocultas y los frutos, removiendo las hojas y colocándolas en un sobre junto con cualquier otra estructura suelta.
4. Se muestran ambos lados de las hojas, si es necesario se desprende y voltea una hoja. También se puede colocar una de las hojas en un sobre.
5. Una vez pegada la planta se cose la parte más gruesa del ejemplar y se dan otras puntadas en los extremos.
6. Por último se coloca cinta adhesiva en las puntadas para que el hilo no se vea.

Montaje correcto



1. Haz de la hoja
2. Flor y/o fruto visible
3. Envés de la hoja
4. Margen
5. Ficha de herbario
6. Sobre

ETIQUETA DE HERBARIO

Para finalizar el montaje se coloca una etiqueta con todos los datos de campo posibles, ya que esto permitirá una buena identificación del ejemplar. La ficha debe tener los siguientes datos:


- Nombre de la escuela
- Número de colecta
- Fecha de colecta
- Localidad
- Municipio
- Nombre del colector(a)
- Determinó
- Nombre científico
- Familia
- Nombre común
- Suelo y uso
- Altitud
- Forma biológica
- Descripción de la planta
- Uso de la planta

NOTA: PARA COMPLETAR LA ETIQUETA SE DEBE IDENTIFICAR CORRECTAMENTE EL EJEMPLAR CON SU NOMBRE CIENTÍFICO, USANDO CLAVES TAXONÓMICAS.

FICHA

Nombre de la escuela

Número de colecta	Fecha de colecta
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Localidad	Municipio
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Nombre del colector(a)	
<input type="text"/>	
Determinó	
<input type="text"/>	
Nombre científico	Familia
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Nombre común	Suelo y uso
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Forma biológica	Altitud
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Descripción de la planta (color, flores, frutos, semillas, etc.)	
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	
Uso de la planta	
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	





SOBADORES Y HUESEROS

Los hueseros atienden principalmente los problemas de luxaciones, fracturas, dolor de articulaciones, esguinces y torceduras.

En cambio los sobadores acomodan y corrigen ciertas malformaciones, sobando básicamente sobre el miembro afectado o inflamado.



Para ello hacen uso de aceites animales y vegetales, bálsamos y pomadas que ellos mismos preparan. Igualmente los sobadores son de gran ayuda para las mujeres embarazadas, tanto para aliviar los dolores de espalda provocados por el peso del bebé, como para corregir la mala posición del producto.

HUESEROS MAYAS

Los “Hueseros” o sobadores Mayas, creen que tienen una habilidad innata y que su vocación es un llamado divino, que sus manos “actúan por medio de sueños” y usan en su trabajo objetos sagrados llamados “baq”. Estos “baq” pueden ser huesos de animales pequeños, obsidiana, pedazos de cerámica antigua, o piezas de Jade antiguos. El huesero usa estos objetos al realinear los huesos y luego usa las manos en el área para finalizar el tratamiento. Los hueseros no “guían” sus manos en torno a una lesión o alrededor de ésta; son las manos las que los guían a ellos.

Cuando una persona lesionada visita a un huesero Maya, el huesero en principio hace que el paciente se relaje y le explique el problema que lo aqueja. A continuación, el huesero puede preparar al paciente para palparlo, aplicando sobre sus manos y sobre el cuerpo del enfermo, un agente lubricante y/o que de calor, como por ejemplo pomada, aceite o crema. El huesero mueve sus manos alrededor de la lesión mientras que presiona suavemente la carne, tratando de ubicar indicios de molestias o dolores. Cuando localiza y palpa los puntos con problemas, sus manos detectan irregularidades y cambios en la tumefacción, la suavidad y la temperatura.

ESPIRITUALISTAS

La espiritualidad puede estar organizada en forma de entidad, sea una religión o una opción vital compartida. La espiritualidad puede ser sin más una actitud personal que emerge ante el sufrimiento y pena propia y ajena. En medicina hay que tener un respeto exquisito con la espiritualidad de los pacientes, y facilitarla si lo piden. Lo científico es dudar de las teorías establecidas. Lo médico es escuchar al paciente y ofrecer alternativas a su sufrimiento adaptadas a sus creencias, cultura y espiritualidad.

CHAMANES



Los chamanes creen lograrlo contactando con el mundo de los espíritus y formando una relación especial con ellos. Aseguran tener la capacidad de controlar el tiempo, profetizar, interpretar los sueños, usar la proyección astral y viajar a los mundos superior e inferior. Los chamanes creen lograrlo contactando con el mundo de los espíritus y formando una relación especial con ellos. Aseguran tener la capacidad de controlar el tiempo, profetizar, interpretar los sueños, usar la proyección astral y viajar a los mundos superior e inferior.